|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Начальник департамента  по культуре  Томской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_П.Л. Волк | СОГЛАСОВАНО  Председатель Центра польской культуры  «Дом польский» в городе Томске  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б. Моисеенко |
|  | СОГЛАСОВАНО  Директор МАОУ Заозерной СОШ № 16  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Астраханцева |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении ХХII Областного дистанционного фестиваля-конкурса**

**юных исполнителей произведений польских композиторов**

**имени Ф. Шопена** **«Прелюдия»**

1. **Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цель и задачи областного дистанционного фестиваля-конкурса юных исполнителей произведений польских композиторов имени Ф. Шопена «Прелюдия» (далее - Конкурс), порядок его организации, проведения и подведения итогов.

1. **Учредители Конкурса**

- Департамент по культуре Томской области;

- Центр польской культуры «Дом польский».

1. **Организатор Конкурса**

- Центр польской культуры «Дом польский»;

- МАОУ Заозерная СОШ № 16 г. Томска.

1. **Цели и задачи Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения, а также выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, создания условий для реализации их творческого потенциала.

4.2. Задачи Конкурса:

- пропаганда польской музыки;

- выявление талантливых исполнителей;

- воспитание восприятия серьезной музыки у слушателей (детской аудитории).

1. **Участники Конкурса**

5.1. Участниками конкурса могут стать обучающиеся организаций дополнительного образования, а также профессиональных образовательных учреждений Томской области по специальностям: фортепиано, струнные, оркестровые и народные инструменты, пение, ансамбли, аккомпанемент.

5.2. Возраст участников не должен превышать 21 года (возраст определяется на 1 января 2021г.)

1. **Сроки и условия проведения конкурса**
   1. Конкурс проводится дистанционно с **08 февраля** по **31 марта** 2021 г.

* **С 08 февраля по 19 марта 2021г**. прием заявок и работ по электронной почте [martinovamv@yandex.ru](mailto:martinovamv@yandex.ru) либо на WhatsApp по номеру телефона 8-913-842-8781
* с 22 марта по 26 марта 2021г. – экспертиза
* с 27 марта по 31 марта – публикация результатов на сайте МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска в разделе «Этнокультурный центр/ новости». И рассылка дипломов на указанный вами адрес элетронной почты

Каждую представленную дистанционную работу прослушает жюри оценивая выступления согласно критериям

6.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

* фортепиано;
* оркестровые инструменты (струнные, духовые);
* народные инструменты;
* вокал;
* фортепианные ансамбли;
* игра в ансамбле (разные инструменты);
* аккомпанемент;
* клавишный синтезатор.

6.3. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

1 группа - до 11 лет;

П группа - 12-15 лет;

Ш группа - 16-18 лет.

IV группа - 19-21.

6.4. Время исполнения произведений:

1 группа - до 10 мин.;

П группа - до 15 мин.;

Ш группа - до 20 мин.;

IV группа - до 20 мин.

6.5. Участники во всех номинациях исполняют два разнохарактерных произведения польских композиторов или обработку польской народной музыки.

**7. Порядок и условия проведения конкурса**

7.1 Прослушивание проводится дистанционно по возрастным группам.

7.2 Программа исполняется наизусть солистом и по нотам - аккомпаниатором.

7.3 Жюри оценивает исполнение по 10-балльной системе.

7.4 Член жюри - преподаватель конкурсанта не участвует в голосовании.

7.5 Участники и победители награждаются дипломами, в электронном виде, которые будут отправлены по электронной почте в указанные сроки. Результаты конкурса размещаются на сайте МАОУ Заозерной СОШ №16 г. Томска в разделе «Этнокультурный центр/ новости».

7.6 Принимая участие в конкурсе, участник соглашается с тем, что фотографии, видео и аудиозаписи, могут быть использованы для популяризации конкурса.

1. **Финансирование Конкурса**

8.1. Оргвзнос за участие в конкурсе не взимается.

1. **Состав жюри конкурса**
2. Булгакова Людмила Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент, зав.кафедрой инструментального исполнительства Института искусств и культуры ТГУ – председатель жюри.
3. Салаева Ольга Геннадьевна, зав. фортепианным отделением Детской Школы искусств № 1 им.А. Рубинштейна, председатель городской фортепианной секции, Заслуженный работник культуры РФ;
4. Ларченко Людмила Панкратовна, зав. фортепианным отделением Детской Музыкальной школы № 2 г. Томска;
5. Янковская Галина Эдуардовна, преподаватель Детской Музыкальной Школы № 4 г. Томска;
6. Амосенко Юлия Владимировна, представитель ЦПК «Дом польский»;
7. Куланачева Татьяна Геннадьевна, преподаватель ТМК им. Э. Денисова.
8. **Критерии оценки выступлений**

- техническое и художественное исполнение;

- подбор репертуара;

- сложность исполнения.

1. **Контактная информация**

МАОУ Заозерная СОШ № 16

Адрес: 634009, г.Томск, пер. Сухоозерный, д.6

Email: [martinovamv@yandex.ru](mailto:martinovamv@yandex.ru)

**Координаторы:**

1. Мартынова Марина Владимировна, тел. 8(382-2) 405-974; 8(382-2) 402-519;

8-913-842-8781; [martinovamv@yandex.ru](mailto:martinovamv@yandex.ru);

1. Амосенко Юлия Владимировна – инициатор конкурса, тел. 8-905-991-9024 (Центр польской культуры «Дом польский»).

Приложение 1

**ЗАЯВКА на участие**

в ХХII Областном дистанционном фестивале-конкурсе юных исполнителей

произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия»

1. Фамилия, имя, отчество участника **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. Дата рождения (прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Место учебы (адрес, телефон, факс), класс, курс, отделение **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. Ф.И.О преподавателя (полностью) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. Программа и время исполнения произведений

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес электронной почты

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_