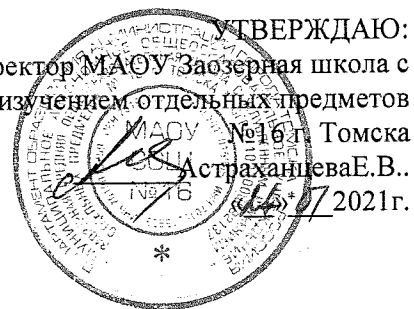


УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ Заозерная школа с  
углубленным изучением отдельных предметов



## ПОЛОЖЕНИЕ о школьном Конкурсе «Мой лучший урок»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о школьном Конкурсе «Мой лучший урок» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Организатором конкурса выступает МАОУ Заозерная СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 16 (далее – Организатор)

1.3. Конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (далее - Конкурс) проводится в целях:

- повышения качества образования;
- повышения профессионального мастерства молодых педагогов;
- совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- выявления и распространения передового педагогического опыта;
- внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий;
- поддержки творческих учителей.

### 2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе могут принять участие молодые педагоги школы в возрасте до 35 лет.

2.2. Номинации конкурса:

- «Дебют» - урок молодого учителя (стаж до 3-х лет);
- «Первые шаги» - урок молодого педагога.

### 3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 11 января 2022 года по 4 марта 2022 года.

3.2. Этапы конкурса:

#### 1 этап

До 06 февраля 2022  
года

- подача заявок (приложение 1, эл. адрес: [martinovamv@yandex.ru](mailto:martinovamv@yandex.ru)), или WhatsApp 89138428781;
- работа авторов над разработкой уроков;
- консультации;
- составление графика проведения открытых уроков.

#### 2 этап

07 февраля – 26  
февраля 2022 года

- проведение открытых уроков по графику;
- экспертиза.

### 3 этап

До 2 марта 2022 года

- оформление авторских разработок: **сценарий** урока, **приложения** (медиаресурсы: презентации, презентации в формате интерактивной доски, медиафайлы, видеофайлы, фото, карточки-задания и т.д.).

### 4 этап

До 4 марта 2022 года

- экспертиза авторских разработок;
- подведение итогов;
- объявление результатов и размещение информации на сайте школы, награждение

## **4. Порядок проведения конкурса, экспертизы и подведения итогов.**

4.1. *Конкурс* проводится в очной форме.

4.2. Участники Конкурса представляют:

- **Открытый урок с последующим самоанализом.**
- **Сценарий или технологическая карта** урока (форма технологической карты и план сценария урока приведены в приложении 2). Приложением к сценарию /технологической карте могут быть медиаресурсы (презентация в формате интерактивной доски; материалы из сети Интернет, прикладных компьютерных педагогических пакетов и т.п., мультфильмы, видеоматериалы, аудиоматериалы, др.), карточки, рефлексивные листы, дополнительные тексты и др.

4.3. Авторское право на созданные в рамках Конкурса материалы сохраняется за их авторами.

4.4. Школа оставляет за собой право использования конкурсных работ целиком или частично в своих образовательных целях, для создания банка образовательных ресурсов.

4.5. Для проведения *Конкурса* формируется оргкомитет.

4.6. Жюри конкурса определяется Оргкомитетом.

4.7. Жюри имеет право:

- присуждать победителям конкурса по каждой номинации, звание «Лауреат» с вручением соответствующего диплома.
- присуждать «Специальные дипломы» за лучшее содержание открытого урока, за использование нестандартных приемов, за создание условий для творческой активности учащихся и т.п.

4.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4.9. Итоги конкурса определяются по сумме баллов за урок и представленную методическую разработку.

4.10. Победители Конкурса награждаются дипломами и денежной премией в каждой номинации:

- 1 место – 7 тысяч рублей,
- 2 место – 5 тысяч рублей,
- 3 место – 3 тысячи рублей.

4.11. Участники конкурса, не занявшие призового места, награждаются Дипломами участника и премией в размере одной тысячи рублей.

## **5. Критерии оценки открытого урока**

- информационная и языковая грамотность,
- результативность,
- методическое мастерство и творчество,
- мотивирование к обучению,
- рефлексивность и оценивание,
- организационная культура,
- эффективная коммуникация,
- наличие ценностных ориентиров,
- метапредметный и междисциплинарный подход,

- поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся,
  - икт – компетентность учителя.
- (см. приложение 3)

## 6. Технические требования к материалам.

### Требования к текстовым файлам

- Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см.
- Шрифт «Times New Roman», только 12-й кегль. Междустрочный интервал-одинарный.
- Заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками.
- Разрешается использовать только следующие средства выделения: **полужирный шрифт (bold)**, *курсив (italic)*, подчеркнутый шрифт (underline), верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.
- В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе WORD, иначе при подготовке макета сборника они «плывут»; такие таблицы не будут включены в сборник).
- Схемы должны представлять из себя единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы).
- Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как гиперссылки
- Список литературы и Интернет-ресурсов следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].
- Все графические объекты, входящие в медиаресурс, должны быть оптимизированы (рекомендуется сжимать рисунки с качеством вывода – «Электронная почта» (96 точек на дюйм) или разрешением «для Интернета и экрана»).
- **Медиаресурсы** следует назвать по фамилии автора (например, *ИвановаОИ*); если в качестве медиаресурса были использованы материалы из сети Интернет, прикладных компьютерных педагогических пакетов и т.п., необходимо указать все адреса и оформить все ссылки; если в качестве медиаресурса были использованы несколько файлов (мультфильмы, видеоматериал, аудиоматериал и т.п.), то необходимо все файлы скопировать в отдельную папку; имя папки следует дать по фамилии автора.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения корректив в действующее положение.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### ЗАЯВКА на участие в школьном Конкурсе

ФИО участника, должность	
Номинация конкурса	
Тема	
Класс	
Кабинет	
Дата и время проведения	
Адрес электронной почты	
Телефон	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.

### ФИО учителя Технологическая карта

Тема
Класс

Тип урока		
Дата		
Цель		
Задачи		
Формы и методы		
Основные термины и понятия		
Оборудование		
Планируемые образовательные результаты: Предметные Личностные Метапредметные		
Организационная структура урока		
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся

План сценария урока

ФИО учителя  
ТЕМА  
Класс

Тип урока  
Цель  
Задачи  
Формы и методы  
Основные термины и понятия  
Оборудование  
Планируемые образовательные результаты:  
Предметные  
Личностные  
Метапредметные  
Ход урока  
Домашнее задание

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.

**Экспертный лист оценки урока**

Критерии	Показатели	Баллы
информационная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме	от 0 до 10
	доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы)	
	навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации	
	языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи)	
	использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
результативность	достижение предметных результатов	от 0 до 10
	достижение метапредметных результатов	

	достижение личностных результатов	
	вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	
	соотнесение действий с планируемыми результатами	
методическое мастерство и творчество	разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности	от 0 до 10
	новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя	
	использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования	
	разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	
	соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	
мотивирование к обучению	использование различных способов мотивации и умение удивить	от 0 до 10
	системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия	
	доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда	
	использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников)	
	поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.	
рефлексивность и оценивание	объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	от 0 до 10
	разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе	
	обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	
	понятность процедуры и критериев оценивания	
	адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы	
организационная культура	постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов	от 0 до 10
	наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий	
	установление правил и процедур совместной работы на уроке	
	обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования	
	осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ	
эффективная коммуникация	организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации	от 0 до 10
	поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения	
	наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации	
	использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы	
	развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе	
наличие ценностных ориентиров	воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя	от 0 до 10
	поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	
	обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и	

	ценностные аспекты учебного знания	
	поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям	
	создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности	
метапредметный и междисциплинарный подход	формирование универсальных учебных действий разных видов	от 0 до 10
	использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин	
	понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей	
	системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов	
	умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока	
поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.)	от 0 до 10
	создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения	
	поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий	
	решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке	
	уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера	
ИКТ– компетентность учителя	Целесообразность и необходимость применения графических изображений	от 0 до 10
	Качество использования готовых мультимедиа-ресурсов (работа звука и видео, обрезка рисунков, качество и сочетаемость рисунков, качество обработки рисунков со сканера)	
	Использование возможностей и инструментов интерактивной доски, целесообразность использования	
	Вовлечённость учащихся в работу с интерактивными средствами обучения	
	Грамотное использование анимации	
Максимальное количество баллов		110

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 11 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Эксперт \_\_\_\_\_