



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №16
г. Томска



Е.В. Астраханцева

« 08 » * 04 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Конкурса методических разработок мастер-классов «ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Конкурса методических разработок мастер-классов «Высокий полет», проводимого в рамках Открытого Фестиваля творчества «Весенний полет», (далее – Положение), регламентирует цели, задачи, условия проведения мероприятия и подведения итогов Конкурса (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: создание условий для проявления и развития профессионального мастерства педагогов, распространение передового педагогического опыта путем комментированного показа приемов и методов работы.

Задачи:

- создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов;
- способствовать передаче полной информации о накопленном опыте педагога-мастера, освоению и использованию разработанных и апробированных на практике методик и технологий;
- обобщить инновационный опыт работы педагогов, связанный с применением современных образовательных технологий, активных форм обучения.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Основная тема мастер-классов посвящена изготовлению объектов, способных летать (птиц, насекомых, самолетов, ракет, космических планет и т.п.). Тема может прослеживаться как в названии мастер-класса, так и в самом описываемом объекте.

3.2. Предметом рассмотрения в Конкурсе являются методические разработки мастер-классов естественнонаучной, технической и художественной направленностей в следующих номинациях:

- Лучший мастер-класс по декоративно-прикладному искусству (работа с бумагой, пластилином, поделки из природных и бросовых материалов, мягкая игрушка, тестопластика и т. д.);
- Лучший мастер-класс по изобразительному искусству (уроки рисования, занятия по рисованию, изучение различных техник рисования и т. д.);
- Лучший мастер-класс по Лего-конструированию и образовательной робототехнике (работа с деталями конструкторов, различными запчастями, элементами робототехники);

- Лучший мастер-класс по авиа-ракетомоделированию и аэрокосмической технике;
- Лучший мастер-класс по изготовлению дидактических игр и методических пособий;
- Лучший мастер-класс по выполнению различных техник, имеющих название, соответствующее тематике Конкурса.

3.3.Участниками Конкурса могут быть педагоги всех учреждений образования Томской области.

3.4.В Конкурсе могут принимать участие индивидуальные авторы и авторские коллективы (не более 3 человек).

3.5.Конкурс проводится в один этап в заочной форме.

3.6.Сроки проведения Конкурса с 26.04.2021 по 17.05.2021:

- прием заявок на Конкурс: 26.04.2021 по 10.05.2021;
- подведение итогов: с 11.05.2021 по 17.05.2021;
- рассылка наградных документов в электронном виде до 25.05.2021.

3.7.Участникам Конкурса необходимо заполнить заявку по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1e7PdQAqsbD6SLjibRnGZxynb8TANkEuE9qD02f_sUM/edit

3.8.В заявке обязательно указывается ссылка на просмотр описания и фотографий конкурсной работы.

3.9.Отправка конкурсной работы по электронной почте не допускается!

3.10.Конкурсная работа должна быть опубликована участником Конкурса на одном из файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, иметь открытый доступ по ссылке и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки.

3.11.Участие в Конкурсе бесплатное.

4. Требования к оформлению мастер-классов

4.1.Для участия в Конкурсе необходимо представить методическую разработку мастер-класса и его текстовое описание.

4.2.Текстовое описание работы оформляется в редакторе Word, сохраняется в PDF со следующим содержанием:

- название номинации;
- название мастер-класса;
- ФИО, должность, место работы участника Конкурса;
- целевая аудитория, на которую рассчитан данный мастер-класс (например, для детей 3 лет; для учащихся 2 класса; для воспитателей, педагогов и т. д.);
- назначение мастер-класса (например, изготовление подарков, курс для начинающих и т.д.);
- цель и задачи (в зависимости от назначения материалов);
- список использованной литературы.

4.3.Методическая разработка мастер-класса может быть аккуратно выполнена в виде пошагового описания с фотографиями процесса изготовления работы, фотопрезентации или видеофильма.

4.4.Мастер-класс должен быть авторским, интересным и хорошо оформленным.

4.5.Мастер-класс должен быть таким, чтобы читатели без проблем смогли его повторить, т. е. в нем должно быть достаточно теоретического описания и фотоматериалов.

4.6.В методической разработке возможно использование стихов, загадок, интересных рассказов или историй, с учётом тематики мастер-класса.

4.7.Творческий подход в описании и оформлении мастер-класса приветствуется.

4.8.Копирование мастер-класса из сети Internet или других изданий запрещается. В случае выявления плагиата, работа снимается с Конкурса.

4.9. Возможно использование идеи из сети Internet и других источников, но описание и готовая работа должны быть уникальными.

4.10. В методической разработке нельзя использовать лица детей, можно лишь показать, какие работы сделали дети по представленному мастер-классу.

4.11. Количество работ от одного участника – не более двух. Возможно участие в разных номинациях (при подаче отдельной заявки).

4.12. Методическая разработка должна содержать:

- подробное текстовое пошаговое описание процесса изготовления работы (в работе должны быть описаны и показаны на фото всех этапов работы, представлены все необходимые шаблоны (схемы, выкройки), описаны все необходимые материалы и инструменты);
- фотографии - не менее 10 штук (если работа сложная, объёмная, то число фото не должно превышать 15 штук), пошагово демонстрирующие весь процесс изготовления работы, необходимые инструменты и материалы, и 2-4 фотографии готовой работы с крупным планом отдельных фрагментов работы.

4.13. Уровень работы должен быть таким, чтобы можно было все основные этапы изготовления показать как минимум на 7 фото. Если работа простая, то можно в одном мастер-классе показать изготовление нескольких вариантов работы (аппликаций, открыток и т.д.), выполненных в одной технике или по одной тематике.

4.14. Требования к фотографиям:

- размер фото: не менее 700 пикс. по ширине;
- фотографии должны быть хорошего качества, резкими и яркими;
- фотографии не должны содержать какие-либо водяные знаки, подписи и даты;
- все этапы изготовления работы должны быть видны крупным планом и обращены к зрителю;
- на фотографиях должен быть виден только процесс изготовления работы, без посторонних предметов, мусора, окружающего интерьера. Показ рук стоит использовать только в крайних случаях;
- фотографировать рекомендуется на однотонном фоне (белом или цветном, без сливания с работой), при дневном свете (не на ярком солнце для исключения резких теней), фронтально (без поворотов), с резкостью (не размыто и без бликов).

4.15. Не рекомендуется добавление рамок и коллажей из фотографий.

4.16. Весь процесс изготовления должен быть обращён к читателю и виден на фото крупным планом.

4.17. Длительность видео-мастер-класса не должна превышать 15 минут (показываются только основные моменты мастер-класса или дается ускоренная съемка).

5. Организационный комитет с правами жюри Конкурса

5.1. Для реализации целей и задач Конкурса Организаторы утверждают состав организационного комитета с правами жюри из числа методистов образовательных учреждений (далее – Оргкомитет), действующий на основании данного Положения.

5.2. Оргкомитет решает вопросы информационного, организационного, экспертного сопровождения и материально-технического обеспечения Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать условия и сроки проведения Конкурса, включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия.

5.4. Оргкомитет вправе отклонить заявку на участие в Конкурсе в случае, если конкурсные материалы не соответствуют требованиям, обозначенным в настоящем Положении, без предоставления дополнительных объяснений.

5.5. Конкурсные работы Оргкомитетом не рецензируются.

5.6. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию мероприятий Конкурса по телевидению и радио, производить аудио- и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Оценивание конкурсных работ проводится членами жюри по 10-балльной системе в соответствии с установленными критериями:

- соответствие содержания мастер-класса теме и требованиям Конкурса;
- актуальность, глубина и оригинальность представленного опыта;
- методическая и практическая ценность опыта;
- качество мастер-класса (глубина, полнота содержания);
- оригинальность оформления мастер-класса.

6.2. По итогам оценки жюри составляется рейтинг участников.

6.3. Победителем Конкурса в каждой номинации становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

6.4. Жюри имеет право учреждать специальные номинации, присуждать дополнительное наградное место, делить наградное место между участниками Конкурса.

6.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

7.1. По итогам Конкурса участникам, занявшим 1, 2, 3 места в каждой номинации вручаются дипломы I, II и III степени в электронной форме.

7.2. Участникам Конкурса, не вошедшим в число дипломантов, вручаются электронные сертификаты, подтверждающие их участие в Конкурсе.

7.3. Ссылка на файловый хостинг с электронными Дипломами и сертификатами отправляется участникам по электронной почте, адрес которой указан в заявке.

7.4. **ВНИМАНИЕ!** Срок хранения электронных наградных документов – 30 дней после отправки ссылки на электронный адрес участника Конкурса. По истечении указанного срока наградные документы удаляются и восстановлению не подлежат.

8. Координационная поддержка

8.1. Координатором Конкурса по всем организационным и методическим вопросам является Каюмова Жанна Львовна, методист Структурного подразделения «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, тел/WhatsApp: 89138189474, e-mail: ng.metodist@gmail.com.