

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематические планы.....	8
2.1. Тематический план и содержание разделов программы 1 года обучения.....	8
2.2. Тематический план и содержание разделов программы 2 года обучения.....	12
3. Методическое обеспечение программы.....	14
4. Список литературы.....	16
5. Приложения.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»).
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.
8. Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 15 августа 2022 г. № 03-1190.
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
13. Устав МАОУ СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020)
14. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с интересами обучающихся с учетом современной жизни.

Направленность

Содержание дополнительной общеразвивающей программы соответствует художественной направленности.

Новизна

Программа имеет интегрированный характер, ее структурное содержание построено на межпредметных связях. Изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (строение и формы цветов, листьев, различных растений, животных и др.), изобразительного искусства (подбор и сочетание различных цветовых оттенков, принятие цветового решения композиции).

Актуальность

Программа актуальна и востребована детьми и родителями, так как процесс изготовления поделок из бисера положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук, внимании, интеллектуальной и творческой активности детей.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного

отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях бисероплетением обучаемые получают знания, умения и навыки в данной области декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих образовательных программ

При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются графические знания из общеобразовательной области «Технология» (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала). Также отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель программы:

Способствовать формированию элементов культуры творческой личности с помощью выразительных средств техники декоративно-прикладного творчества - бисероплетения.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- углубить знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить приемам техники бисероплетения;
- развить элементы ИТ-способностей при дистанционной форме обучения

развивающие:

- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию творческих способностей.

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- привить экономичное отношение к используемым материалам.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рассчитана на детей 7-12 лет. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го года обучения определяется собеседованием.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения – 144 часа занятий (2 раза в неделю по 2 часа). Второй – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

Формы и режим занятий

Форма организации деятельности детей индивидуальная и групповая, а также предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием социальной сети ВКонтакте.

Режим занятий в первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа; во второй год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность 1 занятия – 45 минут, 2 - 3 раза в неделю. При дистанционном проведении занятий продолжительность 1 занятия – 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

По окончании **первого года** обучения:

Личностные результаты:

- аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно;
- эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей;
- желание понимать правила и технику плетения;
- коммуникабельность при работе в коллективе.

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- различные виды материалов, назначение инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.);
- основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);
- историю развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- технологическую последовательность изготовления изделий из бисера;

будут уметь:

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.;
- применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- организовывать рабочее место;

Метапредметные результаты:

- умение грамотно делать постановку вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- будут сформированы начальные ИТ – способности при дистанционной форме обучения.

По окончании **второго года** обучения:

Личностные результаты:

- сформировано ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца;
- развиты элементы культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- привито стремление выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- основные положения теории цветоведения и композиции;
- основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми уже познакомились в течении обучения ранее, и новые – “станок”, “пальца”);

будут уметь:

- самостоятельно читать схемы;
- соблюдать технологические этапы изготовления изделий из бисера.
- изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- применять более сложные технические приёмы низания: “сеточка ромбом”, “мозаичное”, “кирпичный стежок”, “коралловое” и др.;
- творчески применять приёмы, изученные ранее;

- применять приемы: “вышивка”, “ткачество”; самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-знаний;
- составить рисунок и продумать композицию изделия.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развито умение сравнивать, анализировать, структурировать знания, делать выводы;
- развито умение выбирать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформирована способность к поиску и выделению необходимой информации, применению методов информационного поиска, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Планируемый контроль

Вид	Формы
Вводный	собеседование, тестирование, анкетирование, диагностика
Текущий	занятия, мониторинг, участие в мини-выставках, викторины, анкетирование, тестирование
Итоговый	участие в районных и краевых и областных выставках, тестирование
При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля в виде фотоотчета в группе (фотографии выполненной работы и фотографии в момент выполнения работы)	

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Теоретические вопросы бисероплетения	7	4	3
3.	Изготовление фигурок животных способом параллельного, петельного и	14	3	11

	игольчатого плетения			
4.	Плетение цветов: способы комбинированного плетения	27	3	24
5.	Плетение миниатюрных деревьев бонсай	54	1	53
6.	Плетение украшений	30	3	27
7.	Изготовление коллективных выставочных работ	11		11
Всего:		144	15	129

Содержание разделов программы I года обучения

1. Вводное занятие (1 час).

Теория (1 ч).

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Теоретические вопросы бисероплетения (7 часов).

2.1. История развития бисероплетения (1 ч).

Теория (1 ч).

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

2.2. Основы цветоведения (2 ч).

Теория (2 ч).

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

2.3. Основные приемы плетения (4 ч).

Теория (1ч).

Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Знакомство с новыми методами плетения.

Практика (3 ч).

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (пирамидка). Выполнение образцов. Нарращивание проволоки. Изготовление схем.

3. Изготовление фигурок животных способом параллельного, петельного и игольчатого плетения (14 часов).

3.1. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе (6 ч).

Теория (1 ч).

Анализ моделей. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Чтение и зарисовка схем.

Практика (5 ч).

Изготовление плоских фигурок: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

3.2. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных (8 ч).

Теория (2 ч).

Анализ моделей. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Чтение и зарисовка схем.

Практика (6 ч).

Изготовление объемных фигурок: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Плетение цветов: способы комбинированного плетения (27 часов).

4.1. Приёмы плетения цветов (18 ч).

Теория (2 ч).

Способ параллельного плетения, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами, способ плетения «низание петлями по кругу». Комбинирование приёмов.

Практика (16 ч).

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки. Выполнение отдельных элементов цветов.

4.2. Сборка изделий: брошей, букета цветов (9 ч).

Теория (1 ч).

Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Практика (8 ч).

Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Изготовление букета подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксов.

5. Плетение миниатюрных деревьев бонсай (53 часа).

5.1. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев (2 ч).

Теория (1 ч).

Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (1ч).

Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

5.2. Изготовление березки (13 ч.)

Практика (13 ч).

Выполнение отдельных элементов березки. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

5.3. Изготовление рябины (13 ч.)

Практика (13 ч).

Выполнение отдельных элементов рябины. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

5.4. Изготовление елочки (12 ч.)

Практика (12 ч).

Выполнение отдельных элементов елочки. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

5.5. Изготовление сосны (14 ч.)

Практика (14 ч).

Выполнение отдельных элементов сосны. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

6. Плетение украшений (30 часов).

6.1. Браслеты из бисера (16 ч.)

Теория (2 ч).

Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Эскизы. Рабочие рисунки. Условные обозначения.

Практика (14ч).

Анализ и зарисовка простейших схем. Изготовление браслетов и различных украшений.

6.2. Сочетание бисера и пайеток в украшениях (14 ч.)

Теория (1ч).

Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практика (13 ч).

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

7. Изготовление коллективных выставочных работ (11 часов).

7.1. Изготовление панно (9 ч).

Практика (9 ч).

Коллективная работа над панно «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

7.2. Оформление выставочных работ (2 ч.)

Практика (2 ч).

Правила составления экспозиции творческих работ. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	1	2
2.	Цветы из бисера	28	4	24
3.	Деревья из бисера	72	6	66
4.	Новогодний калейдоскоп	24	3	21
5.	Изделия из пайеток	32	4	28
6.	Вышивка бисером	15	3	12
7.	Пасхальные сувениры	19	3	16
8.	Коллективный творческий минипроект	20	4	16
9.	Итоговое занятие	3	3	
Итого		216	31	185

Содержание разделов программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (3 час).

Теория (1 ч).

Расписание и план занятий. Современные направления в бисероплетении. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика (2 ч).

Отработка основных приемов плетения. Изготовление отдельных элементов образцов.

2. Цветы из бисера (28 часов).

2.1. Комбинирование приемов низания цветов.

Теория (4 ч).

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

Практика (24 ч).

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Изготовление цветов: ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек.

3. Деревья из бисера (72 часа).

3.1. Комбинирование приемов низания деревьев.

Теория (6 ч).

Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (66 ч).

Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Изготовление садов деревьев: облепиховый, вишневый, яблоневый; лесов еловых, сосновых.

4. Новогодний калейдоскоп (24 часа).

Теория (3 ч).

Исследовательская работа с литературой.

Практика (71 ч).

Плетение сувениров подарков и елочных украшений в любой изученной технике. Подборка материалов. Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Соединение деталей.

Плетение изделий на новогоднюю тему.

5. Изделия из пайеток (32 часа).

Теория (4ч).

Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок. Анализ моделей.

Практика (28 ч).

Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. Сборка изделий. Составление композиций. Изготовление изделий: стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка.

Цветы: ромашка, тигровая лилия.

6. Вышивка бисером (15 ч).

Теория (3 ч).

Анализ образцов. Основные приемы крепления бисера к тканевой основе. Выбор материалов.

Практика (12).

Вышивание изделий с помощью бисера.

7. Пасхальные сувениры (19 ч).

Теория (3 ч).

Изготовление пасхальных сувениров. Выбор изделия. Разбор и зарисовка схем. Подбор материала и цвета. Особенности плетения. Закрепления нити.

Практика (16 ч).

Изготовление пасхальных сувениров.

8. Коллективный творческий минипроект (16 ч).

Теория (4 ч).

Обзор литературы, составление замысла творческой работы. Анализ коллективных работ, приуроченных к тематическим выставкам.

Практика (12 ч).

Работа над коллективным творческим минипроектом.

9. Итоговое занятие (3 ч).

Теория (3 ч).

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер,

т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Обучение на первом году строится таким образом, чтобы обучаемые хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять изделия, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Работа с бисером вырабатывает способность видеть прекрасное, стремление самому создать яркое, необыкновенное изделие. Процесс выполнения ручных операций требует от ребенка многих действий, к которым дети не достаточно подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук. Совершенствуется координация движений, гибкость, точность в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

При занятиях бисероплетением педагог должен применять здоровьесберегающие технологии обучения, так, через 20 минут работы необходимо выполнять зарядку для глаз.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

При организации дистанционного обучения используются следующие интернет ресурсы: Видео материал с YouTube и Яндекс, а также создана закрытая группа в соц сети VK (<https://vk.com/club200180930>)

Организация рабочего места

Для занятий бисероплетением необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Материально-техническое обеспечение

Для организации работы в технике бисероплетения необходимы следующие материалы:

- бисер круглый, граненый и рубка. Зерна бисера прозрачные, матовые, прозрачные с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском;
- стеклярус разной длины;
- бусины;
- разнообразные материалы: плоды, семена, ракушки;
- леска и резинка для плетения браслетов;
- проволока медная или металлическая, разных цветовых оттенков, толщиной от 0,2 до 1 мм в диаметре;
- нитки шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев;
- бумага для декорирования стеблей: гофрированную или папиросную;
- специальная флористическая лента;
- глина и гипс для заливки;
- клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;
- различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Ликсо, Н. Л. Цветы из бисера / Н.Л. Ликсо. –Минск: Харвест, 2020
2. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru> (дата обращения : 18.08.2023)
3. Популярные мастер-классы по бисероплетению .– Режим доступа : <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/1355%2C451> (дата обращения : 18.08.2023)

б) список литературы для обучающегося и родителей:

1. Восканян, Л. Бизнес ручной работы. Как научиться зарабатывать на том, что любишь и умеешь / Л. Восканян. – Москва : Эксмо, 2020.
2. Поделки из бисера для начинающих. Легкие схемы.– Режим доступа : <https://kanzashi.club/biseroptenie/podelki-iz-bisera.html> (дата обращения : 18.08.2023)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта освоения программы

Название объединения _____

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Показатели	Критерии	Начало года	Конец года	Методы диагностики
		Отметка о развитии	Отметка о развитии	
Социально - коммуникативное развитие	1. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение
	2. Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца			
Художественно – эстетическое развитие	3. Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать			Опрос, наблюдение
	4. Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой			
Познавательное развитие	5. Знание ТБ Владение терминологией			Опрос, наблюдение
	6. Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			

	7.Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире			
Технологическое развитие	8.Умение пользоваться инструментарием , различными материалами и средствами			Наблюдение, анализ творческих работ
	9.Владение разными техниками прикладного творчества, работать по образцу			
Этнокультурное развитие	10.Понимание и уважение культурно- исторической ценности традиций, отражённой в предметном мире			Наблюдение, анализ творческих работ
	11.Владение техникой украшения (оформления) в народных традициях			
	Всего «+»			
Уровень усвоения				

Оценка уровня:

«**Высокий**» уровень» – все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;

«**Средний**» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

«**Низкий**» уровень» – большинство компонентов отмечены знаком «-»

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы «Декоративное творчество» по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень усвоения		
			Высокий %	Средний %	Низкий %

Лист внесения изменений и дополнений

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь принята на заседании методического совета СП «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ №16 г.Томска	Методист Самолук Н.Г.
2	Список литературы	Ликсо, Н. Л. Цветы из бисера / Н.Л. Ликсо. – Минск: Харвест, 2020.	Педагог ДО Тухватулина Т.А.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023