

МАОУ Заозерная средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №16

Согласовано  
на заседании НМС Протокол №2  
от 18.01.2017г.  
Зам.директора по НМР  
\_\_\_\_\_ М.В.Мартынова

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ Заозерная  
школа с углубленным  
изучением отдельных предметов  
№16 \_\_\_\_\_ Астраханцева Е.В..  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о школьном Конкурсе  
«Мой лучший урок»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о школьном Конкурсе «Мой лучший урок» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Организатором конкурса выступает МАОУ Заозерная СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 16 (далее – Организатор)

1.3. Конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (далее - Конкурс) проводится в целях:

- повышения качества образования;
- повышения профессионального мастерства педагогов;
- совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- выявления и распространения передового педагогического опыта;
- внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий;
- поддержки творческих педагогов.

**2. Участники конкурса**

2.1. В конкурсе могут принять участие педагоги школы, не зависимо от стажа работы.

2.2. Номинации конкурса:

- «Дебют» (урок молодого педагога (стаж работы до 5 лет) под руководством наставника)
- «Мастер» (урок учителя со стажем работы более 5 лет).

2.3. Участие может быть индивидуальным, а также коллективным (2 человека), при условии проведения интегрированного урока.

**3. Сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 20 января 2017 года по 20 марта 2017 года.

3.2. Этапы конкурса:

**1 этап**

До 31 января 2017 года

Подача заявок (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) заместителю директора по НМР и работа авторов над разработкой уроков Консультации. Составление графика проведения открытых уроков.

**2 этап**

1 февраля – 15 февраля 2017 года

Проведение открытых уроков по графику. Экспертиза.

**3 этап**

Оформление авторских разработок.

До 25 февраля 2017 года

- **Технологическая карта** урока
- **Приложения** (медиаресурсы: презентации, презентации в формате интерактивной доски, медиафайлы, видеофайлы, фото, карточки-задания и т.д.).

Консультации.

#### **4 этап**

До 06 марта 2017 года

Экспертиза авторских разработок (экспертная комиссия)

не позднее 20 марта 2017

Подведение итогов и размещение информации о результатах конкурса на сайте школы.

### **4. Порядок проведения конкурса, экспертизы и подведения итогов.**

4.1. *Конкурс* проводится в *очной форме*.

4.2. Участники Конкурса представляют:

**Открытый урок с последующим самоанализом.**

**Технологическую карту** урока (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

К технологической карте могут быть приложены медиаресурсы (в качестве медиаресурсов предоставляется презентация в формате интерактивной доски; материалы из сети Интернет, прикладных компьютерных педагогических пакетов и т.п., мультфильмы, видеоматериалы, аудиоматериалы, др.), карточки, рефлексивные листы, дополнительные тексты и др.

4.3. Авторское право на созданные в рамках Конкурса материалы сохраняется за их авторами.

4.4. Школа оставляет за собой право использования конкурсных работ целиком или частично в своих образовательных целях, для создания банка образовательных ресурсов.

4.5. Организацией *Конкурса* занимается оргкомитет: директор школы, заместители директора.

4.6. Жюри конкурса формируется Оргкомитетом. Работа жюри проходит по мере поступления заявок. Критерии оценки разрабатываются членами жюри и утверждаются оргкомитетом.

4.7. Жюри имеет право:

- присуждать победителям конкурса по каждой номинации, звание «Лауреат» с вручением соответствующего диплома.

- присуждать «Специальные дипломы» за лучшее содержание открытого урока, за использование нестандартных приемов, за создание условий для творческой активности учащихся и т.п.

4.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4.9. Итоги конкурса подводятся по сумме баллов за урок и методическую разработку (технологическую карту урока).

4.10. Победители Конкурса награждаются дипломами и денежной премией в каждой номинации:

1 место – 7 тысяч рублей,

2 место – 5 тысяч рублей,

3 место – 3 тысячи рублей.

4.11. Участники конкурса, не занявшие призового места, награждаются Дипломами участника и премией в размере 1 тысяча рублей.

4.12. Наставники молодых педагогов, за оказание методической помощи, получают Благодарственное письмо оргкомитета и денежное вознаграждение в размере 30% от денежной премии молодого учителя.

### **5. Критерии оценки открытого урока**

- информационная и языковая грамотность
- результативность
- методическое мастерство и творчество

- мотивирование к обучению
- рефлексивность и оценивание
- организационная культура
- эффективная коммуникация
- наличие ценностных ориентиров
- метапредметный и междисциплинарный подход
- поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся
- икт – компетентность учителя

(ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

## 6. Технические требования к материалам.

### Требования к текстовым файлам

- Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см.
- Шрифт «Times New Roman», только 12-й кегль. Междустрочный интервал-одинарный.
- Заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками.
- Разрешается использовать только следующие средства выделения: **полужирный шрифт (bold)**, *курсив (italic)*, подчеркнутый шрифт (underline), верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.
- В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе WORD, иначе при подготовке макета сборника они «плывут»; такие таблицы не будут включены в сборник).
- Схемы должны представлять из себя единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы).
- Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как гиперссылки
- Список литературы и Интернет-ресурсов следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].
- Все графические объекты, входящие в медиаресурс, должны быть оптимизированы (рекомендуется сжимать рисунки с качеством вывода – «Электронная почта» (96 точек на дюйм) или разрешением «для Интернета и экрана».
- **Медиаресурсы** следует назвать по фамилии автора (например, **ИвановаОИ**); если в качестве медиаресурса были использованы материалы из сети Интернет, прикладных компьютерных педагогических пакетов и т.п., необходимо указать все адреса и оформить все ссылки; если в качестве медиаресурса были использованы несколько файлов (мультфильмы, видеоматериал, аудиоматериал и т.п.), то необходимо все файлы скопировать в отдельную папку; имя папки следует дать по фамилии автора.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения корректив в действующее положение.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### ЗАЯВКА

на участие в школьном Конкурсе

ФИО участника, должность	
Номинация конкурса	
Тема	
Класс	
Кабинет	
Дата и время проведения	
Адрес электронной почты	
Телефон	

Технологическая карта

<b>Тема</b>			
<b>Тип (для урока)</b>			
<b>Дата</b>			
<b>Образовательные ресурсы</b>			
<b>Цель</b>			
<b>Задачи</b>			
<b>Формы и методы</b>			
<b>Основные термины и понятия</b>			
<b>Планируемые образовательные результаты:</b> Личностные Метапредметные Предметные			
<b>Организационная структура урока</b>			
<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>УУД</b>

Экспертный лист для оценивания урока

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
информационная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	от 0 до 10
	доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы)	
	навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации	
	языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи)	
	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
результативность	достижение предметных результатов	от 0 до 10
	достижение метапредметных результатов	
	достижение личностных результатов	
	вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	
	соотнесение действий с планируемыми результатами	
методическое мастерство и творчество	разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности	от 0 до 10
	новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя	
	использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных	

	<p>подходов и проектирования</p> <p>разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников</p> <p>соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)</p>	
мотивирование к обучению	<p>использование различных способов мотивации и умение удивить</p> <p>системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия</p> <p>доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда</p> <p>использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников)</p> <p>поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.</p>	от 0 до 10
рефлексивность и оценивание	<p>объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием</p> <p>разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе</p> <p>обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения</p> <p>понятность процедуры и критериев оценивания</p> <p>адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы</p>	от 0 до 10
организационная культура	<p>постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов</p> <p>наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий</p> <p>установление правил и процедур совместной работы на уроке</p> <p>обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования</p> <p>осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ</p>	от 0 до 10
эффективная коммуникация	<p>организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации</p> <p>поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения</p> <p>наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации</p> <p>использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы</p> <p>развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе</p>	от 0 до 10
наличие ценностных ориентиров	<p>воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя</p> <p>поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни</p> <p>обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания</p> <p>поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям</p> <p>создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности</p>	от 0 до 10
метапредметный и междисциплинарный подход	<p>формирование универсальных учебных действий разных видов</p> <p>использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин</p> <p>понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей</p> <p>системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов</p>	от 0 до 10

	умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока	
поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)	от 0 до 10
	создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения	
	поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий	
	решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке	
	уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера	
Икт – компетентность учителя	Целесообразность и необходимость применения графических изображений	от 0 до 10
	Качество использования готовых мультимедиа-ресурсов (работа звука и видео, обрезка рисунков, качество и сочетаемость рисунков, качество обработки рисунков со сканера)	
	Использование возможностей и инструментов интерактивной доски, целесообразность использования	
	Вовлечённость учащихся в работу с интерактивными средствами обучения	
	Грамотное использование анимации	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>110</b>

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 11 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Эксперт \_\_\_\_\_