

**1.Пояснительная записка**

Шахматы – это и наука, и спорт, и искусство в одной игре, доставляющие много радости и удовольствия. Занятие интеллектуальным спортом делает жизнь духовно красивой, умственно развивает, тренирует память и логическое мышление, помогают улучшить интеллектуальные способности. Эта игра рекомендуется даже в том случае, если ребёнок неусидчив, плохо выдерживает длительные занятия и т. п. Очень часто именно игра в шашки вырабатывает у ребёнка эти необходимые качества и помогает лучшим успехам во время учёбы в школе. Шахматы знакомы и любимы многими.

Обучение детей с ОВЗ первичному (начальному) этапу теории и практики игры в шахматы для развития их логического мышления и навыков культурного межличностного общения.

Нормативная база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 29 декабря 2014 г. № 1643, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с внесёнными изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 года № 576; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2015 года № 1529; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016 года № 38);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81 “О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

-постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528);

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2010 № 6842-03/30 «О введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях», а также руководствоваться постановлением главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

- письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

-письмо Департамента общего образования Томской области 06. 05. 2016 № 1790 / 01- 08;

- Основная образовательная программа начального общего образования муниципального автономного образовательного учреждения Заозерной средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов №16 г. Томска (Утверждена 30.08.2017 г.).

Программа составлена в соответствии с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и их законных представителей. За методологическую основу взята программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

**Актуальность.** Общепризнано, что шахматы - это не только интеллектуальная и спортивная борьба соперников, но и метод, и предмет развития интеллектуального мышления человека, особенно ребенка, способная стать альтернативой теле-видео-компьютерному время препровождению.

**Цель:** Достижение первичного (начального) обучения детей младшего школьного возраста теории и практике игры в шахматы с сопутствующим воспитательным содействием в развитии интеллектуального мышления и организация эффективного досуга.

**Задачи:**

Обучающие

• обучение основам шахматной игры;

• обучение комбинациям, теории и практике шахматной игры.

Воспитательные:

• воспитание отношения к шахматам, как к серьезным, полезным и нужным

занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

• воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости,

внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

Коррекционно-развивающие:

• развитие стремления детей к самостоятельности;

• развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление.

• развитие коммуникативных навыков.

Компенсационная - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

Рекреационная - организация содержательного досуга, как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

**2.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Проведенный опыт работы с детьми будет свидетельствовать, о том, что шахматы благотворно влияют на учебную деятельность , расширяют кругозор учащихся, способствуют формированию личностных качеств и умения бесконфликтно общаться друг с другом.

Овладение начальным этапом игры в шахматы, увлечение красотой комбинационных приемов, расширение кругозора относительно истории развития шахмат, правил игры, а также специальной психологической подготовки. Формирование у детей с ОВЗ способности к логическим обобщениям, анализу и синтезу.

**Личностные:**

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
3. Наличие учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
4. Развитие творческого потенциала ребенка.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД*:**

1. Осознавать границысобственных знаний и понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять познавательные задачи на усвоение новых знаний.
2. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.
3. планировать свои учебные действия (самостоятельно, с одноклассниками, с помощью учителя) для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач.
4. Проверять правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы в ходе решения поставленных задач.
5. Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
6. Оценивать совместно с педагогом и другими обучающимися успехи своего учебного труда и труда одноклассников.

***Познавательные УУД:***

1. Понимать информацию, представленную в разных формах: словесной, схематической, условно-знаковой.
2. Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
4. Делать выводы в результате совместной работы всей группы.
5. Сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
6. Находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

***Коммуникативные УУД*:**

1. Донести свою позицию до других:оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста), учиться слышать, слушать и понимать партнера; уметь договариваться, вести дискуссию.
2. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

**Предметные:**

**1 класс**

**К концу первого года обучения дети должны *знать***:

* Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу первого года обучения дети должны *уметь***:  
ориентироваться на шахматной доске;

* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**2 класс**

**К концу второго года обучения дети должны *знать***:

* шахматные правила FIDE;
* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур.  
  **К концу второго года обучения дети должны *уметь***:
* правильно вести себя за доской;
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

**3 класс**

**К концу третьего года обучения дети должны *знать***:

* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* термины ***дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля***.

**К концу третьего года обучения дети должны *уметь***:

* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
* находить несложные тактические приемы;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

**4 класс**

**К концу четвертого года обучения дети должны *знать***:

* находить несложные тактические приемы;
* точно разыгрывать простейшие окончания;
* основные элементы позиции.

**К концу четвертого года обучения дети должны *уметь***:

* правильно разыгрывать дебют;
* грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
* проводить элементарно анализ позиции;
* составлять простейший план игры;
* находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания;
* пользоваться шахматными часами.

**Формы организации и виды деятельности**

Основным видом на занятии является познавательная **деятельность, проблемно- ценностное общение, досуговое общение** самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Основные **формы** работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность). Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Формы достижения воспитательных результатов курса внеурочной деятельности « Шахматы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Приобретение социальных знаний** | **Формирование ценностного отношения к социальной реальности** | **Получение опыта самостоятельного общественного действия** |
| **1 класс** | Коллективная творческая игра, познавательные беседы, тематические игры, познавательные опыты, интеллектуальный конкурс, тренинг, продуктивная игра, организация содержательного досуга, как сферы восстановления психофизических сил ребенка. Имеет взаимодействие со взрослыми, как носителями социального опыта. | Приобретение школьником социальных знаний. Достигается во взаимодействии с педагогом. Эмоционально проживает бесконфликтное игровое состязание, выносит для себя опыт возможного разрешения конфликта. | Участие в шахматных соревнованиях на уровне класса. Самоопределение ребенка в социальной и культурной сферах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие. Проживает опыт организации содержательного досуга, как сферы восстановления психофизических сил ребенка. |
| **2 класс** | Познавательные беседы, тренинг, продуктивная игра, аукцион идей, игра-соревнование, игровая эстафета. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Достигается в условиях дружественного детского коллектива. | Освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности. | Участие в шахматных конкурсах на школьном уровне. освоение обучаемым социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни в обществе. |
| **3 класс** | Самостоятельная игровая практика | | |
| Познавательные беседы, тренинг, продуктивная игра, игра-соревнование, игровая эстафета, шахматный марафон. Получение опыта самостоятельного социального действия. | Виртуальные шахматные партии, познавательные беседы с участием шахматистов – разрядников, исследовательская лаборатория, ярмарка новых идей, сеансы одновременной игры. | Коллективная творческая деятельность, презентации разбора шахматных партий; участие в шахматных конкурсах на школьном и муниципальном уровнях. Проживает определенную компенсацию на основе новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности. |
| **4 класс** | Самостоятельная игровая практика | | |
| Познавательные беседы, тренинг, продуктивная игра, аукцион идей, игра-соревнование. Социально-моделирующие игры. Получение опыта самостоятельного социального действия. | Виртуальные шахматные турниры, встречи с участием шахматистов – разрядников, родителей- любителей шахмат, тематические дискуссии, аукцион гипотез, шахматный практикум. | Получил опыт в проживании различных форм игровой деятельности; Способен удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре, воплощать в игровом действии, удерживать правило и следовать ему. Может создавать и воплощать собственные творческие замыслы, организовывать рабочее место, планировать работу и соблюдать технику безопасности для разных видов деятельности. Руководствоваться выработанными правилами жизни в классе, определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и живых существ и адекватно реагировать, управлять проявлениями своих эмоций. |

**III. Содержание курса внеурочной деятельности**

Программой предусматривается 32 шахматных занятия (одно занятие в неделю) для 1 класса и 34 часов неделю для 2-4 классов. Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Программа разработана для обучающихся начальной, но она может быть использована на начальном этапе обучения шахматной игры. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей.

**Объем программы:** программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю ( 1 класс – 32 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-40 минут в **Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность), школьные турниры, городские турниры, Интернет-турниры

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

**IV. Тематическое планирование**

**Первый год обучения**

Программой предусматривается 32 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. Ha каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каж­дой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

**К концу учебного года дети должны знать:**

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, верти­каль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с дру­гими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Тематика курса**

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шах­матной доски.

**«Диагональ».** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шах­матные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети долж­ны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пы­таются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?»** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Большая и маленькая».** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР**

Начальное положе­ние (начальная позиция); расположение каждой из фигур в на­чальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстанов­кой фигур.

*Дидактические игры и задания*

**«Мешочек».** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утвержде­ние верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР**

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»,белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, пре­вращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

**«Игра на уничтожение»** — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышле­ния и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, располо­женные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шах­матной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирает­ся такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна до­стичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры против­ника.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов».** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**«Рокировка».** Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕ­НИЯ**

Самые общие представления о том, как начинать шахмат­ную партию.

*Дидактические игры и задания*

**«Два хода».** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угро­зы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**Второй год обучения**

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Однако она может быть реализована в третьих классах, если программа пер­вого года обучения была пройдена во II классе.

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть вре­мени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важ­ным достижением в овладении шахматными основами явится уме­ние малышей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

**К концу учебного года дети должны знать:**

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фи­гур;

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

проводить элементарные комбинации.

**Тематика курса**

1. **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

1. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ**

Обозначение горизонталей и вер­тикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положе­ния.

*Дидактические игры и задания*

**«Назови вертикаль».** Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят коро­ли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

**«Назови горизонталь».** Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

**«Назови диагональ».** А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ el — а5»).

**«Какого цвета поле?»** Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

**«Кто быстрее».** К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель».** Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

**3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР**

Ценность фигур. Срав­нительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Спо­собы защиты.

*Дидактические игры и задания*

**«Кто сильнее».** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

**«Обе армии равны».** Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Выигрыш материала».** Педагог расставляет на демонстрационной доске учеб­ные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**«Защита».** В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохра­нить материальное равенство.

**4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические игры и задания*

**«Шах или мат».** Шах или мат черному королю?

**«Мат или пат».** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**«Мат в один ход».** Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**«На крайнюю линию».** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«В угол».** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти коро­лем на угловое поле.

**«Ограниченный король».** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и энд­шпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата».** Требуется найти ход, позволяющий избежать мага в один ход.

**6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы ма­товых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, от­влечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достиже­ния ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

**«Сделай ничью».** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**«Выигрыш материала».** Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**Третий год обучения**

Программа “Шахматы, третий год” предназначена для III класса начальной школы. Однако она может быть реализована и во II классе, если программа первого и второго года обучения была пройдена в I классе.

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА**

1. **ОСНОВЫ ДЕБЮТА.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

*Дидактические задания*

**“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”** Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

**“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.** Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“**Защита от мата”** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

**“Выведи фигуру”** Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

**“Поставить мат в 1 ход “повторюшке**”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в 2 хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

**“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”.** Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“В какую сторону можно рокировать?”.** В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**“Чем бить черную фигуру?”.** Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

***К концу учебного года дети должны знать:***

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

***К концу учебного года дети должны уметь:***

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

**Четвертый год обучения**

Программа “Шахматы, третий год” предназначена для 4 класса начальной школы.

Материал четвертого года обучения сложнее материала предыдущих лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА**

**1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

*Дидактические задания*

**“Выигрыш материала”.** Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

**“Мат в 3 хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

**“Сделай ничью”** Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

*Дидактические задания*

**“Мат в 2 хода”.** Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“**Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”.** Тут требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”.** Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”.** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”.** Точной игрой надо добиться ничьей.

***К концу учебного года дети должны знать:***

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***К концу учебного года дети должны уметь:***

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

**Тематическое планирование 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | Наименование разделов, блоков, тем | Кол-во часов |
|  | **1. Шахматная доска** | 2ч |
| 1. | Знакомство с шахматной доской | 1 |
| 2. | Шахматная доска | 1 |
|  | **2. Шахматные фигуры.** | 3ч |
| 3.  4. | Знакомство с шахматными фигурами | 2 |
|  | **3. Начальная расстановка фигур.** | 1ч |
| 5. | Начальное положение | 1 |
|  | **4. Ходы и взятие фигур.** | 16ч |
| 6. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | 1 |
| 7. | Ладья в игре. | 1 |
| 8. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | 1 |
| 9. | Слон в игре. | 1 |
| 10. | Ладья против слона. | 1 |
| 11. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | 1 |
| 12. | Ферзь в игре. | 1 |
| 13. | Ферзь против ладьи и слона. | 1 |
| 14. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | 1 |
| 15. | Конь в игре. | 1 |
| 16. | Конь против ферзя, ладьи слона. | 1 |
| 17. | Знакомство с пешкой. | 1 |
| 18. | Пешка в игре. | 1 |
| 19. | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 1 |
| 20. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | 1 |
| 21. | Король против других фигур. | 1 |
|  | **5. Цель шахматной партии.** | 5ч |
| 22.  23. | Шах. | 1 |
| 24.  25. | Мат. | 1 |
| 26.  27. | Ставим мат. | 1 |
| 28. | Ничья, пат. | 1 |
| 29.  30. | Рокировка. | 1 |
|  | **6. Игра всеми фигурами из начального положения.** | 2ч |
| 31. | Шахматная партия. | 1 |
| 32. | Повторение программного материала. | 1 |
|  | Итого | 32ч |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | Наименование разделов, блоков, тем | Кол-во часов |
|  | **Повторение изученного материала.** | 2ч |
| 1. | Повторение изученного материала. | 1 |
| 2. | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | **1. Краткая история шахмат.** | 1ч |
| 3. | Краткая история шахмат. | 1 |
|  | **2. Шахматная нотация.** | 2ч |
| 4. | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | 1 |
| 5. | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | 1 |
|  | 3. Ценность шахматных фигур. | 4ч |
| 6. | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | 1 |
| 7. | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | 1 |
| 8. | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | 1 |
| 9. | Ценность шахматных фигур. Защита. | 1 |
|  | **4. Техника матования одинокого короля.** | 4ч |
| 10. | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | 1 |
| 11. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 1 |
| 12. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | 1 |
| 13. | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | 1 |
|  | **5. Достижение мата без жертвы материала** | 3ч |
| 14. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | 1 |
| 15. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 |
| 16. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | 1 |
|  | **6. Шахматная комбинация.** | 15ч |
| 17. | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | 1 |
| 18. | Матовые комбинации. Тема завлечения. | 1 |
| 19. | Матовые комбинации. Тема блокировки. | 1 |
| 20. | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | 1 |
| 21. | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | 1 |
| 22. | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | 1 |
| 23. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | 1 |
| 24. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | 1 |
| 25. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | 1 |
| 26. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. | 1 |
| 27. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | 1 |
| 28. | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | 1 |
| 29. | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | 1 |
| 30. | Типичные комбинации в дебюте. | 1 |
| 31. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | 1 |
|  | **Повторение программного материала** | 3ч |
| 32. | Повторение программного материала | 1 |
| 33. | Повторение программного материала | 1 |
| 34. | Повторение программного материала | 1 |
|  | Итого : | 34 ч |

**3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | Наименование разделов, блоков, тем | Кол-во часов |
| 1 | **Повторение изученного материала.** | 3ч |
| 2 | Игровая практика | 1 |
| 3 | Повторение изученного материала. | 1 |
| 4 | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | 1 |
| 5 | **ОСНОВЫ ДЕБЮТА.** Двух- и трехходовые партии. | 26ч |
| 6 | Решение задания “Мат в 1 ход” | 1 |
| 7 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 1 |
| 8 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | 1 |
| 9 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | 1 |
| 10 | Решение заданий. | 1 |
| 11 | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | 1 |
| 12 | Решение заданий | 1 |
| 13 | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | 1 |
| 14 | Решение заданий | 1 |
| 15 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | 1 |
| 16 | Решение задания “Выведи фигуру”.. | 1 |
| 17 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | 1 |
| 18 | Решение заданий. | 1 |
| 19 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | 1 |
| 20 | Решение заданий. | 1 |
| 21 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. | 1 |
| 22 | Решение заданий. | 1 |
| 23 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | 1 |
| 24 | Решение заданий. | 1 |
| 25 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | 1 |
| 26 | Решение заданий. | 1 |
| 27 | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | 1 |
| 28 | Решение заданий. | 1 |
| 29 | Типичные комбинации в дебюте. | 1 |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | 1 |
| 31 | **Повторение программного материала** | 3ч |
| 32 | Повторение программного материала | 1 |
| 33 | Повторение программного материала | 1 |
| 34 | Повторение программного материала | 1 |
|  | Итого: | 34 ч |

**4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | Наименование разделов, блоков, тем | Кол-во часов |
| 1 | **Повторение изученного материала.** | 2ч |
| 2 | Игровая практика | 1 |
| 3 | Повторение изученного материала. | 1 |
| 4 | **ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.** Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | 17ч |
| 5 | Игровая практика | 1 |
| 6 | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ” | 1 |
| 7 | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. | 1 |
| 8 | Решение задания “Выигрыш материала”. | 1 |
| 9 | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 1 |
| 10 | Решение заданий. | 1 |
| 11 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | 1 |
| 12 | Решение заданий. | 1 |
| 13 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | 1 |
| 14 | Решение заданий. | 1 |
| 15 | .Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | 1 |
| 16 | Решение заданий. | 1 |
| 17 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. | 1 |
| 18 | Решение заданий. “Сделай ничью”. | 1 |
| 19 | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. | 1 |
| 20 | Решение заданий | 1 |
| 21 | **ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.** Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | 13ч |
| 22 | Решение заданий | 1 |
| 23 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | 1 |
| 24 | Решение заданий | 1 |
| 25 | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | 1 |
| 26 | Решение заданий | 1 |
| 27 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. | 1 |
| 28 | Решение заданий | 1 |
| 28 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. | 1 |
| 30 | Решение заданий | 1 |
| 31 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. | 1 |
| 32 | Решение заданий | 1 |
| 33 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | 1 |
| 34 | **Повторение программного материала.** Решение заданий | 1 |
|  | **Итого:** | 34ч |

**V. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения**.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование учебного оборудования |
|  | * Программа * Книги о шахматах   - Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994.  - Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985.  - Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: Учебное пособие для шахматистов второго – третьего разрядов. – 2-е изд., испр., доп.- М.: АОЗТ «Фердинанд», 1993.  - Бобби Фишер учит играть в шахматы: издание для досуга – Киев: «Здоровье», 1991.  - Гайшут А.Г. Увлекательная математика,/ Путешествие по шахматной доске: Учебное пособие. – М.: «Дом педагогики», 1995.  - Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.  - Книжка – раскраска «Шахматные герои».  - Журнал «Шахматное обозрение», 7-8/94   * Энциклопедии * Методическое пособие для учителя |
| 2 | **Наглядные пособия** |
|  | Коробки с деревянными шахматами  Коробки с магнитными шахматами  Плакаты: Различные позиции в шахматах |
| 3 | **Игры и игрушки** |
|  | Игры настольно-печатные  «Чудесный мешочек» |
| 4 | **Учебное оборудование** |
|  | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Магнитная доска. |
| 5 | **Технические средства** |
|  | Компьютер  Магнитофон  Мультимедийный проектор  Интерактивная доска |

**Список литературы**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение,2011.
3. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
4. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
5. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
6. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
7. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
8. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
9. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
10. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
11. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57сАвербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.
12. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 1970 г.
13. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999 г.
14. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 1982.
15. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 .
16. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
17. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.
18. Костьев А., Учителю о шахматах. М., Просвещение. 1999 .