

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань» г. Томска

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол №  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16  
\_\_\_\_\_ Е.В. Астраханцева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**ПРОГРАММА**

лагеря с дневным пребыванием детей  
на базе МАОУ СОШ №16

**«РАДУЖНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»»**

(номинация конкурса: «Лагерь с дневным пребыванием детей»)

Составители программы:

Шайдо Оксана Владиславовна,

руководитель лагеря,

Самолук Надежда Геннадьевна,

методист,

Малькова Екатерина Васильевна,

педагог-организатор

Томск 2021

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.....   | 6  |
| 2. Цели и задачи программы.....   | 7  |
| 3. Механизм реализации программы .....  | 8  |
| 4. План мероприятий детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Радужное телевидение» ..... | 12 |
| 5. Характеристика периодов смены.....   | 18 |
| 6. Планируемые результаты и критерии оценки их достижения.....  | 19 |
| 7. Необходимые условия реализации программы.....  | 21 |
| 8. Список литературы.....   | 24 |
| Приложения.....   | 26 |
| Приложение 1. Анкета для детей.....   | 26 |
| Приложение 2. Текущая диагностика по методике А. Лутошкина «Цветопись».....                             | 27 |
| Приложение 3. Сценарий торжественного открытия смены «Радужное телевидение».....                        | 28 |
| Приложение 4 Сценарий игровой программы, посвященной Дню защиты детей «Дети на планете».....            | 30 |
| Приложение 5. Сценарий проведения творческого конкурса «Точь-в-точь».....                               | 34 |
| Приложение 6. Сценарий кругосветки «Круто ты попал на ТВ».....  | 38 |
| Приложение 7. Сценарий мероприятия «Минута славы».....  | 42 |
| Приложение 8. Сценарий мероприятия «Угадай мелодию».....  | 43 |
| Приложение 9. Город веселых телемастеров «Очумелые ручки».....  | 45 |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Наименование программы             | Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Радужное телевидение»  |
| Основание для разработки программы | <p>Конвенция ООН о правах ребёнка;</p> <p>Конституция РФ;</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"</p> <p>Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001г. № 197-ФЗ;</p> <p>Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей»;</p> <p>Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ;</p> <p>Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;</p> <p>Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 19 апреля 2010г. N 25 СанПиН 2.4.4.2599-10 Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул</p> <p>Устав МАОУ Заозерной СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №16 г.Томска</p> |
| Государственный                    | Департамент образования администрации Города   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| заказчик программы                  | Томска  |
| Организация - исполнитель программы | Муниципальное автономное образовательное учреждение Заозерная средняя общеобразовательная школа №16 г. Томска   |
| Авторы программы                    | Шайдо Оксана Владиславовна, руководитель лагеря,<br>Самолук Надежда Геннадьевна, методист,<br>Малькова Екатерина Васильевна, педагог-организатор  |
| Срок реализации программы           | 28 июня 2021г - 17 июня 2021г   |
| <b>Цель программы</b>               | Создание максимально комфортных условий для организованного отдыха учащихся в летнее каникулярное время, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, развитие творческих способностей через погружение в мир телевидения.   |
| <b>Задачи программы</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать укреплению здоровья детей;</li> <li>- познакомить с историей мирового и российского телевидения;</li> <li>- познакомить с профессиями телеиндустрии;</li> <li>- повысить познавательную активность детей;</li> <li>- развивать у учащихся творческие и организаторские способности;</li> <li>- сформировать у детей положительный социальный опыт межличностного взаимодействия.</li> </ul> |
| <b>Целевые группы</b>               | Дети и подростки в возрасте от 7 до 14 лет  |
| <b>Количество воспитанников</b>     | 200 человек   |
| <b>Ожидаемые конечные</b>           | В результате реализации данной программы предполагается:  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>результаты реализации программы</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление физических и психологических сил детей;</li> <li>- развитие кругозора и приобретение новых знаний о телевидении,</li> <li>- приобретение новых знаний о профессиях телеиндустрии;</li> <li>- повышение познавательной активности детей;</li> <li>- развитие творческих способностей, личностный рост участников смены;</li> <li>- приобретение положительного социального опыта межличностного взаимодействия;</li> <li>- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.</li> </ul> |
| <p><b>Система организации контроля за исполнением программы</b></p> | <p>Департамент образования администрации города Томска осуществляет в установленном порядке общее руководство и контроль за выполнением программы.</p> <p>Ответственные лица информируют о ходе выполнения и результатах реализации программы родительскую и педагогическую общественность посредством размещения материалов на сайте.</p> <p>Составление карты самоанализа деятельности лагеря.</p>   |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В век быстротечно изменяющихся современных информационных технологий, инноваций, усвоение ценностей, социальных норм, правил поведения задается не только в семье, школе, но и в экранной культуре с помощью образов, создаваемых режиссерами, сценаристами, художниками, артистами и другими участниками передач, фильмов, текстов. Особенно сильное воздействие на ребенка оказывают сегодня визуальные образы из мультфильмов и телепередач.

Телевидение - это самое мощное средство массовой информации: оно занимает одно из главных мест в жизни миллионов детей. Практически телевидение стало для ребенка закадычным другом, который ежедневно развлекает его и снабжает самой разной информацией. Установлено, что ребенок школьного возраста проводит перед телевизором от двух до четырех часов ежедневно. Как показали социологические исследования за годы обучения в школе ребенок проводит перед телевизором от 15 000 до 18 000 часов, а за партой всего 11 000 часов. Таким образом, телевидение оказывает огромное влияние на образ жизни ребенка, формирует шкалу его духовных ценностей. Очень часто ребенок выбирает свою социальную роль в обществе именно под влиянием увиденного на телеэкране.

В период отрочества и юношества дети ищут для себя героев, которые служат образами, поведенческими моделями для подражания. Эти герои становятся для них кумирами. Из множества телевизионных программ необходимо выбрать те, в которых задействованы положительные герои. Они будут служить поведенческим образцом для обучающихся. В связи с этим была разработана детская лагерная тема «Радужное телевидение».

Главной идеей смены «Радужное телевидение» - создание доброжелательной атмосферы, в которой дети увидят приоритет положительных человеческих ценностей, таких как: дружба, умение радоваться за другого, взаимовыручка, поддержка. Детям предоставляется возможность

стать участником различных телевизионных игр, шоу, соревнований и проектов, а также побыть в роли телеведущих, продюсеров, директоров телевизионных каналов и других профессионалов теле индустрии.

Каждый ребенок на время смены перевоплотится в телевизионщика, отряды в телеканалы, капитаны отрядов в директоров телеканалов, воспитатели в продюсеров, педагоги-организаторы в креативных продюсеров, свои отрядные места телевизионщики перевоплотили в телевизионные студии.

Каждый участник смены (педагоги, обучающиеся) имеет возможность поучаствовать в создании телепередач различного характера: развлекательных, познавательных, научных, музыкальных, патриотических, информационных.

На «Радужном телевидении» разработана своя таблица рейтингов, как способ стимуляции к активному участию во всех мероприятиях. В лагере существует своя денежная «валюта» - «Звезды». Это так же является средством стимулирования к активной позиции в лагере. По окончанию лагеря за самый высокий рейтинг выдается определенная сумма «Звезд». Юные телевизионщики смогут приобрести на них ценные призы на главной совместной телепередаче «Город мастеров «Очумелые ручки»».

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

### **Цель:**

создание максимально комфортных условий для организованного отдыха учащихся в летнее каникулярное время, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, развитие творческих способностей через погружение в мир телевидения.

### **Задачи:**

- способствовать укреплению здоровья детей;
- познакомить с историей мирового и российского телевидения;
- познакомить с профессиями телеиндустрии;
- повысить познавательную активность детей;
- развивать у учащихся творческие и организаторские способности;

-сформировать у детей положительный социальный опыт межличностного взаимодействия.

### **3. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

#### **Организационный модуль**

##### ***Формы работы:***

- подбор кадров;
- работа с родителями и детьми;
- комплектование отрядов;
- разработка документации;
- составление социального паспорта;
- составление штатного расписания;
- подготовка документов по ТБ для работников лагеря и детей;
- прохождение медкомиссии, подготовка санитарных книжек;
- осмотр помещений, территории: отрядные комнаты, туалеты, спортивная площадка;
- составление приказов об открытии лагеря, назначение ответственных лиц;
- разработка программы лагеря, мероприятий в рамках программы;
- разработка плана работы лагеря, отрядов, творческих мастерских;
- составление списков отрядов;
- приобретение канцтоваров, расходных материалов;
- заключение договора на оказание услуг по организации питания детей в каникулярное время в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Радужное телевидение»;
- формирование призового фонда: грамоты, сувениры;
- сбор инвентаря: фонотека, спортивный инвентарь, бытовые предметы, аппаратура;
- оформление отрядных комнат;
- ознакомление работников лагеря с должностными обязанностями;
- проведение инструктажей с работниками лагеря.

## **Оздоровительный модуль**

### ***Формы работы:***

- утренняя зарядка;
- антропометрические замеры детей медицинским работником;
- влажная уборка, проветривание;
- беседы о последствиях вредных привычек;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- мероприятия;
- подвижные игры.

## **Творческий модуль**

### ***Формы работы:***

- коллективно-творческая деятельность;
- участие в общелагерных мероприятиях;
- работа творческих мастерских;
- конкурсы;
- викторины;
- квесты.

## **Социально-психологический модуль**

### ***Формы работы:***

- индивидуальные беседы;
- групповая работа.

## **Аналитический модуль**

### ***Формы работы:***

- подведение итогов смены;
- анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем;
- выработка перспектив для организации будущих летних пришкольных площадок.

## **Принципы программы**

Программа летнего оздоровительного лагеря «Радужное телевидение» с дневным пребыванием детей и подростков опирается на следующие принципы:

### **1. Принцип гуманизации отношений**

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.

### **2. Принцип сотрудничества**

Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере «Радужное телевидение» является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет раскрыть детский творческий потенциал в новом ключе.

### **3. Принцип дифференциации воспитания**

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

### **4. Принцип творческой индивидуальности**

Развитие творческого потенциала каждого ребенка, с опорой на его индивидуальность, с учетом способности работать в команде.

### **5. Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка**

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- чёткого распределения времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- программа деятельности детей должна быть комплексной и учитывать все группы поставленных задач.

### **6. Принцип уважения и доверия.**

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- предоставление ребёнку возможности выбора средств достижения поставленной цели;
- учёт интересов воспитанников, их индивидуальных вкусов.

### **Формы, методы и технологии работы с детьми**

Программа предполагает следующие формы работы с детьми:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Методы игры и игрового тренинга реализуется в процессе проведения игровых мероприятий: «Минута славы», «Угадай мелодию», «Сто к одному», «Подмигни мне», «Скажи мне мое имя», «Точь-в-точь», «Комплимент соседу», «Умники и умницы», игра «Вопрос дня», «Слово дня».

**Метод состязательности.** Данный метод реализуется в процессе проведения конкурсов спортивных конкурсов «Последний герой», викторины «Круто ты попал на ТВ».

**Метод равноправного духовного контакта.** Данный метод реализуется в ходе коллективных творческих дел, используемых в рамках данной программы:

- организаторские дела (метод взаимодействия);
- общественно-политические дела (беседы, лекции и др.);
- познавательные дела (познавательные игры, викторины и т.д.);
- трудовые дела (самообслуживание);
- художественные дела (творчество: рисование, оформление);
- спортивные дела (зарядка, футбольные состязания и др.).

**Метод самоуправления.** В полной мере этот метод реализуется при создании телеканалов, выборе директора телеканала и «Дня самоуправления», дежурства в столовой.

**4. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО  
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ  
«РАДУЖНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

| День недели<br>Дата       | Название дня           | Время  | Название мероприятия   |
|---------------------------|------------------------|--|--|
| Пятница<br>28.05.2021     | «День знакомств»       | 8.30<br><br>9.00<br>10.00<br>13.00<br>13.30          | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Подготовка уголков,<br>знакомство<br>Обед<br>Отрядное время    |
| Понедельник<br>31.05.2021 | «День знакомств»       | 8.30<br><br>9.00<br>10.00<br>13.00<br>13.30          | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Телешоу рекордов Гиннеса<br>Обед<br>Отрядное время             |
| Вторник<br>01.05.2021     | «Карусель»             | 8.30<br><br>9.00<br>10.00<br>10.00<br>13.00<br>13.30 | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Рисование светом<br>Смотр телестудий<br>Обед<br>Отрядное время |
| Среда<br>02.05.2021       | «Открытие телеканалов» | 8.30<br><br>9.00<br>11.00<br>13.00                   | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Открытие телеканалов<br>Обед                                   |

|                           |                     |       |   |
|---------------------------|---------------------|-------|---|
|                           |                     | 13.30 | Отрядное время  |
| Четверг<br>03.06.2021     | «Стань звездой»     | 8.30  | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>9.00 Завтрак<br>10.00 Минута славы<br>10.00 Планетарий<br>13.00 Обед<br>13.30 Отрядное время       |
| Пятница<br>04.06.2021     | «Стань звездой»     | 8.30  | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>9.00 Завтрак<br>10.00 Минута славы<br>10.00 Планетарий<br>13.00 Обед<br>13.30 Отрядное время       |
| Понедельник<br>07.06.2021 | «Переключая каналы» | 8.30  | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>9.00 Завтрак<br>09.30 Экспериментатор<br>10.00 Угадай меодию<br>13.00 Обед<br>13.30 Отрядное время |
| Вторник<br>08.06.2021     | «Переключая каналы» | 8.30  | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>9.00 Завтрак<br>09.30 Экспериментатор<br>10.00 Угадай меодию<br>13.00 Обед<br>13.30 Отрядное время |
| Среда                     | «Мир моих           | 8.30  | Передача «Доброе утро»  |

|                           |                            |  |   |
|---------------------------|----------------------------|--|---|
| 09.06.2021                | возможностей»              | 9.00<br>09.30<br>10.00<br>13.00<br>13.30         | Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Экспериментатор<br>Сто к одному<br>Обед<br>Отрядное время                           |
| Четверг<br>10.06.2021     | «Мир моих<br>возможностей» | 8.30<br>9.00<br>09.30<br>10.00<br>13.00<br>13.30 | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Экспериментатор<br>Сто к одному<br>Обед<br>Отрядное время |
| Пятница<br>11.06.2021     | «Россия»<br>День России    | 8.30<br>9.00<br>10.00<br>13.00<br>13.30          | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Последний герой<br>Обед<br>Отрядное время                 |
| Понедельник<br>14.06.2021 | «Перевоплощения»           | 8.30<br>9.00<br>10.00<br>13.00<br>13.30          | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Шоу Точь-в-точь<br>Обед<br>Отрядное время                 |
| Вторник<br>15.06.2021     | «ТВ ШОУ»                   | 8.30<br>9.00<br>10.00<br>11.00                   | Передача «Доброе утро»<br>Передача «Утренняя почта»<br>Завтрак<br>Круто ты попал на ТВ<br>Конкурс рисунков ТВ               |

|                       |                          |       |                            |
|-----------------------|--------------------------|-------|----------------------------|
|                       |                          | 13.00 | будущего                   |
|                       |                          | 13.30 | Обед                       |
|                       |                          |       | Отрядное время             |
| Среда<br>16.06.2021   | Профи-канал              | 8.30  | Передача «Доброе утро»     |
|                       |                          |       | Передача «Утренняя почта»  |
|                       |                          | 9.00  | Завтрак                    |
|                       |                          | 10.00 | Город мастеров             |
|                       |                          | 13.00 | Обед                       |
|                       |                          | 13.30 | Отрядное время             |
| Четверг<br>17.06.2021 | Пока,<br>телевизионщики! | 8.30  | Передача «Доброе утро»     |
|                       |                          |       | Передача «Утренняя почта»  |
|                       |                          | 9.00  | Завтрак                    |
|                       |                          | 10.00 | Шоу «Закрытие телеканалов» |
|                       |                          | 13.00 | Обед                       |
|                       |                          | 13.30 | Дискотека                  |

## **5.ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРИОДОВ СМЕНЫ**

### **5.1. Организационный период (первые 3 дня)**

**Цель:** создание условий для адаптации ребёнка к условиям и требованиям лагеря и взаимоотношений внутри отряда.

**Задачи:**

- знакомство детей друг с другом;
- знакомство с традициями, законами лагеря;
- знакомство со структурой лагеря;
- знакомство с планом работы лагеря;
- закладывание основ детского коллектива.

Важно уделить особое внимание созданию благоприятного психологического климата в детском коллективе. В это время проводится диагностическое анкетирование психологического климата в отрядах, игры на знакомство. Итогом организационного периода становится представление

отрядов, телекругосветка «Хеллоу телевизионщики», смотр отрядных уголков и телешоу «Открытие телеканалов».

## **5.2.Основной период**

**Цель:** реализация деятельности спланированной на смену, развитие самоуправления в отряде, достижение успехов каждым ребенком, максимальная самостоятельность и активность детей.

### **Задачи:**

- создание условий для приобретения ребенком опыта разной деятельности (мастерские, КТД, спортивные и интеллектуальные состязания)
- закрепление навыков общения, поддержание психологического климата в отряде;
- реклама ЗОЖ, активной жизненной позиции;
- реализация лидерского потенциала;
- реализация творческого, физического и духовного потенциалов;
- изучение истории кинематографии и мультипликации;
- освещение деятельности в средствах массовой информации лагеря.

В этот период происходит практическая реализация смены. Отряды начинают изучать материалы, посвященные главной теме лагеря, зарабатывая свою «денежную валюту» («Звезды»), творчески реализуются участвуя в мероприятиях: шоу «Точь-в-точь», телекругосветка «Круто ты попал на ТВ», конкурс рисунков «Телевидение будущего», телеигра «Угадай мелодию», город Мастеров «Очумелые ручки». Это период самореализации детей в пространстве лагеря. Возможна корректировка отдельных частей программы в случае необходимости.

Для реализации программы в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания использовали следующие виды деятельности:

### **5.2.1. Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей.

### **Задачи:**

- провести витаминизацию питания детей;

- осуществлять соблюдение охранительного режима и правил техники безопасности.

Спортивно-оздоровительная работа включает в себя использование современных методов оздоровления и средств массовой физической культуры, соблюдение режима дня и необходимого объёма двигательных упражнений, витаминизацию детей.

Основополагающими идеями в работе с детьми в летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

- ежедневная утренняя гимнастика (передача «Доброе утро»);
- подвижные, спортивные игры;
- аттракционы;
- эстафеты и соревнования;
- организация спортивно-массовых мероприятий;
- осмотр детей медицинским работником;
- организация здорового питания детей.

### **5.2.2. Организация активного досуга (погружение в мир телеиндустрии)**

**Цель:** организация содержательной досуговой деятельности детей, развитие эстетического вкуса и коммуникативной культуры, приобщение детей к сфере телеиндустрии за счет изучения истории телевидения, создания собственных телеканалов и участия в телепрограммах.

**Задачи:**

- вовлечь как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга;
- организовать деятельность творческих мастерских.

Создаются условия для духовного нравственного общения, идёт закрепление норм поведения и правил этикета, толерантности.

Организация досуговой деятельности детей – один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период пребывания его в лагере.

### **Виды досуговой деятельности:**

- организация мероприятий («Рисование светом», «Планетарий», «Экспериментатор»);
- телекругосветка «Хеллоу телевизионщики»;
- шоу «Точь-в-точь»;
- конкурс рисунков «Телевидение будущего»;
- телеигра «Угадай мелодию»;
- телеигра «Сто к одному»;
- телешоу рекордов Гиннеса;
- город мастеров «Очумелые ручки».

### **5.2.3. Организация клуба по интересам**

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность в форме творческих мастерских, объединяющая детей по интересам в малые группы. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер.

**Цель:** расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Данная деятельность включает в себя развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами и явлениями, воспитание бережного отношения к природе, любви к труду. В лагере действуют творческие кружки по интересам: мягкая игрушка, плетение из бисера, танцевальный.

### **5.2.4. Патриотическое воспитание**

**Цель:** формирование гармоничной личности, обладающей качествами гражданина - патриота своей Родины.

В условиях лагеря работа по патриотическому воспитанию осуществляется в процессе организации мероприятий:

- просмотр фильмов патриотической направленности.

### **5.3. Итоговый период**

**Цель:** анализ, подведение итогов деятельности участников программы.

**Задачи:**

- подведение итогов смены, награждение победителей;
- организация анализа работы с детьми по итогам смены: самооценка полученного в лагере опыта, осознание личностного роста ребенка;
- педагогический анализ всех уровней программы смены;
- определение перспектив последствий лагеря для каждого ребенка, постановка задач на будущий год.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

В результате реализации данной программы предполагается:

- укрепление физических и психологических сил детей;
- развитие кругозора и приобретение новых знаний о телевидении,
- приобретение новых знаний о профессиях теле индустрии;
- повышение познавательной активности;
- развитие творческих способностей, личностный рост участников смены;
- приобретение положительного социального опыта межличностного взаимодействия;
- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.

### **Критерии эффективности реализации программы**

Чтобы оценить эффективность данной программы с детьми проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми.

Вся информация о реализации программы размещена на стенде лагеря. Разработан механизм обратной связи – «почтовый ящик» на стенде лагеря. Каждое утро проводится обмен письмами передача «Утренняя Почта»

За каждую победу в отрядных соревнованиях и мероприятиях участники получают «Звёзды».

Необходимо учесть впечатление, которое осталось у детей в течение пребывания в лагере. Для этого проводится анкетирование (Приложение 1, 2). В заключение смены определяется отряд-лидер, награждаются активные участники лагерной смены.

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива; педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены, выявление приоритетных видов деятельности участников лагеря.

### **Система контроля за реализацией программы**

| <b>№ п/п</b> | <b>Мероприятие</b>  | <b>Срок проведения</b> | <b>Ответственные</b> |
|--------------|---|------------------------|----------------------|
| 1.           | Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря                                      | Апрель                 | Руководитель лагеря  |
| 2.           | Культурно-массовое мероприятие в организационный период с целью выявления интересов и мотивов детей пребывания в лагере | 1 день смены           | Педагог–организатор  |
| 3.           | Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.                                 | В течение смены        | Педагоги-воспитатели |
| 4.           | Культурно-массовое мероприятие, выявляющие интерес детей пребывания в лагере  | Последний день смены   | Педагог-организатор  |
| 5.           | Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену  | В течение смены        | Педагоги-воспитатели |

## 6. НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Кадровое обеспечение

В соответствии со штатным расписанием программу лагеря реализуют:

- руководитель лагеря;
- заместитель руководителя лагеря;
- педагог-организатор;
- воспитатели отрядов (из числа педагогов учреждения);
- руководители творческих мастерских (из числа педагогов)
- медицинский работник;
- уборщик служебных помещений.

| № п/ п | ФИО               | Должность                    |
|--------|-------------------|------------------------------|
| 1.     | Шайдо О.В.        | Руководитель лагеря          |
| 2.     | Апарина А.А.      | Заместитель директора лагеря |
| 3.     | Малькова Е.В.     | Педагог-организатор          |
| 4.     | Боровская С.А.    | Педагог – воспитатель        |
| 5.     | Вечканова С.С.    | Педагог – воспитатель        |
| 6.     | Вторушина И.Г.    | Педагог – воспитатель        |
| 7.     | Гезалова Л.М.     | Педагог – воспитатель        |
| 8.     | Горбунова Е.А.    | Педагог – воспитатель        |
| 9.     | Городнова Э.А.    | Педагог – воспитатель        |
| 10.    | Гривцов И.С.      | Педагог – воспитатель        |
| 11.    | Даутова О.Ю.      | Педагог – воспитатель        |
| 12.    | Догарева В.А.     | Педагог – воспитатель        |
| 13.    | Жданова Д.А.      | Педагог – воспитатель        |
| 14.    | Исичко Т.А.       | Педагог – воспитатель        |
| 15.    | Ишимцева Е.В.     | Педагог – воспитатель        |
| 16.    | Каленова А.Е.     | Педагог – воспитатель        |
| 17.    | Кожевников Д.А.   | Педагог – воспитатель        |
| 18.    | Колпашникова А.А. | Педагог – воспитатель        |
| 19.    | Кошелева С.А.     | Педагог – воспитатель        |

|     |                   |                       |
|-----|-------------------|-----------------------|
| 20. | Кривошеин Н.П.    | Педагог – воспитатель |
| 21. | Лучина Ю.С.       | Педагог – воспитатель |
| 22. | Малышева Л.Н.     | Педагог – воспитатель |
| 23. | Митренина Н.Ю.    | Педагог – воспитатель |
| 24. | Миляр Ж.Н.        | Педагог – воспитатель |
| 25. | Паргачевская С.Г. | Педагог – воспитатель |
| 26. | Ракова В.В.       | Педагог – воспитатель |
| 27. | Рихтер Е.А.       | Педагог – воспитатель |
| 28. | Руднева Е.А.      | Педагог – воспитатель |
| 29. | Рыков А.В.        | Педагог – воспитатель |
| 30. | Стратонова Н.В.   | Педагог – воспитатель |
| 31. | Таразанова Е.Б.   | Педагог – воспитатель |
| 32. | Тухватулина Т.А.  | Педагог – воспитатель |
| 33. | Чебан Л.В.        | Педагог – воспитатель |
| 34. | Шукюрова А.П.     | Педагог – воспитатель |

## **6.2. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база включает:

- игровую площадку;
- спортивную площадку;
- кабинеты;
- технические средства обучения;
- художественные средства, игры настольные и др.;
- хозяйственный инвентарь;
- аудиотеку, фонограммы;
- музыкальную аппаратуру;
- канцелярские принадлежности;
- компьютер с выходом в Интернет, принтер, копировальную технику, мультимедийный проектор.

## **6.3. Финансовое обеспечение**

Финансирование питания производится за счет средств местного бюджета. Мероприятия оплачиваются за счет привлечения родительских средств.

#### **6.4. Научно-методическое обеспечение**

Методические условия предусматривают:

- наличие необходимой документации, программы, плана;
- методическая литературы по вопросам организации жизнедеятельности в лагере;
- методическая литература, инструментарий для проведения тренинговых, тематических и других мероприятий;
- инструктажи для педагогов и детей по охране жизни и здоровья;
- разработки мероприятий по профилактике детского травматизма;
- сборник сценариев мероприятий;
- вопросники диагностик.

#### **6.5. Нормативно-правовое обеспечение**

Федеральный Закон «Об образовании в РФ».

Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.

Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 30.09.1990г.

Устав МАОУ Заозерной СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №16 г.Томска.

Положение о лагере дневного пребывания детей МАОУ Заозерной СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №16 г.Томска.

Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.

Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.

Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.

Инструкции по организации и проведению экскурсий.

Приказы Департамента образования администрации г. Томска об организации лагерей.

Должностные инструкции работников лагеря.

Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.

Договоры о родителях.

Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.

Акт приемки лагеря.

## **6.6. Социальное партнерство**

Социальными партнёрами для проведения совместных мероприятий, игр, конкурсов являются планетарий и библиотеки города Томска.

## **7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Болл, А. Основы управления лагерем. Русское издание / А. Болл, Б. Болл.– Тверь : Учебный центр «КОМПЬЮТЕРиЯ», 2013. – 446 с.
2. Гриднева, Т. Программа летнего отдыха / Т. Гриднева. - (Методика и практика) // Беспризорник. - 2011. - N 4. - С. 45-53. - Библиогр.: с. 53 (7 назв).
3. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива в летнем оздоровительном лагере: метод. пособие/ авт.-сост. Н.П. Царева, под общ. ред. Н.Н. Жуковицкой. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2013. – 91 с.
4. Сборник лучших программ летнего отдыха (работы победителей областного конкурса на лучшую организацию отдыха детей в летний период 2019 года) / сост.: Р.В. Джаббарова, Л.П. Сарычева, ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей. – Тамбов, 2019.-URL : <https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads/2019/12/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC-2019.pdf> (Дата обращения : 10.04.2021)
5. Проектирование программ организации летнего отдыха детей: методические рекомендации / Под ред. Н. П. Царёвой. — Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2012

6. Сценарии пародий на телепередачи.– Режим доступа : <http://scenarij-koncerta.ru/scenarij-parodij-na-teleperedachi/> (дата обращения :10.05.2018)
7. Кругликова, Г.Г. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие / Г.Г. Кругликова, Г.Р. Линкер. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. — 236 с.

#### Анкета для детей

1. Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?
2. Если тебе интересно в лагере, то что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то ещё?
3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?
5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?
7. Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?
8. Что ты рассказываешь дома о лагере?
9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?
12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
13. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии, походы)?

## Текущая диагностика по методике А. Лутошкина «Цветопись»

### Диагностика настроения

Инструкция: «Вы видите «Цветик - семицветик». Каждый цвет означает определенное настроение. Сейчас вам нужно выбрать цвет, который соответствует вашему эмоциональному состоянию.

**Желтый** - очень хорошо

**Красный** - радостно

**Оранжевый** - спокойно, хорошо.

**Зеленый** - тепло

**Синий** - нормально

**Фиолетовый** - скверно, скучно

**Черный** - плохо

### Диагностика совместной деятельности

**Красный** - творческая (созидательная активность на высоком уровне)

**Желтый** - формирующая творчество (взаимопонимание, жизнерадостность)

**Оранжевый** - понимающая (коллегиальная) активность на среднем уровне.

**Зеленый** - удовлетворительно (спокойно, обстоятельно)

**Синий** - взрывает беспокойство, неудовлетворительность.

**Фиолетовый** - наличие депрессии, неверие в обсуждаемое.

**Черный** - наличие конфликта

## **Сценарий торжественного открытия смены «Радужное телевидение»»**

Мероприятие для выявления художественно-эстетических интересов, музыкальных, творческих способностей, сплочения детей в процессе подготовки программы, погружения в атмосферу лагеря, его правилами, распорядком дня.

Цель мероприятия: приобщить детей к событиям смены «Радужное телевидение» и настроить их на эмоциональный, здоровый отдых.

Задачи мероприятия:

- познакомить ребят с распорядком дня в лагере в нетрадиционной форме;
- заинтересовать ребят событиями в жизни лагеря;
- сплотить ребят в процессе подготовки программы;
- выявить художественно-эстетические интересы, музыкальные, творческие способности.

Время проведения: 1 час.

Реквизит: Ширма, флаги, кегли, скакалка.

Участники: дети, воспитатели, педагоги-организаторы.

**Педагог-организатор (далее ПО):** Добрый день, «Радужное телевидение». Сегодня мы собрались здесь для торжественного открытия смены «Радужное телевидение». И откроет наше мероприятие флаг-шоу. Встречайте флагиносцев каждого телеканала.

### **Флаг-шоу**

**ПО:** А давайте теперь все мы познакомимся! Катюши, покажитесь! Димы, улыбнитесь! Леры, наклонитесь! Дарьи, отзовитесь! Саша, потянитесь! Лены, причешитесь! Кириллы, похлопайте! Вики, потопайте! Иры, попрыгайте! Софии, помашите ручкой! УРА! А теперь встречайте рекламную компанию от 3 телеканала.

**Рекламная компания от 3 телеканала.**

**ПО:** А вы любите танцевать? Тогда поднимайтесь со своих мест и повторяйте движения за креативными продюсерами.

### **Танцевальная разминка**

**ПО:** Молодцы! Встречайте рекламная компания 2 телеканала!

### **Рекламная компания от 2 телеканала**

**ПО:** Аплодисменты! Я бы хотела вам рассказать о том, что на «Радужном телевидении» каждое утро идет программа «Утренняя почта», в течение дня вы можете писать письма и опускать их в наш почтовый ящик. Так же у нас открывается две рубрики «Слово дня» и «Вопрос дня». Более подробно об этом вам расскажут ваши продюсеры. А сейчас встречайте: рекламная компания 1 телеканала.

### **Рекламная компания от 1 телеканала**

**ПО:** А вы уже успели познакомиться со своими продюсерами? Они у вас строгие? Смешные? Веселые? Крутые? Тогда встречайте: рекламная компания продюсерского центра «Радужного телевидения».

### **Рекламная компания от продюсерского центра**

**ПО:** А теперь давайте попробуем отгадать загадки!

Распушит она свои бока,

Свои четыре уголка,

И тебя, как ночь настанет,

Все равно к себе притянет. (Подушка)

    Не ездок, а со шпорами,

    Не будильник, а всех будит. (Петух)

Суп, салат, пюре, котлеты

Подают всегда в ... (Тарелке)

    А на чай и протоквашу

    Подставляй, дружочек, ... (Чашку)

**ПО:** Внимание, друзья! Мы поздравляем вас с открытием смены «Радужное телевидение». Желаем вам отличной смены и высоких рейтингов ваших телеканалов!

## Сценарий игровой программы, посвященной Дню защиты детей

### «Дети на планете»

Программа направлена на создание праздничной атмосферы, развитию творческой активности детей, сплочению участников в общих играх, конкурсах по мотивам телевизионных передач.

**Цель мероприятия:** создание праздничной атмосферы, самореализации и заинтересованности детей.

**Задачи:**

- организовать условия для раскрытия творческого потенциала детей, поднятия их эмоционального фона;
- развить творческую активность детей, сплотить участие в общих играх, конкурсах;
- дать детям знания и представления о международном празднике «День защиты детей».

**Реквизит:** Скакалка, обруч, ватманы, белые листы, маркеры.

**Участники:** дети, воспитатели, педагоги-организаторы, актёр «Незнайка».

**Педагог-организатор (далее ПО):**

Вот, друзья, и лето наступило!

Ждет вас отдых, развлечений час.

Мы сегодня проведем программу,

Приготовили её – для вас.

Мы хотим, чтоб вы не унывали,

Веселились, бегали, играли.

И потом друзьям своим сказали,

Что сегодня в сказке побывали.

Двери в эту сказку открываем

И программу нашу начинаем!

Давайте поприветствуем друг друга бурными аплодисментами!

Сегодня мы собрались с вами для того, чтобы узнать, кто из вас самый талантливый, музыкальный, танцевальный и самый веселый телевизионщик на

нашем «Радужном телевидении». Встречайте нашего друга Незнайку из телевизионного мультфильма «Незнайка на луне»!

**Незнайка (далее Н):** Привет, друзья! Я прилетел только что с Луны и хотел бы проверить, какие вы талантливые! Есть у меня для вас несколько конкурсов. Первый конкурс интеллектуальный. Приглашаю с каждого телеканала по три телевизионщика.

Вопросы:

1. Может ли живой человек находиться в комнате без головы и если да, то каким образом? (ответ: может, для этого ему нужно высунуть голову в окно или за дверь, чтобы самому остаться в комнате).
2. Могут ли три человека одновременно находиться в одном сапоге? (Ответ: могут. Для этого нужно с каждого из них снять по одному сапогу).
3. Известно, что ночь и день не похожи друг на друга, но заканчиваются они всегда одинаково. Как именно? (Ответ: тем, что оба слова заканчиваются на мягкий знак).
4. Летит сова, а на хвосте сидит мышь. Может ли такое случиться на самом деле или это зарисовка из сказки? (Ответ: конечно, может, сова летит сама по себе, ведь она умеет летать, а мышь вполне может сидеть на собственном хвосте).
5. В каком месяце года человек спит меньше всего? (Ответ: в феврале, т.к. он короче других месяцев и человек невольно спит на несколько часов меньше, чем в другие месяца).
6. Что общего у человека и у ворона, если учесть, что у человека она одна, а у ворона – целых две? (Ответ: это буква «о», которая используется при написании этих слов).
7. У меня есть кое-что, но этим чаще всего пользуются другие, чем я сам. Что это? (Ответ: это имя. Своим именем человек пользуется крайне редко, а вот другие чаще обращаются к человеку по имени, т.е. пользуются им).
8. Известно, что все люди делятся на правой и левой. А какой рукой вы мешаете чай? (Ответ: никто не мешают чай руками, это делают ложечкой).

9. Каким образом страусы утверждают, что они – птицы? (Ответ: никаким, поскольку они не умеют говорить, хотя, страусы, действительно, относятся к классу птиц).

10. Название какого города состоит из одного мужского имени и ста женских? (Ответ: Севастополь – Сева-сто-Поль, т.е. 100 Полин).

Молодцы! Победитель получает одну Звезду!

**Н:** Вы большие молодцы! Следующий конкурс музыкальный! Мы должны с вами определить самый музыкальный телеканал, сейчас прозвучат разные минусовки детских песен, чей телеканал угадал, поднимает руку и начинает петь!

Звучат композиции:

«От улыбки»;

«Голубой вагон»

«Песня Красной шапочки»

«Антошка»

«Маленькой елочке..»

Поздравляем победителей! Ваш телеканал получает 50 % рейтинга

**Н:** Следующий конкурс спортивный! Приглашаем от каждого телеканала по три мальчика. Ваша задача отжаться от пола максимальное количество раз.

Молодцы!

**ПО:** Незнайка, как тебе наши ребята?

**Н:** Они у вас самые-самые! Давайте проверим, как они умеют рисовать с закрытыми глазами.

***Конкурс «Нарисуй продюсера с закрытыми глазами»***

**ПО:** А еще они у нас умеют танцевать!

**Н:** Правда-правда???

**ПО:** Ребята, давайте покажем Незнайке! Все встают в круг и начинают танцевать под разные танцы народов мира!

**Н:** Я очень удивлен, что вы умеете танцевать столько разных танцев! Я хочу еще раз поздравить вас с днем защиты детей и пожелать вам крепкого здоровья, самого крутого лета и вкусного мороженого!

**ПО:**

Есть чудо вечное на свете,  
И это чудо — наши дети!  
Без них жизнь в черно-белых красках,  
Без них живем уже не в сказках.

Они как лучики рассвета,  
Всегда в душе царит их лето.

И в День защиты всех детей  
Желаю нам благих вестей!

Чтоб в доме звонкий детский смех  
Всегда звучал, чтоб был успех,  
Чтоб крошки наши не болели,  
А все невзгоды улетели.

### **Сценарий проведения творческого конкурса «Точь-в-точь»**

Дети готовят номер-пародию на любого известного певца, актера, артиста. По критериям оценивания выбирается победитель конкурса.

**Цель:** Реализация творческого потенциала детей через сценическое перевоплощение.

**Задачи:**

- создать условия для творческого развития детей;
- реализовать актерские способности детей через сценическое перевоплощение;
- сплотить коллективы отрядов.

**Участники:** воспитатели, педагоги-организаторы.

**Условия:** Для участия в игре-конкурсе отряду необходимо подготовить номер-пародию на любого известного певца, актера, артиста. Допускается использование фонограммы, приветствуется живое исполнение.

**Критерии оценивания:**

- артистичность участников (max 5 баллов);
- зрелищность номера (max 5 баллов);
- схожесть участника с реальным артистом: костюм, прическа, жесты, движения, мимика (max 5 баллов);
- схожесть декораций и других приложений (max 5 баллов)

Максимальное количество баллов - 20.

**Педагог-организатор (далее ПО):** Здравствуйте, я Алла Пугачева. И я рада приветствовать вас сегодня на своем шоу «Точь-в-точь». Сегодня мы с вами будем зажигать, танцевать и петь. Но для начала, ответьте на мои музыкальные загадки.

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная. (Гармонь)

От гармонии он родился,

С пианино подружился.

Он и на баян похож.

Как его ты назовёшь? (Аккордеон)

Я стою на трёх ногах,

Ноги в чёрных сапогах.

Зубы белые, педаль.

Как зовут меня? (Рояль).

Играть умеет он и «форте», и «пиано»,

За это назвали его... (Фортепиано).

Он церковный наш служитель.

Был для Баха вдохновитель.

Весь оркестр заменит один.

Как называется тот господин? (Орган)

В лесу вырезана,

Гладко вытесана,

Поёт-заливается.

Как называется? (Скрипка)

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит —

В ногу всем шагать велит. (Барабан)

Семь ребят на лесенке

Заиграли песенки. (Ноты)

Молодцы! А теперь встречайте пародию от 1 телеканала.

**ПО:** 1 телеканал, вы покорили нас своим талантом! А теперь послушайте загадку о мире хореографии.

С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцуя... (Польку.)

Не хвалите сгоряча,  
Не ругайте сгоряча —  
Он в Америке родился  
И зовется... (Ча-ча-ча.)

Танец огненный и страстный  
Или нежный и прекрасный  
Ты сейчас не стой как тумба,  
Нас зовет с тобою... (Румба.)

На балах в огромном зале  
Этот танец исполняли.  
А теперь почти исчез  
Парадный, гордый... (Полонез.)

**ПО:** Молодцы! А теперь встречайте пародию от 2 телеканала!

**ПО:** Молодцы! А теперь встречайте пародию от 3 телеканала!

**ПО:**

Лето, здравствуй, тебя мы так ждали!

Нас в объятия июнь принимает,

Зеленеют прекрасные дали,

Солнце радостно в небе сияет.

Пусть на нашей старушке-планете  
Детский смех зазвучит звонко-звонко,  
Самым ценным богатством на свете  
Пусть признают улыбку ребенка!

**Подведение итогов. Вручение «Звезд».**

### Сценарий кругосветки «Круто ты попал на ТВ»

Игра, служащая для развития смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, а так же для определения знаний телевизионных мультфильмов.

**Цель:** демонстрация эрудиции детей в мире телевизионных мультфильмов.

**Задачи:**

- развивать у учащихся познавательный интерес, смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость;
- формировать чувство сплоченности и умение работать в команде.
- воспитывать товарищескую взаимовыручку, терпимость, коллективизм.

**Условия игры:** Каждый отряд получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям, и оценочный лист. По маршрутному листу дети отправляются на свои станции. Прибывая на станцию, отряды выполняют задания, которые оцениваются в баллах.

По окончании игры подводятся итоги, составляется сводная таблица путешествия по станциям.

**Станции:**

#### 1. Мультзагадки

На сметане мешён,

На окошке стужён,

У него румяный бок. Кто же это? (Колобок)

Девочка добрая в сказке жила,

К бабушке по лесу в гости пошла.

Мама красивую шапочку сшила,

И пирожков дать с собой не забыла.

Что же за девочка-лапочка.

Как зовут её? ... (Красная Шапочка)

Я мальчишка деревянный,  
Вот и ключик золотой!  
Артемон, Пьеро, Мальвина –  
Дружат все они со мной.  
Всюду нос сую я длинный,  
Моё имя ... (Буратино)

В шляпе синенькой мальчишка  
Из известной детской книжки.  
Он глупышка и зазнайка,  
А зовут его ... (Незнайка)

И на мачеху стирала  
И горох перебирала  
По ночам при свечке,  
А спала у печки.  
Хороша, как солнышко.

Кто же это? ... (Золушка)

Он весел и не злобен,  
Этот милый чудачок.  
С ним мальчик Робин  
И приятель Пятачок.  
Для него прогулка – праздник  
И на мёд особый нюх.  
Этот плюшевый проказник  
Медвежонок ... (Вини-Пух)

Трое их живёт в избушке,  
В ней три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки  
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Нежная девочка с хвостом  
Пеной морскою станет потом.

Всё потеряет, любви не продав,  
Жизнь свою за неё отдав. (Русалочка)

## 2. Мультистатуя

Выбрать скульптора из детей отряда и дать им задание построить статую одной из сказок:

- «Буратино»;
- «Золушка»;
- «Золотая рыбка»;
- «Бременские музыканты»;
- «Красная шапочка»;
- «Приключение Незнайки на Луне»;
- «Колобок»;
- «Конёк-горбунок».

## 3. Мультисоревнование

**3.1. Проверка капитана Врунгеля.** Все дети знают мультфильм про капитана Врунгеля. Он был смелый, находчивый, обладал смекалкой. Задание: с закрытыми глазами капитан должен перенести карандаш, отряд ему помогает. На расстоянии 10 метров стоит стул, около линии старта стоит капитан с завязанными глазами, отряд ему помогает хлопками дойти до стула и положить карандаш. Капитан идет на звук хлопков. Не употребляя слов, нужно перенести три карандаша.

**3.2. Игра «Козленок, который считал до десяти».** Ребята, а вы знаете такой мультфильм? Дети, стоя в круге должны досчитать до определенного числа. Один человек говорит только одно число, если два или три говорят в голос, все начинается с начала. 3 и 2 отряд считают до 10 с открытыми глазами, 1 отряд - с закрытыми.

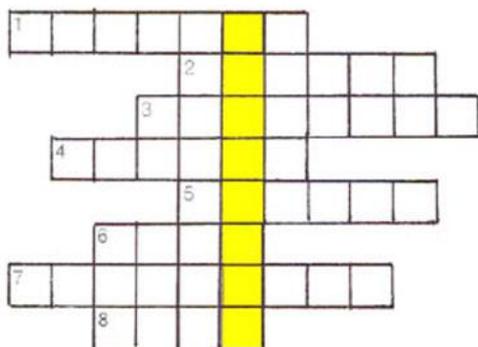
**3.3. Эстафета «Котенок по имени Гав».** Ребята, давайте вспомним героя мультфильма. Каким он был? Ставится стул на расстоянии 8-10 метров, один

бежит до стула, садится и пока все остальные дружно не прокричат его имя, он не встает со стула и так пока все не сядут на стул.

**3.4. Игра «Волшебное слово».** Ребята, какие волшебные слова вы знаете. Зачем нужны эти слова? Если ведущий говорит действие и добавляет «пожалуйста», то отряд выполняет, если нет, то нет.

**3.5. Игра «Паровозик Тишка».** Дети, вспомним мультфильм «Паровозик Тишка». Поиграем в паровозик. Ведущий выстраивает детей в паровозик, далее действие по количеству хлопков, 1 хлопок-прыжок вперед, 2 хлопка - прыжок назад, 3 хлопка, прыжок вправо, 4 хлопка-прыжок влево.

**3.6. Мульткресворд.**



**По горизонтали:**

1. Русская народная сказка «Царевна — ...».
2. Стихотворение К. Чуковского «Краденое...».
3. Сказка П. Ершова «Конек — ...».
4. Сказка Г.-Х. Андерсена «Гадкий ...».
5. Сказочная повесть А. Толстого «Золотой ...».
6. Стихотворение К. Чуковского «Федорино ...».
7. Сказка Ш. Перро «Спящая ...».
8. Русская народная сказка «Курочка ...».

## Сценарий мероприятия «Минута славы»

Организация концерта, для выявления самых талантливых детей, поощрения умения творчески выразить себя, умения действовать в условиях экспромта.

**Цель:** выявление самых талантливых детей, умеющих творчески выразить себя в условиях экспромта.

**Задачи:**

- раскрыть артистические способности детей;
- выявить способности удерживать внимание зрителей;
- сплотить коллектив отряда.

**Оборудование:** оформленная сцена, плакаты, воздушные шары.

**Участники:** дети, воспитатели, педагоги-организаторы.

**Ход мероприятия:** телевизионщики «Радужного телевидения» представляют номера в трех жанрах: хореография, вокал, эстрада. Из числа продюсеров (воспитателей) избирается жюри, которое оценивает выступления, учитывая мнение зрителей. По итогам все артисты получили свой гонорар в виде «Звёзд».

### **Сценарий мероприятия «Угадай мелодию»**

Дети демонстрируют свою музыкальную эрудицию. Мероприятие развивает внимание, мышление, музыкальный слух, так же способствует коллективному общению.

**Цель:** Способствовать музыкальному воспитанию, привлечению детей к музыке различного жанра.

**Задачи:**

- развить внимание, мышление и музыкальный слух у детей;
- развить коллективное общение;
- пособствовать слаженной работе в команде.

**Ход игры:** Перед ребятами находится экран, на котором указаны музыкальные категории, представленные ниже. Каждый телеканал (отряд) в порядке очереди выбирает категорию, если угадывает, то получает указанное количество баллов, если нет, то ход переходит другому телеканалу (отряду).

#### **Категории:**

##### ***«Мульти-пульти»***

1. «От улыбки...»
2. «По синему морю...»
3. «Отпусти и забудь...» (исп. Эльза)
4. «Фиксики...»
5. «Про варенье...» (м/ф «Маша и Медведь»)

##### ***«Военные»***

1. «Катюша»;
2. «Синий платочек»;
3. «День Победы»;
4. «Три танкиста»;
5. «Смуглянка».

### ***«О маме»***

1. «Мама - первое слово»;
2. «Мама Люба»;
3. «О, Боже, мама...»;
4. «Мамочка моя милая...» (рингтон);
5. «Мама, будь всегда со мною рядом...».

### ***«С новым годом»***

1. «В лесу родилась елочка...»;
2. «Маленькой елочке холодно зимой...»;
3. «Новый год к нам мчится...» (гр. «Дискотека Авария»);
4. «Расскажи, Снегурочка, где была...»;
5. «Хлоп, хлоп, хлопушки ...» (гр. «Блестящие»).

### ***«Популярное»***

1. «Как Челентано» (исп. А.Пирожков);
2. «Маршрутка» (исп. Айова);
3. «Твои глаза» (исп. Лобода);
4. «В голове моей туманы...» (исп. Барских);
5. «На большом воздушном шаре» (исп. Елка).

### ***«Ультра популярное»***

1. «Мало половин»;
2. «По волнам»;
3. «Тает лед» ;
4. «Цвет настроения синий»;
5. «Медуза».

### **Город веселых телемастеров «Очумелые ручки»**

**Цель:** демонстрация творческих достижений детей и реализация их в процессе финансовой игры.

**Задачи:**

- научить презентовать продукты творческой деятельности;
- развить навыки самоуправления;
- дать представление о культуре финансовых взаимоотношений.

**Оборудование:** Музыкальный центр, DVD–диски, столы, стулья, разноцветные воздушные шары, флажки, гуашь, художественные кисти, расчески, ленты, принадлежности для макияжа, сумка почтальона, игрушки, самодельные сувениры и др.

**Ход праздника:**

Линейка.

**Ведущий:** Ребята, здравствуйте! Сегодня у нас волнующий день: мы продемонстрируем всем, что мы умеем, чему научились в наших творческих кружках. Нашему Городу веселых телемастеров нужен мэр. К нему вы будете обращаться по всем вопросам, которые у вас возникнут во время проведения праздника. После того, как мы проведем выборы, я сложу с себя все полномочия распорядителя.

Итак, предлагаю начать выборы.

- 1). 09.30. Выборы мэра (по одному представителю с каждого отряда готовят предвыборную компанию, рассказывают, почему за него должны проголосовать, проходят открытые выборы).
- 2). С 10:00 до 11:00 - Подготовка к открытию города, подготовка детских творческих мастерских. Все спорные вопросы решает мэр Города веселых телемастеров.
- 3). 11.00-13.00. Работают творческие мастерские Города веселых телемастеров:

«Тату салон», «Массажный салон», «Салон Красоты», «Парикмахерская», «Телекафе», «Такси», «Телеклуб», «Телепочта», «Зоопарк», «Сувенирный ларек».

4). Подведение итогов.

Ребята за работу в мастерских получают плату: денежную валюту Города веселых телемастеров «Звезды».

В 13:30 открывается «Телемагазин», в котором ребята смогут потратить заработанные «Звезды» на сладости и игрушки.

Заключительная линейка. Слово ведущему.