

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань» г. Томска

Принята на заседании
методического совета
Протокол №
от «__» _____ 2021г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16
_____ Е.В. Астраханцева
«__» _____ 2021г.

ПРОГРАММА

лагеря с дневным пребыванием детей
на базе МАОУ СОШ №16

«РАДУЖНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»»

(номинация конкурса: «Лагерь с дневным пребыванием детей»)

Составители программы:

Шайдо Оксана Владиславовна,

руководитель лагеря,

Самолук Надежда Геннадьевна,

методист,

Малькова Екатерина Васильевна,

педагог-организатор

Томск 2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	6
2. Цели и задачи программы.....	7
3. Механизм реализации программы	8
4. План мероприятий детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Радужное телевидение»	12
5. Характеристика периодов смены.....	18
6. Планируемые результаты и критерии оценки их достижения.....	19
7. Необходимые условия реализации программы.....	21
8. Список литературы.....	24
Приложения.....	26
Приложение 1. Анкета для детей.....	26
Приложение 2. Текущая диагностика по методике А. Лутошкина «Цветопись».....	27
Приложение 3. Сценарий торжественного открытия смены «Радужное телевидение».....	28
Приложение 4 Сценарий игровой программы, посвященной Дню защиты детей «Дети на планете».....	30
Приложение 5. Сценарий проведения творческого конкурса «Точь-в-точь».....	34
Приложение 6. Сценарий кругосветки «Круто ты попал на ТВ».....	38
Приложение 7. Сценарий мероприятия «Минута славы».....	42
Приложение 8. Сценарий мероприятия «Угадай мелодию».....	43
Приложение 9. Город веселых телемастеров «Очумелые ручки».....	45

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Радужное телевидение»
Основание для разработки программы	<p>Конвенция ООН о правах ребёнка;</p> <p>Конституция РФ;</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"</p> <p>Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001г. № 197-ФЗ;</p> <p>Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей»;</p> <p>Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ;</p> <p>Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;</p> <p>Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 19 апреля 2010г. N 25 СанПиН 2.4.4.2599-10 Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул</p> <p>Устав МАОУ Заозерной СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №16 г.Томска</p>
Государственный	Департамент образования администрации Города

заказчик программы	Томска
Организация - исполнитель программы	Муниципальное автономное образовательное учреждение Заозерная средняя общеобразовательная школа №16 г. Томска
Авторы программы	Шайдо Оксана Владиславовна, руководитель лагеря, Самолук Надежда Геннадьевна, методист, Малькова Екатерина Васильевна, педагог-организатор
Срок реализации программы	28 июня 2021г - 17 июня 2021г
Цель программы	Создание максимально комфортных условий для организованного отдыха учащихся в летнее каникулярное время, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, развитие творческих способностей через погружение в мир телевидения.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать укреплению здоровья детей; - познакомить с историей мирового и российского телевидения; - познакомить с профессиями телеиндустрии; - повысить познавательную активность детей; - развивать у учащихся творческие и организаторские способности; - сформировать у детей положительный социальный опыт межличностного взаимодействия.
Целевые группы	Дети и подростки в возрасте от 7 до 14 лет
Количество воспитанников	200 человек
Ожидаемые конечные	В результате реализации данной программы предполагается:

<p>результаты реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - укрепление физических и психологических сил детей; - развитие кругозора и приобретение новых знаний о телевидении, - приобретение новых знаний о профессиях телеиндустрии; - повышение познавательной активности детей; - развитие творческих способностей, личностный рост участников смены; - приобретение положительного социального опыта межличностного взаимодействия; - получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.
<p>Система организации контроля за исполнением программы</p>	<p>Департамент образования администрации города Томска осуществляет в установленном порядке общее руководство и контроль за выполнением программы.</p> <p>Ответственные лица информируют о ходе выполнения и результатах реализации программы родительскую и педагогическую общественность посредством размещения материалов на сайте.</p> <p>Составление карты самоанализа деятельности лагеря.</p>

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В век быстротечно изменяющихся современных информационных технологий, инноваций, усвоение ценностей, социальных норм, правил поведения задается не только в семье, школе, но и в экранной культуре с помощью образов, создаваемых режиссерами, сценаристами, художниками, артистами и другими участниками передач, фильмов, текстов. Особенно сильное воздействие на ребенка оказывают сегодня визуальные образы из мультфильмов и телепередач.

Телевидение - это самое мощное средство массовой информации: оно занимает одно из главных мест в жизни миллионов детей. Практически телевидение стало для ребенка закадычным другом, который ежедневно развлекает его и снабжает самой разной информацией. Установлено, что ребенок школьного возраста проводит перед телевизором от двух до четырех часов ежедневно. Как показали социологические исследования за годы обучения в школе ребенок проводит перед телевизором от 15 000 до 18 000 часов, а за партой всего 11 000 часов. Таким образом, телевидение оказывает огромное влияние на образ жизни ребенка, формирует шкалу его духовных ценностей. Очень часто ребенок выбирает свою социальную роль в обществе именно под влиянием увиденного на телеэкране.

В период отрочества и юношества дети ищут для себя героев, которые служат образами, поведенческими моделями для подражания. Эти герои становятся для них кумирами. Из множества телевизионных программ необходимо выбрать те, в которых задействованы положительные герои. Они будут служить поведенческим образцом для обучающихся. В связи с этим была разработана детская лагерная тема «Радужное телевидение».

Главной идеей смены «Радужное телевидение» - создание доброжелательной атмосферы, в которой дети увидят приоритет положительных человеческих ценностей, таких как: дружба, умение радоваться за другого, взаимовыручка, поддержка. Детям предоставляется возможность

стать участником различных телевизионных игр, шоу, соревнований и проектов, а также побыть в роли телеведущих, продюсеров, директоров телевизионных каналов и других профессионалов теле индустрии.

Каждый ребенок на время смены перевоплотится в телевизионщика, отряды в телеканалы, капитаны отрядов в директоров телеканалов, воспитатели в продюсеров, педагоги-организаторы в креативных продюсеров, свои отрядные места телевизионщики перевоплотили в телевизионные студии.

Каждый участник смены (педагоги, обучающиеся) имеет возможность поучаствовать в создании телепередач различного характера: развлекательных, познавательных, научных, музыкальных, патриотических, информационных.

На «Радужном телевидении» разработана своя таблица рейтингов, как способ стимуляции к активному участию во всех мероприятиях. В лагере существует своя денежная «валюта» - «Звезды». Это так же является средством стимулирования к активной позиции в лагере. По окончанию лагеря за самый высокий рейтинг выдается определенная сумма «Звезд». Юные телевизионщики смогут приобрести на них ценные призы на главной совместной телепередаче «Город мастеров «Очумелые ручки»».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель:

создание максимально комфортных условий для организованного отдыха учащихся в летнее каникулярное время, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, развитие творческих способностей через погружение в мир телевидения.

Задачи:

- способствовать укреплению здоровья детей;
- познакомить с историей мирового и российского телевидения;
- познакомить с профессиями телеиндустрии;
- повысить познавательную активность детей;
- развивать у учащихся творческие и организаторские способности;

-сформировать у детей положительный социальный опыт межличностного взаимодействия.

3. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

Организационный модуль

Формы работы:

- подбор кадров;
- работа с родителями и детьми;
- комплектование отрядов;
- разработка документации;
- составление социального паспорта;
- составление штатного расписания;
- подготовка документов по ТБ для работников лагеря и детей;
- прохождение медкомиссии, подготовка санитарных книжек;
- осмотр помещений, территории: отрядные комнаты, туалеты, спортивная площадка;
- составление приказов об открытии лагеря, назначение ответственных лиц;
- разработка программы лагеря, мероприятий в рамках программы;
- разработка плана работы лагеря, отрядов, творческих мастерских;
- составление списков отрядов;
- приобретение канцтоваров, расходных материалов;
- заключение договора на оказание услуг по организации питания детей в каникулярное время в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Радужное телевидение»;
- формирование призового фонда: грамоты, сувениры;
- сбор инвентаря: фонотека, спортивный инвентарь, бытовые предметы, аппаратура;
- оформление отрядных комнат;
- ознакомление работников лагеря с должностными обязанностями;
- проведение инструктажей с работниками лагеря.

Оздоровительный модуль

Формы работы:

- утренняя зарядка;
- антропометрические замеры детей медицинским работником;
- влажная уборка, проветривание;
- беседы о последствиях вредных привычек;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- мероприятия;
- подвижные игры.

Творческий модуль

Формы работы:

- коллективно-творческая деятельность;
- участие в общелагерных мероприятиях;
- работа творческих мастерских;
- конкурсы;
- викторины;
- квесты.

Социально-психологический модуль

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- групповая работа.

Аналитический модуль

Формы работы:

- подведение итогов смены;
- анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем;
- выработка перспектив для организации будущих летних пришкольных площадок.

Принципы программы

Программа летнего оздоровительного лагеря «Радужное телевидение» с дневным пребыванием детей и подростков опирается на следующие принципы:

1. Принцип гуманизации отношений

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.

2. Принцип сотрудничества

Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере «Радужное телевидение» является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет раскрыть детский творческий потенциал в новом ключе.

3. Принцип дифференциации воспитания

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

4. Принцип творческой индивидуальности

Развитие творческого потенциала каждого ребенка, с опорой на его индивидуальность, с учетом способности работать в команде.

5. Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- чёткого распределения времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- программа деятельности детей должна быть комплексной и учитывать все группы поставленных задач.

6. Принцип уважения и доверия.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- предоставление ребёнку возможности выбора средств достижения поставленной цели;
- учёт интересов воспитанников, их индивидуальных вкусов.

Формы, методы и технологии работы с детьми

Программа предполагает следующие формы работы с детьми:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Методы игры и игрового тренинга реализуется в процессе проведения игровых мероприятий: «Минута славы», «Угадай мелодию», «Сто к одному», «Подмигни мне», «Скажи мне мое имя», «Точь-в-точь», «Комплимент соседу», «Умники и умницы», игра «Вопрос дня», «Слово дня».

Метод состязательности. Данный метод реализуется в процессе проведения конкурсов спортивных конкурсов «Последний герой», викторины «Круто ты попал на ТВ».

Метод равноправного духовного контакта. Данный метод реализуется в ходе коллективных творческих дел, используемых в рамках данной программы:

- организаторские дела (метод взаимодействия);
- общественно-политические дела (беседы, лекции и др.);
- познавательные дела (познавательные игры, викторины и т.д.);
- трудовые дела (самообслуживание);
- художественные дела (творчество: рисование, оформление);
- спортивные дела (зарядка, футбольные состязания и др.).

Метод самоуправления. В полной мере этот метод реализуется при создании телеканалов, выборе директора телеканала и «Дня самоуправления», дежурства в столовой.

**4. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ
«РАДУЖНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

День недели Дата	Название дня	Время	Название мероприятия
Пятница 28.05.2021	«День знакомств»	8.30 9.00 10.00 13.00 13.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» Завтрак Подготовка уголков, знакомство Обед Отрядное время
Понедельник 31.05.2021	«День знакомств»	8.30 9.00 10.00 13.00 13.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» Завтрак Телешоу рекордов Гиннеса Обед Отрядное время
Вторник 01.05.2021	«Карусель»	8.30 9.00 10.00 10.00 13.00 13.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» Завтрак Рисование светом Смотр телестудий Обед Отрядное время
Среда 02.05.2021	«Открытие телеканалов»	8.30 9.00 11.00 13.00	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» Завтрак Открытие телеканалов Обед

		13.30	Отрядное время
Четверг 03.06.2021	«Стань звездой»	8.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» 9.00 Завтрак 10.00 Минута славы 10.00 Планетарий 13.00 Обед 13.30 Отрядное время
Пятница 04.06.2021	«Стань звездой»	8.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» 9.00 Завтрак 10.00 Минута славы 10.00 Планетарий 13.00 Обед 13.30 Отрядное время
Понедельник 07.06.2021	«Переключая каналы»	8.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» 9.00 Завтрак 09.30 Экспериментатор 10.00 Угадай меодию 13.00 Обед 13.30 Отрядное время
Вторник 08.06.2021	«Переключая каналы»	8.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» 9.00 Завтрак 09.30 Экспериментатор 10.00 Угадай меодию 13.00 Обед 13.30 Отрядное время
Среда	«Мир моих	8.30	Передача «Доброе утро»

09.06.2021	возможностей»	9.00 09.30 10.00 13.00 13.30	Передача «Утренняя почта» Завтрак Экспериментатор Сто к одному Обед Отрядное время
Четверг 10.06.2021	«Мир моих возможностей»	8.30 9.00 09.30 10.00 13.00 13.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» Завтрак Экспериментатор Сто к одному Обед Отрядное время
Пятница 11.06.2021	«Россия» День России	8.30 9.00 10.00 13.00 13.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» Завтрак Последний герой Обед Отрядное время
Понедельник 14.06.2021	«Перевоплощения»	8.30 9.00 10.00 13.00 13.30	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» Завтрак Шоу Точь-в-точь Обед Отрядное время
Вторник 15.06.2021	«ТВ ШОУ»	8.30 9.00 10.00 11.00	Передача «Доброе утро» Передача «Утренняя почта» Завтрак Круто ты попал на ТВ Конкурс рисунков ТВ

		13.00	будущего
		13.30	Обед
			Отрядное время
Среда 16.06.2021	Профи-канал	8.30	Передача «Доброе утро»
			Передача «Утренняя почта»
		9.00	Завтрак
		10.00	Город мастеров
		13.00	Обед
		13.30	Отрядное время
Четверг 17.06.2021	Пока, телевизионщики!	8.30	Передача «Доброе утро»
			Передача «Утренняя почта»
		9.00	Завтрак
		10.00	Шоу «Закрытие телеканалов»
		13.00	Обед
		13.30	Дискотека

5.ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРИОДОВ СМЕНЫ

5.1. Организационный период (первые 3 дня)

Цель: создание условий для адаптации ребёнка к условиям и требованиям лагеря и взаимоотношений внутри отряда.

Задачи:

- знакомство детей друг с другом;
- знакомство с традициями, законами лагеря;
- знакомство со структурой лагеря;
- знакомство с планом работы лагеря;
- закладывание основ детского коллектива.

Важно уделить особое внимание созданию благоприятного психологического климата в детском коллективе. В это время проводится диагностическое анкетирование психологического климата в отрядах, игры на знакомство. Итогом организационного периода становится представление

отрядов, телекругосветка «Хеллоу телевизионщики», смотр отрядных уголков и телешоу «Открытие телеканалов».

5.2.Основной период

Цель: реализация деятельности спланированной на смену, развитие самоуправления в отряде, достижение успехов каждым ребенком, максимальная самостоятельность и активность детей.

Задачи:

- создание условий для приобретения ребенком опыта разной деятельности (мастерские, КТД, спортивные и интеллектуальные состязания)
- закрепление навыков общения, поддержание психологического климата в отряде;
- реклама ЗОЖ, активной жизненной позиции;
- реализация лидерского потенциала;
- реализация творческого, физического и духовного потенциалов;
- изучение истории кинематографии и мультипликации;
- освещение деятельности в средствах массовой информации лагеря.

В этот период происходит практическая реализация смены. Отряды начинают изучать материалы, посвященные главной теме лагеря, зарабатывая свою «денежную валюту» («Звезды»), творчески реализуются участвуя в мероприятиях: шоу «Точь-в-точь», телекругосветка «Круто ты попал на ТВ», конкурс рисунков «Телевидение будущего», телеигра «Угадай мелодию», город Мастеров «Очумелые ручки». Это период самореализации детей в пространстве лагеря. Возможна корректировка отдельных частей программы в случае необходимости.

Для реализации программы в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания использовали следующие виды деятельности:

5.2.1. Спортивно-оздоровительная деятельность

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи:

- провести витаминизацию питания детей;

- осуществлять соблюдение охранительного режима и правил техники безопасности.

Спортивно-оздоровительная работа включает в себя использование современных методов оздоровления и средств массовой физической культуры, соблюдение режима дня и необходимого объёма двигательных упражнений, витаминизацию детей.

Основополагающими идеями в работе с детьми в летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

- ежедневная утренняя гимнастика (передача «Доброе утро»);
- подвижные, спортивные игры;
- аттракционы;
- эстафеты и соревнования;
- организация спортивно-массовых мероприятий;
- осмотр детей медицинским работником;
- организация здорового питания детей.

5.2.2. Организация активного досуга (погружение в мир телеиндустрии)

Цель: организация содержательной досуговой деятельности детей, развитие эстетического вкуса и коммуникативной культуры, приобщение детей к сфере телеиндустрии за счет изучения истории телевидения, создания собственных телеканалов и участия в телепрограммах.

Задачи:

- вовлечь как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга;
- организовать деятельность творческих мастерских.

Создаются условия для духовного нравственного общения, идёт закрепление норм поведения и правил этикета, толерантности.

Организация досуговой деятельности детей – один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период пребывания его в лагере.

Виды досуговой деятельности:

- организация мероприятий («Рисование светом», «Планетарий», «Экспериментатор»);
- телекругосветка «Хеллоу телевизионщики»;
- шоу «Точь-в-точь»;
- конкурс рисунков «Телевидение будущего»;
- телеигра «Угадай мелодию»;
- телеигра «Сто к одному»;
- телешоу рекордов Гиннеса;
- город мастеров «Очумелые ручки».

5.2.3. Организация клуба по интересам

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность в форме творческих мастерских, объединяющая детей по интересам в малые группы. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер.

Цель: расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Данная деятельность включает в себя развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами и явлениями, воспитание бережного отношения к природе, любви к труду. В лагере действуют творческие кружки по интересам: мягкая игрушка, плетение из бисера, танцевальный.

5.2.4. Патриотическое воспитание

Цель: формирование гармоничной личности, обладающей качествами гражданина - патриота своей Родины.

В условиях лагеря работа по патриотическому воспитанию осуществляется в процессе организации мероприятий:

- просмотр фильмов патриотической направленности.

5.3. Итоговый период

Цель: анализ, подведение итогов деятельности участников программы.

Задачи:

- подведение итогов смены, награждение победителей;
- организация анализа работы с детьми по итогам смены: самооценка полученного в лагере опыта, осознание личностного роста ребенка;
- педагогический анализ всех уровней программы смены;
- определение перспектив последствий лагеря для каждого ребенка, постановка задач на будущий год.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

В результате реализации данной программы предполагается:

- укрепление физических и психологических сил детей;
- развитие кругозора и приобретение новых знаний о телевидении,
- приобретение новых знаний о профессиях теле индустрии;
- повышение познавательной активности;
- развитие творческих способностей, личностный рост участников смены;
- приобретение положительного социального опыта межличностного взаимодействия;
- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.

Критерии эффективности реализации программы

Чтобы оценить эффективность данной программы с детьми проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми.

Вся информация о реализации программы размещена на стенде лагеря. Разработан механизм обратной связи – «почтовый ящик» на стенде лагеря. Каждое утро проводится обмен письмами передача «Утренняя Почта»

За каждую победу в отрядных соревнованиях и мероприятиях участники получают «Звёзды».

Необходимо учесть впечатление, которое осталось у детей в течение пребывания в лагере. Для этого проводится анкетирование (Приложение 1, 2). В заключение смены определяется отряд-лидер, награждаются активные участники лагерной смены.

В течение смены ведется ежедневная самооценка участников смены относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива; педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены, выявление приоритетных видов деятельности участников лагеря.

Система контроля за реализацией программы

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря	Апрель	Руководитель лагеря
2.	Культурно-массовое мероприятие в организационный период с целью выявления интересов и мотивов детей пребывания в лагере	1 день смены	Педагог–организатор
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены	Педагоги-воспитатели
4.	Культурно-массовое мероприятие, выявляющие интерес детей пребывания в лагере	Последний день смены	Педагог-организатор
5.	Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену	В течение смены	Педагоги-воспитатели

6. НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Кадровое обеспечение

В соответствии со штатным расписанием программу лагеря реализуют:

- руководитель лагеря;
- заместитель руководителя лагеря;
- педагог-организатор;
- воспитатели отрядов (из числа педагогов учреждения);
- руководители творческих мастерских (из числа педагогов)
- медицинский работник;
- уборщик служебных помещений.

№ п/ п	ФИО	Должность
1.	Шайдо О.В.	Руководитель лагеря
2.	Апарина А.А.	Заместитель директора лагеря
3.	Малькова Е.В.	Педагог-организатор
4.	Боровская С.А.	Педагог – воспитатель
5.	Вечканова С.С.	Педагог – воспитатель
6.	Вторушина И.Г.	Педагог – воспитатель
7.	Гезалова Л.М.	Педагог – воспитатель
8.	Горбунова Е.А.	Педагог – воспитатель
9.	Городнова Э.А.	Педагог – воспитатель
10.	Гривцов И.С.	Педагог – воспитатель
11.	Даутова О.Ю.	Педагог – воспитатель
12.	Догарева В.А.	Педагог – воспитатель
13.	Жданова Д.А.	Педагог – воспитатель
14.	Исичко Т.А.	Педагог – воспитатель
15.	Ишимцева Е.В.	Педагог – воспитатель
16.	Каленова А.Е.	Педагог – воспитатель
17.	Кожевников Д.А.	Педагог – воспитатель
18.	Колпашникова А.А.	Педагог – воспитатель
19.	Кошелева С.А.	Педагог – воспитатель

20.	Кривошеин Н.П.	Педагог – воспитатель
21.	Лучина Ю.С.	Педагог – воспитатель
22.	Малышева Л.Н.	Педагог – воспитатель
23.	Митренина Н.Ю.	Педагог – воспитатель
24.	Миляр Ж.Н.	Педагог – воспитатель
25.	Паргачевская С.Г.	Педагог – воспитатель
26.	Ракова В.В.	Педагог – воспитатель
27.	Рихтер Е.А.	Педагог – воспитатель
28.	Руднева Е.А.	Педагог – воспитатель
29.	Рыков А.В.	Педагог – воспитатель
30.	Стратонова Н.В.	Педагог – воспитатель
31.	Таразанова Е.Б.	Педагог – воспитатель
32.	Тухватулина Т.А.	Педагог – воспитатель
33.	Чебан Л.В.	Педагог – воспитатель
34.	Шукюрова А.П.	Педагог – воспитатель

6.2. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база включает:

- игровую площадку;
- спортивную площадку;
- кабинеты;
- технические средства обучения;
- художественные средства, игры настольные и др.;
- хозяйственный инвентарь;
- аудиотеку, фонограммы;
- музыкальную аппаратуру;
- канцелярские принадлежности;
- компьютер с выходом в Интернет, принтер, копировальную технику, мультимедийный проектор.

6.3. Финансовое обеспечение

Финансирование питания производится за счет средств местного бюджета. Мероприятия оплачиваются за счет привлечения родительских средств.

6.4. Научно-методическое обеспечение

Методические условия предусматривают:

- наличие необходимой документации, программы, плана;
- методическая литературы по вопросам организации жизнедеятельности в лагере;
- методическая литература, инструментарий для проведения тренинговых, тематических и других мероприятий;
- инструктажи для педагогов и детей по охране жизни и здоровья;
- разработки мероприятий по профилактике детского травматизма;
- сборник сценариев мероприятий;
- вопросники диагностик.

6.5. Нормативно-правовое обеспечение

Федеральный Закон «Об образовании в РФ».

Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.

Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 30.09.1990г.

Устав МАОУ Заозерной СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №16 г.Томска.

Положение о лагере дневного пребывания детей МАОУ Заозерной СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №16 г.Томска.

Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.

Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.

Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.

Инструкции по организации и проведению экскурсий.

Приказы Департамента образования администрации г. Томска об организации лагерей.

Должностные инструкции работников лагеря.

Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.

Договоры о родителях.

Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.

Акт приемки лагеря.

6.6. Социальное партнерство

Социальными партнёрами для проведения совместных мероприятий, игр, конкурсов являются планетарий и библиотеки города Томска.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болл, А. Основы управления лагерем. Русское издание / А. Болл, Б. Болл.– Тверь : Учебный центр «КОМПЬЮТЕРиЯ», 2013. – 446 с.
2. Гриднева, Т. Программа летнего отдыха / Т. Гриднева. - (Методика и практика) // Беспризорник. - 2011. - N 4. - С. 45-53. - Библиогр.: с. 53 (7 назв).
3. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива в летнем оздоровительном лагере: метод. пособие/ авт.-сост. Н.П. Царева, под общ. ред. Н.Н. Жуковицкой. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2013. – 91 с.
4. Сборник лучших программ летнего отдыха (работы победителей областного конкурса на лучшую организацию отдыха детей в летний период 2019 года) / сост.: Р.В. Джаббарова, Л.П. Сарычева, ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей. – Тамбов, 2019.-URL : <https://dopobr.68edu.ru/wp-content/uploads/2019/12/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC-2019.pdf> (Дата обращения : 10.04.2021)
5. Проектирование программ организации летнего отдыха детей: методические рекомендации / Под ред. Н. П. Царёвой. — Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2012

6. Сценарии пародий на телепередачи.– Режим доступа : <http://scenarij-koncerta.ru/scenarij-parodij-na-teleperedachi/> (дата обращения :10.05.2018)
7. Кругликова, Г.Г. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие / Г.Г. Кругликова, Г.Р. Линкер. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. — 236 с.

Анкета для детей

1. Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?
2. Если тебе интересно в лагере, то что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то ещё?
3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?
4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?
5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?
7. Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?
8. Что ты рассказываешь дома о лагере?
9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?
12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
13. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии, походы)?

Текущая диагностика по методике А. Лутошкина «Цветопись»

Диагностика настроения

Инструкция: «Вы видите «Цветик - семицветик». Каждый цвет означает определенное настроение. Сейчас вам нужно выбрать цвет, который соответствует вашему эмоциональному состоянию.

Желтый - очень хорошо

Красный - радостно

Оранжевый - спокойно, хорошо.

Зеленый - тепло

Синий - нормально

Фиолетовый - скверно, скучно

Черный - плохо

Диагностика совместной деятельности

Красный - творческая (созидательная активность на высоком уровне)

Желтый - формирующая творчество (взаимопонимание, жизнерадостность)

Оранжевый - понимающая (коллегиальная) активность на среднем уровне.

Зеленый - удовлетворительно (спокойно, обстоятельно)

Синий - взрывает беспокойство, неудовлетворительность.

Фиолетовый - наличие депрессии, неверие в обсуждаемое.

Черный - наличие конфликта

Сценарий торжественного открытия смены «Радужное телевидение»»

Мероприятие для выявления художественно-эстетических интересов, музыкальных, творческих способностей, сплочения детей в процессе подготовки программы, погружения в атмосферу лагеря, его правилами, распорядком дня.

Цель мероприятия: приобщить детей к событиям смены «Радужное телевидение» и настроить их на эмоциональный, здоровый отдых.

Задачи мероприятия:

- познакомить ребят с распорядком дня в лагере в нетрадиционной форме;
- заинтересовать ребят событиями в жизни лагеря;
- сплотить ребят в процессе подготовки программы;
- выявить художественно-эстетические интересы, музыкальные, творческие способности.

Время проведения: 1 час.

Реквизит: Ширма, флаги, кегли, скакалка.

Участники: дети, воспитатели, педагоги-организаторы.

Педагог-организатор (далее ПО): Добрый день, «Радужное телевидение». Сегодня мы собрались здесь для торжественного открытия смены «Радужное телевидение». И откроет наше мероприятие флаг-шоу. Встречайте флагоносцев каждого телеканала.

Флаг-шоу

ПО: А давайте теперь все мы познакомимся! Катюши, покажитесь! Димы, улыбнитесь! Леры, наклонитесь! Дарьи, отзовитесь! Саша, потянитесь! Лены, причешитесь! Кириллы, похлопайте! Вики, потопайте! Иры, попрыгайте! Софии, помашите ручкой! УРА! А теперь встречайте рекламную компанию от 3 телеканала.

Рекламная компания от 3 телеканала.

ПО: А вы любите танцевать? Тогда поднимайтесь со своих мест и повторяйте движения за креативными продюсерами.

Танцевальная разминка

ПО: Молодцы! Встречайте рекламная компания 2 телеканала!

Рекламная компания от 2 телеканала

ПО: Аплодисменты! Я бы хотела вам рассказать о том, что на «Радужном телевидении» каждое утро идет программа «Утренняя почта», в течение дня вы можете писать письма и опускать их в наш почтовый ящик. Так же у нас открывается две рубрики «Слово дня» и «Вопрос дня». Более подробно об этом вам расскажут ваши продюсеры. А сейчас встречайте: рекламная компания 1 телеканала.

Рекламная компания от 1 телеканала

ПО: А вы уже успели познакомиться со своими продюсерами? Они у вас строгие? Смешные? Веселые? Крутые? Тогда встречайте: рекламная компания продюсерского центра «Радужного телевидения».

Рекламная компания от продюсерского центра

ПО: А теперь давайте попробуем отгадать загадки!

Распушит она свои бока,

Свои четыре уголка,

И тебя, как ночь настанет,

Все равно к себе притянет. (Подушка)

 Не ездок, а со шпорами,

 Не будильник, а всех будит. (Петух)

Суп, салат, пюре, котлеты

Подают всегда в ... (Тарелке)

 А на чай и протоквашу

 Подставляй, дружочек, ... (Чашку)

ПО: Внимание, друзья! Мы поздравляем вас с открытием смены «Радужное телевидение». Желаем вам отличной смены и высоких рейтингов ваших телеканалов!

Сценарий игровой программы, посвященной Дню защиты детей

«Дети на планете»

Программа направлена на создание праздничной атмосферы, развитию творческой активности детей, сплочению участников в общих играх, конкурсах по мотивам телевизионных передач.

Цель мероприятия: создание праздничной атмосферы, самореализации и заинтересованности детей.

Задачи:

- организовать условия для раскрытия творческого потенциала детей, поднятия их эмоционального фона;
- развить творческую активность детей, сплотить участие в общих играх, конкурсах;
- дать детям знания и представления о международном празднике «День защиты детей».

Реквизит: Скакалка, обруч, ватманы, белые листы, маркеры.

Участники: дети, воспитатели, педагоги-организаторы, актёр «Незнайка».

Педагог-организатор (далее ПО):

Вот, друзья, и лето наступило!

Ждет вас отдых, развлечений час.

Мы сегодня проведем программу,

Приготовили её – для вас.

Мы хотим, чтоб вы не унывали,

Веселились, бегали, играли.

И потом друзьям своим сказали,

Что сегодня в сказке побывали.

Двери в эту сказку открываем

И программу нашу начинаем!

Давайте поприветствуем друг друга бурными аплодисментами!

Сегодня мы собрались с вами для того, чтобы узнать, кто из вас самый талантливый, музыкальный, танцевальный и самый веселый телевизионщик на

нашем «Радужном телевидении». Встречайте нашего друга Незнайку из телевизионного мультфильма «Незнайка на луне»!

Незнайка (далее Н): Привет, друзья! Я прилетел только что с Луны и хотел бы проверить, какие вы талантливые! Есть у меня для вас несколько конкурсов. Первый конкурс интеллектуальный. Приглашаю с каждого телеканала по три телевизионщика.

Вопросы:

1. Может ли живой человек находиться в комнате без головы и если да, то каким образом? (ответ: может, для этого ему нужно высунуть голову в окно или за дверь, чтобы самому остаться в комнате).
2. Могут ли три человека одновременно находиться в одном сапоге? (Ответ: могут. Для этого нужно с каждого из них снять по одному сапогу).
3. Известно, что ночь и день не похожи друг на друга, но заканчиваются они всегда одинаково. Как именно? (Ответ: тем, что оба слова заканчиваются на мягкий знак).
4. Летит сова, а на хвосте сидит мышь. Может ли такое случиться на самом деле или это зарисовка из сказки? (Ответ: конечно, может, сова летит сама по себе, ведь она умеет летать, а мышь вполне может сидеть на собственном хвосте).
5. В каком месяце года человек спит меньше всего? (Ответ: в феврале, т.к. он короче других месяцев и человек невольно спит на несколько часов меньше, чем в другие месяца).
6. Что общего у человека и у ворона, если учесть, что у человека она одна, а у ворона – целых две? (Ответ: это буква «о», которая используется при написании этих слов).
7. У меня есть кое-что, но этим чаще всего пользуются другие, чем я сам. Что это? (Ответ: это имя. Своим именем человек пользуется крайне редко, а вот другие чаще обращаются к человеку по имени, т.е. пользуются им).
8. Известно, что все люди делятся на правой и левой. А какой рукой вы мешаете чай? (Ответ: никто не мешают чай руками, это делают ложечкой).

9. Каким образом страусы утверждают, что они – птицы? (Ответ: никаким, поскольку они не умеют говорить, хотя, страусы, действительно, относятся к классу птиц).

10. Название какого города состоит из одного мужского имени и ста женских? (Ответ: Севастополь – Сева-сто-Поль, т.е. 100 Полин).

Молодцы! Победитель получает одну Звезду!

Н: Вы большие молодцы! Следующий конкурс музыкальный! Мы должны с вами определить самый музыкальный телеканал, сейчас прозвучат разные минусовки детских песен, чей телеканал угадал, поднимает руку и начинает петь!

Звучат композиции:

«От улыбки»;

«Голубой вагон»

«Песня Красной шапочки»

«Антошка»

«Маленькой елочке..»

Поздравляем победителей! Ваш телеканал получает 50 % рейтинга

Н: Следующий конкурс спортивный! Приглашаем от каждого телеканала по три мальчика. Ваша задача отжаться от пола максимальное количество раз.

Молодцы!

ПО: Незнайка, как тебе наши ребята?

Н: Они у вас самые-самые! Давайте проверим, как они умеют рисовать с закрытыми глазами.

Конкурс «Нарисуй продюсера с закрытыми глазами»

ПО: А еще они у нас умеют танцевать!

Н: Правда-правда???

ПО: Ребята, давайте покажем Незнайке! Все встают в круг и начинают танцевать под разные танцы народов мира!

Н: Я очень удивлен, что вы умеете танцевать столько разных танцев! Я хочу еще раз поздравить вас с днем защиты детей и пожелать вам крепкого здоровья, самого крутого лета и вкусного мороженого!

ПО:

Есть чудо вечное на свете,
И это чудо — наши дети!
Без них жизнь в черно-белых красках,
Без них живем уже не в сказках.

Они как лучики рассвета,
Всегда в душе царит их лето.

И в День защиты всех детей
Желаю нам благих вестей!

Чтоб в доме звонкий детский смех
Всегда звучал, чтоб был успех,
Чтоб крошки наши не болели,
А все невзгоды улетели.

Сценарий проведения творческого конкурса «Точь-в-точь»

Дети готовят номер-пародию на любого известного певца, актера, артиста. По критериям оценивания выбирается победитель конкурса.

Цель: Реализация творческого потенциала детей через сценическое перевоплощение.

Задачи:

- создать условия для творческого развития детей;
- реализовать актерские способности детей через сценическое перевоплощение;
- сплотить коллективы отрядов.

Участники: воспитатели, педагоги-организаторы.

Условия: Для участия в игре-конкурсе отряду необходимо подготовить номер-пародию на любого известного певца, актера, артиста. Допускается использование фонограммы, приветствуется живое исполнение.

Критерии оценивания:

- артистичность участников (max 5 баллов);
- зрелищность номера (max 5 баллов);
- схожесть участника с реальным артистом: костюм, прическа, жесты, движения, мимика (max 5 баллов);
- схожесть декораций и других приложений (max 5 баллов)

Максимальное количество баллов - 20.

Педагог-организатор (далее ПО): Здравствуйте, я Алла Пугачева. И я рада приветствовать вас сегодня на своем шоу «Точь-в-точь». Сегодня мы с вами будем зажигать, танцевать и петь. Но для начала, ответьте на мои музыкальные загадки.

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная. (Гармонь)

От гармонии он родился,

С пианино подружился.

Он и на баян похож.

Как его ты назовёшь? (Аккордеон)

Я стою на трёх ногах,

Ноги в чёрных сапогах.

Зубы белые, педаль.

Как зовут меня? (Рояль).

Играть умеет он и «форте», и «пиано»,

За это назвали его... (Фортепиано).

Он церковный наш служитель.

Был для Баха вдохновитель.

Весь оркестр заменит один.

Как называется тот господин? (Орган)

В лесу вырезана,

Гладко вытесана,

Поёт-заливается.

Как называется? (Скрипка)

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит —

В ногу всем шагать велит. (Барабан)

Семь ребят на лесенке

Заиграли песенки. (Ноты)

Молодцы! А теперь встречайте пародию от 1 телеканала.

ПО: 1 телеканал, вы покорили нас своим талантом! А теперь послушайте загадку о мире хореографии.

С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцуя... (Польку.)

Не хвалите сгоряча,
Не ругайте сгоряча —
Он в Америке родился
И зовется... (Ча-ча-ча.)

Танец огненный и страстный
Или нежный и прекрасный
Ты сейчас не стой как тумба,
Нас зовет с тобою... (Румба.)

На балах в огромном зале
Этот танец исполняли.
А теперь почти исчез
Парадный, гордый... (Полонез.)

ПО: Молодцы! А теперь встречайте пародию от 2 телеканала!

ПО: Молодцы! А теперь встречайте пародию от 3 телеканала!

ПО:

Лето, здравствуй, тебя мы так ждали!

Нас в объятия июнь принимает,

Зеленеют прекрасные дали,

Солнце радостно в небе сияет.

Пусть на нашей старушке-планете
Детский смех зазвучит звонко-звонко,
Самым ценным богатством на свете
Пусть признают улыбку ребенка!

Подведение итогов. Вручение «Звезд».

Сценарий кругосветки «Круто ты попал на ТВ»

Игра, служащая для развития смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, а так же для определения знаний телевизионных мультфильмов.

Цель: демонстрация эрудиции детей в мире телевизионных мультфильмов.

Задачи:

- развивать у учащихся познавательный интерес, смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость;
- формировать чувство сплоченности и умение работать в команде.
- воспитывать товарищескую взаимовыручку, терпимость, коллективизм.

Условия игры: Каждый отряд получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям, и оценочный лист. По маршрутному листу дети отправляются на свои станции. Прибывая на станцию, отряды выполняют задания, которые оцениваются в баллах.

По окончании игры подводятся итоги, составляется сводная таблица путешествия по станциям.

Станции:

1.Мультзагадки

На сметане мешён,

На окошке стужён,

У него румяный бок. Кто же это? (Колобок)

Девочка добрая в сказке жила,

К бабушке по лесу в гости пошла.

Мама красивую шапочку сшила,

И пирожков дать с собой не забыла.

Что же за девочка-лапочка.

Как зовут её? ... (Красная Шапочка)

Я мальчишка деревянный,
Вот и ключик золотой!
Артемон, Пьеро, Мальвина –
Дружат все они со мной.
Всюду нос сую я длинный,
Моё имя ... (Буратино)

В шляпе синенькой мальчишка
Из известной детской книжки.
Он глупышка и зазнайка,
А зовут его ... (Незнайка)

И на мачеху стирала
И горох перебирала
По ночам при свечке,
А спала у печки.
Хороша, как солнышко.

Кто же это? ... (Золушка)

Он весел и не злобен,
Этот милый чудачок.
С ним мальчик Робин
И приятель Пятачок.
Для него прогулка – праздник
И на мёд особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок ... (Вини-Пух)

Трое их живёт в избушке,
В ней три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Нежная девочка с хвостом
Пеной морскою станет потом.

Всё потеряет, любви не продав,
Жизнь свою за неё отдав. (Русалочка)

2. Мультстатуя

Выбрать скульптора из детей отряда и дать им задание построить статую одной из сказок:

- «Буратино»;
- «Золушка»;
- «Золотая рыбка»;
- «Бременские музыканты»;
- «Красная шапочка»;
- «Приключение Незнайки на Луне»;
- «Колобок»;
- «Конёк-горбунок».

3. Мультсоревнование

3.1. Проверка капитана Врунгеля. Все дети знают мультфильм про капитана Врунгеля. Он был смелый, находчивый, обладал смекалкой. Задание: с закрытыми глазами капитан должен перенести карандаш, отряд ему помогает. На расстоянии 10 метров стоит стул, около линии старта стоит капитан с завязанными глазами, отряд ему помогает хлопками дойти до стула и положить карандаш. Капитан идет на звук хлопков. Не употребляя слов, нужно перенести три карандаша.

3.2. Игра «Козленок, который считал до десяти». Ребята, а вы знаете такой мультфильм? Дети, стоя в круге должны досчитать до определенного числа. Один человек говорит только одно число, если два или три говорят в голос, все начинается с начала. 3 и 2 отряд считают до 10 с открытыми глазами, 1 отряд - с закрытыми.

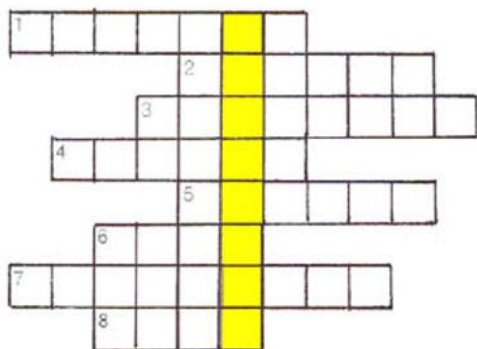
3.3. Эстафета «Котенок по имени Гав». Ребята, давайте вспомним героя мультфильма. Каким он был? Ставится стул на расстоянии 8-10 метров, один

бежит до стула, садится и пока все остальные дружно не прокричат его имя, он не встает со стула и так пока все не сядут на стул.

3.4. Игра «Волшебное слово». Ребята, какие волшебные слова вы знаете. Зачем нужны эти слова? Если ведущий говорит действие и добавляет «пожалуйста», то отряд выполняет, если нет, то нет.

3.5. Игра «Паровозик Тишка». Дети, вспомним мультфильм «Паровозик Тишка». Поиграем в паровозик. Ведущий выстраивает детей в паровозик, далее действие по количеству хлопков, 1 хлопок-прыжок вперед, 2 хлопка - прыжок назад, 3 хлопка, прыжок вправо, 4 хлопка-прыжок влево.

3.6. Мульткресворд.



По горизонтали:

1. Русская народная сказка «Царевна — ...».
2. Стихотворение К. Чуковского «Краденое...».
3. Сказка П. Ершова «Конек — ...».
4. Сказка Г.-Х. Андерсена «Гадкий ...».
5. Сказочная повесть А. Толстого «Золотой ...».
6. Стихотворение К. Чуковского «Федорино ...».
7. Сказка Ш. Перро «Спящая ...».
8. Русская народная сказка «Курочка ...».

Сценарий мероприятия «Минута славы»

Организация концерта, для выявления самых талантливых детей, поощрения умения творчески выразить себя, умения действовать в условиях экспромта.

Цель: выявление самых талантливых детей, умеющих творчески выразить себя в условиях экспромта.

Задачи:

- раскрыть артистические способности детей;
- выявить способности удерживать внимание зрителей;
- сплотить коллектив отряда.

Оборудование: оформленная сцена, плакаты, воздушные шары.

Участники: дети, воспитатели, педагоги-организаторы.

Ход мероприятия: телевизионщики «Радужного телевидения» представляют номера в трех жанрах: хореография, вокал, эстрада. Из числа продюсеров (воспитателей) избирается жюри, которое оценивает выступления, учитывая мнение зрителей. По итогам все артисты получили свой гонорар в виде «Звёзд».

Сценарий мероприятия «Угадай мелодию»

Дети демонстрируют свою музыкальную эрудицию. Мероприятие развивает внимание, мышление, музыкальный слух, так же способствует коллективному общению.

Цель: Способствовать музыкальному воспитанию, привлечению детей к музыке различного жанра.

Задачи:

- развить внимание, мышление и музыкальный слух у детей;
- развить коллективное общение;
- пособствовать слаженной работе в команде.

Ход игры: Перед ребятами находится экран, на котором указаны музыкальные категории, представленные ниже. Каждый телеканал (отряд) в порядке очереди выбирает категорию, если угадывает, то получает указанное количество баллов, если нет, то ход переходит другому телеканалу (отряду).

Категории:

«Мульти-пульти»

1. «От улыбки...»
2. «По синему морю...»
3. «Отпусти и забудь...» (исп. Эльза)
4. «Фиксики...»
5. «Про варенье...» (м/ф «Маша и Медведь»)

«Военные»

1. «Катюша»;
2. «Синий платочек»;
3. «День Победы»;
4. «Три танкиста»;
5. «Смуглянка».

«О маме»

1. «Мама - первое слово»;
2. «Мама Люба»;
3. «О, Боже, мама...»;
4. «Мамочка моя милая...» (рингтон);
5. «Мама, будь всегда со мною рядом...».

«С новым годом»

1. «В лесу родилась елочка...»;
2. «Маленькой елочке холодно зимой...»;
3. «Новый год к нам мчится...» (гр. «Дискотека Авария»);
4. «Расскажи, Снегурочка, где была...»;
5. «Хлоп, хлоп, хлопушки ...» (гр. «Блестящие»).

«Популярное»

1. «Как Челентано» (исп. А.Пирожков);
2. «Маршрутка» (исп. Айова);
3. «Твои глаза» (исп. Лобода);
4. «В голове моей туманы...» (исп. Барских);
5. «На большом воздушном шаре» (исп. Елка).

«Ультра популярное»

1. «Мало половин»;
2. «По волнам»;
3. «Тает лед» ;
4. «Цвет настроения синий»;
5. «Медуза».

Город веселых телемастеров «Очумелые ручки»

Цель: демонстрация творческих достижений детей и реализация их в процессе финансовой игры.

Задачи:

- научить презентовать продукты творческой деятельности;
- развить навыки самоуправления;
- дать представление о культуре финансовых взаимоотношений.

Оборудование: Музыкальный центр, DVD–диски, столы, стулья, разноцветные воздушные шары, флажки, гуашь, художественные кисти, расчески, ленты, принадлежности для макияжа, сумка почтальона, игрушки, самодельные сувениры и др.

Ход праздника:

Линейка.

Ведущий: Ребята, здравствуйте! Сегодня у нас волнующий день: мы продемонстрируем всем, что мы умеем, чему научились в наших творческих кружках. Нашему Городу веселых телемастеров нужен мэр. К нему вы будете обращаться по всем вопросам, которые у вас возникнут во время проведения праздника. После того, как мы проведем выборы, я сложу с себя все полномочия распорядителя.

Итак, предлагаю начать выборы.

- 1). 09.30. Выборы мэра (по одному представителю с каждого отряда готовят предвыборную компанию, рассказывают, почему за него должны проголосовать, проходят открытые выборы).
- 2). С 10:00 до 11:00 - Подготовка к открытию города, подготовка детских творческих мастерских. Все спорные вопросы решает мэр Города веселых телемастеров.
- 3). 11.00-13.00. Работают творческие мастерские Города веселых телемастеров:

«Тату салон», «Массажный салон», «Салон Красоты», «Парикмахерская», «Телекафе», «Такси», «Телеклуб», «Телепочта», «Зоопарк», «Сувенирный ларек».

4). Подведение итогов.

Ребята за работу в мастерских получают плату: денежную валюту Города веселых телемастеров «Звезды».

В 13:30 открывается «Телемагазин», в котором ребята смогут потратить заработанные «Звезды» на сладости и игрушки.

Заключительная линейка. Слово ведущему.