

1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы**

Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребёнка и имеет художественную направленность.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности «Мягкая игрушка» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 29 декабря 2014 г. № 1643, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с внесёнными изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 года № 576; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2015 года № 1529; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016 года № 38);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81 “О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

-постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528);

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2010 № 6842-03/30 «О введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях», а также руководствоваться постановлением главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

- письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

-письмо Департамента общего образования Томской области 06. 05. 2016 № 1790 / 01- 08;

- Основная образовательная программа начального общего образования муниципального автономного образовательного учреждения Заозерной средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов №16 г. Томска (Утверждена 30.08.2017 г.).

Игрушка – один из древнейших видов народного художественного творчества. Игрушки сопутствовали человеку постоянно на протяжении многих веков. Секреты мастерства создания игрушки передавались из поколения в поколения от бабушки к внучке, от матери к дочери, от отца к сыну. Именно игрушка – одно из самых ранних и светлых воспоминаний детства. Благодаря игрушке в жизнь ребёнка входит искусство. С самых ранних лет игрушка способствует развитию творческих возможностей каждого человека, помогает обогащению фантазии.

Создание игрушек достаточно актуальное декоративно-прикладное направление, востребованное детьми и их родителями, благодаря которому дети получают навыки конструирования, моделирования, а также художественно – эстетическое развитие. В процессе занятий данным видом рукоделия, развивается мелкая моторика, воображение, фантазия. Приобщаясь к миру прекрасного, дети воспринимают окружающий мир через призму ценностей природы, искусства посредством сказки.

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение и совершенствование навыков работы с текстильными материалами.

**Задачи:**

1. обучающие:

- ознакомить обучающихся с богатством мира мягкой игрушки, развить и закрепить их интерес к самостоятельному изготовлению игрушки;

- обучить приемам, техникам и технологиям работы по изготовлению мягкой игрушки;

- обучить самостоятельно пользоваться информационными и дидактическими материалами по изготовлению игрушек;

- в качестве специальной образовательной задачи – ознакомить детей со средой обитания животных, их обликом и повадками.

2) развивающие:

- развить чувства вкуса и художественного восприятия, аккуратности и индивидуальности в создании игрушек, сувениров и других изделий;

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;

3) воспитательные:

- стимулировать ребёнка к раскрытию внутренней свободы, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства и самоуважения;

- воспитать нравственные качества;

- формировать в детях коммуникационные навыки, чувства взаимопомощи, сотрудничества, ответственности за себя и других.

**Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» была разработана на основе авторской программы Лидии Негрей. Программа первоначально была рассчитана на два года обучения. На основе анализа и корректировки календарно-тематических планов программа полностью переработана и расширена до четырёх лет обучения. Были введены темы занятий, использующие новые техники и приёмы с использованием нетрадиционных для изготовления мягкой игрушки материалов, например, игрушки, вырезанные из поролона. Увеличен возрастной диапазон воспитанников, создана специализированная группа для талантливых и одарённых детей. Эти дети занимаются по индивидуальным маршрутам.

В программе сведены вместе несколько видов прикладного творчества с текстильными и сопутствующими материалами. На занятиях по программе идет закрепление и поэтапное развитие технологических навыков работы с инструментами и материалами, знакомство и обучение новым приёмам и техникам выполнения изделий. Стимулируется самостоятельный творческий подход учащихся к выполнению работ.

Каждый основной раздел программы разбит на части как тематические, так и временные, что позволяет разнообразить деятельность детей в течение учебного года, повышать их заинтересованность в работе и получать улучшение результатов их деятельности. Изучение материала идет от простого к сложному, с углублённым изучением, освоением и закреплением на каждом последующем этапе. Время реализации работ не имеет единых для всех сроков.

В группе творческой мастерской идёт углублённое изучение предмета. Выполнение изделий осуществляется с повышенной степенью сложности, в изготовлении используются ранее приобретённые на занятиях навыки и знания.

Особенностями творческой мастерской являются:

* доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний;
* ориентация на интеллектуальную инициативу и максимально глубокую проработку темы;
* усложнение содержания и высокая самостоятельность учебной деятельности;
* гибкость в использовании времени, средств и материалов.

К каждому ребёнку на протяжении всех лет обучения применяется индивидуальный подход. Учитываются возрастные и индивидуально-психологические особенности (темперамент, особенноcти восприятия и памяти, мотивы, статус в коллективе, активность) и исходя из этого дети выбирают работу различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощённые задания для медленно работающих детей. Педагог на занятиях создаёт условия, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание, направленное непосредственно к нему.

**Формы, виды деятельности и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. В **формате групповой работы,** преимущественно – это познавательная, досугово- развлекательная, **деятельность**, так же художественное и социальное творчество. На занятиях принято раскрепощённое, уважительное общение детей друг с другом. Поощряется взаимная помощь в коллективе. Разрешается свободное перемещение по кабинету. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает. Между учебными часами проходят переменки с игровыми моментами, физкультминутками и разгадыванием логических загадок по темам занятий.

На занятиях воспитанники не только получают знания о технологии изготовления игрушек, но и знакомятся с широкими представлениями об окружающем мире. Это позволяет придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, стимулируя ребёнка осмыслить свой опыт. На занятиях затрагиваются темы истории, природы, экологии Томской области. Проводятся беседы как о традициях народов России, так и о местных обычаях. На уроках регулярно читаются произведения фольклора народов России и мира. После таких наглядных уроков происходит значительное расширение детского мироощущения и восприятия быта прошлых лет.

**II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

Личностными результатами внеурочной деятельности являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности, способствует осмыслению **личностных универсальных действий,**в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

* действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;
* действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
* проектная деятельность
* контроль и самоконтроль.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения является освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Регулятивные УУД*

* планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
* отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
* самоконтроль и корректировка хода практической работы;
* самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
* оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

*Познавательные УУД*

* осуществление поиска необходимой информации;
* сохранение информации;
* чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
* моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
* конструирование объектов с учётом декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
* сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
* сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
* анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
* выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
* проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;

*Коммуникативные УУД*

* учёт позиции собеседника (соседа по парте);
* умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
* умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
* осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

**Предметными результатами** изучения являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты изучения курса**

**1-й год обучения**

**Личностными результатами** изучения курса в 1-й год обучения является формирование следующих умений:

*- оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки  зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как  хорошие или плохие;

*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции  общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *объяснять*свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей).

**Метапредметными результатами** изучения курса в 1-й год обучения является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*

*- определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;

*- проговаривать* последовательность действий на занятии;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с  иллюстрацией;

- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и *выполнять*практическую работу по  предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на занятии.

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации:*ориентироваться* на развороте, в оглавлении, в словаре;

- добывать новые знания:*находить* *ответы* на вопросы, используя  свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;

- перерабатывать полученную информацию:*делать выводы* в результате  совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать*  предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

*- слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им.

**Предметные  результаты**освоения курса к концу 1-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
* анализировать устройство изделия (под руководством педагога), определять его назначение;
* организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
* понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
* экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию педагога.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
* анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

**Планируемые результаты изучения курса** **2-го года обучения**

**Личностными результатами** изучения курса на 2-м году обучения является формирование следующих умений:

*- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

*- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения,  возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

**Метапредметными результатами** изучения курса на 2-м  году обучения является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*

*- определять* цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать* *учебную*  *проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться *планировать* практическую деятельность на занятии;

- с помощью педагога *отбирать* наиболее подходящие для выполнения  задания материалы и инструменты;

*- учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и  способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые  средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и  инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с  помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов  (средством формирования этих действий служит технология продуктивно  художественно-творческой деятельности);

*- определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно  использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия  нового знания и умения;

- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию;

- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно

*делать* простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в устной и  письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

*- слушать* и *понимать* речь других;

*- вступать* в беседу и обсуждение на занятии (средством  формирования этих действий служит технология продуктивной  художественно-творческой деятельности);

- договариваться сообща;

**-**учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**Предметные  результаты**освоения курса к концу 2-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
* рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
* подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
* использовать информацию из словаря при выполнении заданий;
* работать в малых группах;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относится к природе, как к источнику сырья;
* отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
* экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
* выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
* понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством педагога: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
* работать в малых группах.

**Планируемые результаты изучения курс  3-го года обучения**

**Личностными результатами** изучения курса в 3–го года обучения является формирование следующих умений:

*- оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

*- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

*- принимать*другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса на 3м году обучения  является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью педагога анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное;

- уметь совместно с педагогом  выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия  (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций  (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных  инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия   задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит  технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

**-**в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять  степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из  имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит  технология оценки учебных успехов)

*Познавательные УУД*

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники  информации (текст, иллюстрация, схема, чертёж,  инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках;

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других:*оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других:*высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым  изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий  служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий  диалог));

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться  (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные  результаты**освоения  курса к концу 3-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* рассказывать о современных профессиях;
* анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
* осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
* отбирать картон с учётом его свойств;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
* экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Планируемые результаты изучения курса** **4-го года обучения**

**Личностными результатами** изучения курса на 4–м году обучения является формирование следующих умений:

*- оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

*- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров;

*- принимать*другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса на 4−м году обучения  является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью педагога анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное;

- уметь совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем педагога плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций  (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных  инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия задания; проверять модели в действии, вносить необходимые  конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит  технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

**-**в диалоге с педагоом учиться вырабатывать критерии оценки и определять  степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из  имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

*Познавательные УУД*

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники  информации (текст, иллюстрация, схема, чертёж,  инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках;

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста,  таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других:*оформлять* свои мысли в устной   письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других:*высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий  диалог));

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметные  результаты**освоения  курса к концу 4-го года обучения

**Выпускник  научится**:

* составлять сообщения о современных профессиях;
* организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
* отбирать и анализировать информацию, использовать её в организации работы;
* осуществлять контроль и корректировку хода работы;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды);
* отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
* размечать бумагу и картон циркулем;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
* анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

**Выпускник получит возможность научиться**:

* понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
* умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
* умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается

**Форма подведения итогов**

Формой подведения итогов реализации программы является итоговая выставка детских работ. Итогом работы обучающихся за год является участие в традиционной выставке работ декоративно-прикладного творчества, а так же участие лучших работ воспитанников в выставочных и конкурсных мероприятиях различных уровней в течение всего учебного года. Фотографии детских работ помещаются в фотоальбом и используются в дальнейшем как иллюстративно-наглядный материал.

**Воспитательные результаты курса внеурочной деятельности « Мягкая игрушка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Приобретение социальных знаний** | **Формирование ценностного отношения к социальной реальности** | **Получение опыта самостоятельного общественного действия** |
| **1 класс** | Коллективная творческая работа игры, познавательные беседы, тематические экскурсии, познавательные опыты, аукцион идей, игра-соревнование, творческая мастерская. | В процессе работы в группе способен усваивать элементарные навыки и алгоритмы действий, сверять сою работу с образцом, выстраивать эффективную коммуникацию. | Способен действовать по инструкции, сверять свои действия с образцом |
| **2 класс** | Коллективная творческая работа игры, познавательные беседы, тематические экскурсии, познавательные опыты, аукцион идей, игра-соревнование, творческая мастерская. | Опыты с тканью, эксперименты, познавательные беседы с участием специалистов, исследовательская лаборатория, практические занятия | Способен действовать по инструкции, сверять свои действия с образцом, намечает пути творческого отступления от образца (проявляет индивидуальность)  Участвует в выставках – демонстрациях, продаже готовых изделий, в благотворительной ярмарке «Обыкновенное чудо», в городской выставке продаже «Детский Арбат», приобретение способности объяснить свои действия |
| **3 класс** | Самостоятельная исследовательская практика | | |
| Коллективная творческая работа игры, познавательные беседы, тематические экскурсии, познавательные опыты, аукцион идей, игра-соревнование, творческая мастерская, | Способен самостоятельно проводить простейшие опыты с тканью, эксперименты, познавательные беседы с участием специалистов, исследовательская лаборатория, практические занятия. | Способен действовать без инструкции, изредка сверяет свои действия с образцом, способен проявлять творчество при выполнении изделия (Коллективная творческая деятельность, презентации продуктов деятельности; участие в конкурсах на школьном и муниципальном уровнях, участие в конференции на школьном и муниципальном уровне по защите проектов) |
| **4 класс** | Самостоятельная исследовательская практика | | |
| Коллективная и индивидуальная творческая работа, игры, познавательные беседы, тематические экскурсии, познавательные опыты, аукцион идей, игра-соревнование, творческая мастерская, | Участвует во встречах с творческими людьми, экспериментах с тканью, тематических дискуссиях, аукционах практикумах. | Способен самостоятельно разработать инструкцию, по ней создать образец и научить другого. Хорошо ориентируется в сложных образцах, способен разбить на поэтапные действия выполнение мягкой игрушки, предусмотреть необходимые инструменты и материалы. |

**III. Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 год обучения** (33ч)

**Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (в теч.года)**

*Трудовая деятельность в жизни человека*

Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.

*Общее представление о технологическом процессе*

Организация рабочего места, анализ устройства и назначения изделия**.**

**Природные материалы  (5 ч.)**

Растительные природные материалы:листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Практические работы: изготовление по рисункам аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей.

Бережное использование природного материала.

**Пластичные материалы  ( 5 ч.)**

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных).

**Бумага  ( 13 ч.)**

Виды бумаги,  используемые  на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая.  Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток, аппликаций.

**Текстильные материалы  (8 ч.)**

Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.

Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений одежды, декоративных композиций.

**2 год обучения**

**(34 часа)**

**Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (в теч года)**

*Трудовая деятельность в жизни человека*

Трудовая деятельность человека осенью и весной в родном крае. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Распространённые виды профессий, связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом.

*Общее представление о технологическом процессе*

Подбор материалов и инструментов, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте, анализ информации из словаря при выполнении задания, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

*Элементарная творческая и проектная деятельность*

Проектирование изделий: составление плана деятельности, определение последовательности изготовления изделия.

**Природные материалы (15 ч)**

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья. Растительные природные материалы:листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа. Подготовка растительных материалов  к работе: сбор цветущих растений  в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

**Пластичные материалы (2ч)**

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

**Бумага. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (13ч.)**

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги,  используемые  на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная.  Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.

Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке.  Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление  конвертов,  новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.

Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование из бумаги и картона, бросового материала.

**Текстильные материалы (3 ч.)**

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.

Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.

**3- год обучения**

**(34 часа)**

**Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (в теч. года)**

*Трудовая деятельность в жизни человека*

Распространённые виды профессий.

*Общее представление о технологическом процессе*

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

*Элементарная творческая и проектная деятельность*

Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта, проверка изделия в действии.

Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

**Бумага и картон .** **Конструирование и моделирование из бумаги  и картона. (13 ч.)**

Виды бумаги,  используемые  на уроках: цветная для аппликаций и  для принтера, копирка, калька.  Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги.

Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.  Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом,  гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление  новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами. Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

**Текстильные материалы (10 ч.)**

Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения.  Сопоставление тканей по основным свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу,  сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление вышитых картинок, подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.

**Металлы (2 ч.)**

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму.

Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Практические работы: изготовление новогодних украшений, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

**Утилизированные материалы (4 ч.)**

Вид материала: пластмассовые разъёмные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

**Солёное тесто.(5 ч.)**ознакомление с процессом приготовления теста, его свойством, лепка изделий и декорирование.

**4 – год обучения**

**(34 часа)**

**Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

*Трудовая деятельность в жизни человека*

Распространённые виды профессий, связанные с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей).

*Общее представление о технологическом процессе*

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, её использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

**Бумага и картон. Конструирование и моделирование из картона (16 ч.)**

Виды бумаги,  используемые  на уроках: цветная для аппликаций и  для принтера, копирка, калька, ватман.  Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.

Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза,  сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом,  гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление  новогодних подвесок, масок, открыток, декоративных композиций, головоломок, игрушек, аппликаций. Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров.

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным (функциональным) условиям.

**Текстильные материалы (8 ч.)**

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения.  Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.

Нитки,  используемые на уроках: мулине, для вязания.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки, картонные кольца. Приёмы рационального и безопасного использования игл,  булавок, шила.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу,  сшивание деталей из ткани ручным  швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.

Практические работы: изготовление вышитых закладок, лент, мини-панно, футляров, нитяной графики.

**Металлы (2 ч.)**

Практическое применение металлов в жизни. Виды проволоки. Выбор проволоки с учётом её свойств: упругость, гибкость, толщина. Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.

Практические работы: изготовление каркасных моделей человечков, брошек.

**Утилизированные материалы (5 ч.)**

Практическое применение утилизированных материалов  в жизни. Виды материалов, используемые на уроках: пластиковые ёмкости, упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа и шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: прокалывание шилом, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.

**Поделки из бисера**. **(3 ч.)** Основные приемы бисероплетения. Практика – изготовление браслетов, цветов.

**Изготовление выставочных работ и оформление экспозиций.**

Участие в тематических выставках, новогодней выставке - ярмарке и выставке по итогам года. Участие в конкурсных программах для детей младшего школьного возраста

Программа рассчитана на четыре года обучения.

1год обучения – 33 часа в год (1 час в неделю);

2год обучения – 34 часа в год (1 час в неделю);

3год обучения – 34 часа в год (1 час в неделю);

4год обучения – 34 часа в год (1 час в неделю).

Рекомендуемый возраст детей от 6 до 14 лет. Группы комплектуются разновозрастные из расчета: до 15 человек — для 1-го года обучения, до 12 человек — для 2-го года обучения, до 10 — для 3-го и последующих годов обучения. Программа разноуровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребёнка. Начать обучение в объединении можно на любом этапе, при условии, если ребёнок показывает достаточный уровень знаний и навыков на собеседовании с педагогом. В случае, если ребёнок после обучения по основному блоку программы намерен и дальше посещать занятия объединения, ему предлагается работа в творческой мастерской. Так же в эту группу зачисляются одарённые и талантливые дети победители конкурсов и постоянные участники выставок областных, региональных и всероссийских выставок.

.

**VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Теория | Практика | Всего часов |
| 1 | Вводное занятие. ТБ (сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности) | 1 | - | 1 |
| 2 | Конструирование и оформление игрушки | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Игрушки из помпонов. | 0 | 1 | 1 |
| 4 | Технология выполнения швов. Работа на швейной машине. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из фетра (шов через край). Выставка игрушек из фетра. | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 6 | Изделия первой сложности: мягкие игрушки на конусе. Выставка игрушек на конусе. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Изделия второй сложности: игрушки из отдельных деталей. Тильды. Выставка кукол - тильд | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Изготовление игрушек в технике Веры Щербаковой (лоскутные куклы). Выставка лоскутных кукол. | 1 | 3 | 4 |
| 9 | Изготовление интерьерной игрушки. | 1 | 5 | 6 |
| 10 | Самостоятельное изготовление игрушек по выбору( Из природного материала, пластилина и т.д. по выбору детей) | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Выставка работ. |  | 1 | 1 |
| Всего часов: | | 8,5 | 24,5 | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Теория | Практика | Всего часов |
| 1 | Вводное занятие. ТБ | 1 | - | 1 |
| 2 | Ручные швы. Выполнение швов нитками и пластичными материалами ( леска) | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Виды тканей. Комбинирование т каней и природных материалов. | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Пришивание пуговиц. Комбинирование пуговиц и бумажных деталей. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Виды мягких игрушек. | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 6 | Гармония цвета. Комбинирование такни, гофрированной бумаги, пластмассовых деталей. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Оформление игрушек. Приемы декора различными материалами. | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Помпоны из ткани. | 1 | 3 | 4 |
| 9 | Игрушки из меха. | 1 | 5 | 6 |
| 10 | Игрушки-подушки. | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Выставка работ. |  | 1 | 1 |
| Всего часов: | | 8,5 | 25,5 | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Теория | Практика | Всего часов |
| 1 | Вводное занятие. ТБ Основные приемы работы с тканью. | 1 | - | 1 |
| 2 | Вводное занятие. Материаловедение. Бумага, картон, утилизированные материалы. | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Основные ручные швы. Способы закрепления нити. | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Цветоведение. Основные цвета. Бумага, картон, утилизированные материалы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Сочетание цветов. Уточка. Выполнение одноименного изделия из различных материалов. | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 6 | Выполнение игрушек из ткани. Медвежонок. Выполнение одноименного изделия из различных материалов. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Ёжик. Композиция Выполнение одноименного изделия из различных материалов. | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Котёнок. Кошачья семейка. Дизайнерские приемы оформления изделий. | 1 | 3 | 4 |
| 9 | Собачка. Питомник. . Дизайнерские приемы оформления изделий. | 1 | 5 | 6 |
| 10 | Игрушка по выбору. . Дизайнерские приемы оформления изделий. Использование различных материалов. | 1 | 3 | 4 |
| 11 | Выставка работ. |  | 1 | 1 |
| Всего часов: | | 8,5 | 25,5 | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Темы |  | |  |
| Теория | Практика | Всего часов |  |
|  | **Игрушки из бумаги** | 1 | 4 | **5** |
| 1 | Игрушки из бумаги. Собачка. Бумага, картон. |  | 1 |  |
| 2 | Игрушка-лошадка. Утилизированные материалы. |  | 1 |  |
| 3 | Игрушка-котёнок . Дизайнерские приемы оформления уизделия. |  | 1 |  |
| 4 | Игрушка-перевёртыш |  | 1 |  |
|  | **Многоплановая композиция.** | 1 | 3 | **4** |
| 1 | Многоплановая композиция. |  | 1 |  |
| 2 | Многоплановая композиция (завершение работы). |  | 1 |  |
| 3 | Декоративное панно. |  | 1 |  |
|  | **Поделки из ткани** | 1 | 4 | **5** |
| 1 | Футляр из ткани. |  | 1 |  |
| 2 | Оформление изделий вышивкой простым крестом. |  | 1 |  |
| 3 | Грелка на чайник. |  | 1 |  |
| 4 | Грелка на чайник.(завершение работы) |  | 1 |  |
|  | **Игрушки из разных материалов** | 1 |  | **7** |
| 1 | Брошь из фольги |  | 1 |  |
| 2 | Каркасные модели из проволоки |  | 1 |  |
| 3 | Ваза для букета. Многоплановая композиция. |  | 1 |  |
| 4 | Игрушки из соломки и ниток. Дизайнерские приемы оформления изделий. |  | 1 |  |
| 5 | Подставки из пластиковых ёмкостей |  | 1 |  |
| 6 | Подвески из пенопласта |  | 1 |  |
|  | **Объемные игрушки из ткани** | 1 | 7 | **8** |
| 1 | Изготовление игольницы в виде божьей коровки. |  | 1 |  |
| 2 | Изготовление игольницы в виде божьей коровки.(завершение работы) |  | 1 |  |
| 3 | Приемы работы с циркулем. |  | 1 |  |
| 4 | Композиция «Сказочная птица» |  | 1 |  |
| 5 | Композиция «Сказочная птица» (завершение работы) |  | 1 |  |
| 6 | Игрушки на основе спичечных коробок. |  | 1 |  |
| 7 | Открытка с окошком. |  | 1 |  |
|  | **Работа с бисером** | 1 | 3 | **4** |
| 1 | Плетение браслетов |  | 1 |  |
| 2 | Цветы из бисера. |  | 1 |  |
| 3 | Выставка работ |  | 1 |  |
|  | Итого | **34** |  | 34 |

**V. Методическое обеспечение программы**

**а) литература для педагога:**

1. Автух, Л.В. Школа и родители / Л.В. Автух - Волгоград : Учитель, 2012.
2. Амонашвили, Ш.А. Как любить детей / Ш.А. Амонашвили. - Москва : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2010.
3. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. - Ростов-на Дону : Феникс, 2006.
4. Белошистая, А.В. Волшебная иголка : Пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – Москва : АРКТИ, 2008.
5. Бояринова, С.А. Цвет и стиль. Главные правила сочетания цветов / С.А. Бояринова. - Москва : Астрель: АСТ, 2010.
6. Галанова, Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия. Техника, приёмы, изделия / Т.В. Галанова. - Москва: АСТ-ПРЕСС СКД, 2013.
7. Гильман, Р.А. Иголка и нитка в умелых руках / Р.А. Гильман. – Москва : Легпромбытиздат, 1993.
8. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. - Москва : Культура и традиция, 2008.
10. Зайцева, О.П. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол и различных аксессуаров для кукол / О.П. Зайцева. - Санкт-Петербург: Астрель-Спб, 2010.
11. Карпова, Н.Н. Каждый ребенок талантлив. Учебно-методический комплекс / Н.Н. Карпова. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2012.
12. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / Н.В. Кочеткова. - Волгоград: Учитель, 2012.
13. Лялина, Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации / Л.А. Лялина. – Москва: Сфера, 2014*.*
14. Мищенкова, Л.В. 50 развивающих занятий с младшими школьниками / Л.В. Мищенкова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
15. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений / О.С. Молотоборова. - М.: Просвещение, 1990.
16. Норенко, И.Г. Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий / И.Г. Норенко. - Волгоград: Учитель, 2010.
17. Пискулина, С.С. Художественно-творческая деятельность: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей / С.С. Пискулина. - Волгоград: Учитель, 2014.
18. Стишенок, И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост / И.В. Стишенок. - Санкт-Петербург: Речь, 2010.
19. Тимофеева, Н.В. Нетрадиционные формы занятий / Н.В. Тимофеева. - Волгоград: Учитель, 2012.
20. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровская. – Москва: гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.

**б) для обучающихся и родителей:**

1. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла / Е.В. Берестенева, Н.В. Догаева. - Москва : Белый город, 2011.
2. Ванханен, Н.А. Фантазии из колготок / Н.А. Ванханен. - Москва: Профиздат, 2007.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме / Н.М. Войдинова. - Москва: Профиздат, 2000.
4. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка: Игрушка в подарок / Н.С. Деревянко А.Ю. Трошкова . – Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2014.
5. Докучаева, С.О. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки) / С.О. Докучаева, Е.В. Вольнова. – Москва : Финансы и статистика, 1996.
6. Жадько, Е.Г. Игрушки своими руками / Е.Г. Жадько, Н.Б. Шешко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.
7. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка / И.Г. Зайцева. – Москва : Издательский дом «МПС», 2014.
8. Зайцева, А.А. Фетр и войлок / А.А. Зайцева. - Москва : РОСМЕН-ПРЕСС, 2013.
9. Като, Тереза Текстильные куклы. Скульптурная техника / Тереза Като (пер. с англ. У. Сапциной). - Москва : Контэнт, 2014.
10. Ким, Е.В. Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба / Е.В. Ким. - Москва : РОСМЕН-ПРЕСС, 2013.
11. Кох, Геннелора Украшения из текстиля / Кох Геннелора (пер. с немец. З.С. Золотухиной). - Москва : АРТ-РОДНИК, 2010.
12. Лаврова,Т.А. Мы играем в сказку: весёлые истории, выкройки игрушек / Т.А. Лаврова. - Волгоград : Учитель, 2009.
13. Максимова, М.В. Лоскутки / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – Москва : Эксмо - Пресс, 2012.
14. Сандрин, Деон Игрушки-помпоны своими руками / Деон Сандрин, Блондель Аник (пер. франц. В.А. Мукосеевой). – Москва : ООО ТД «Мир книги», 2011.
15. Столярова, А.М. 34 куклы / А.М. Столярова. – Москва : КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2004.
16. Тойбнер, А. Сказочное рукоделие / А. Тойбнер. – Ярославль : Академия развития, 2013.
17. Харди, Э. Модные штучки своими руками / Э. Харди (пер. с англ. Н. Скороденко). – Москва: Азбука-Аттикус, 2011.
18. Чибрикова, О.В. Декоративные фантазии для дома / О.В. Чибрикова. – Москва : Эксмо, 2006.