

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
СП «Наша гавань»  
Протокол № 1  
от 28. 08. 2023  
Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Протокол № 1  
28. 08. 2023

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска  
\_\_\_\_\_ Е.В. Астраханцева  
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составители:

Тухватулина Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

Исичко Татьяна Алексеевна,

педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематические планы.....	8
2.1. Тематический план и содержание разделов программы 1 года обучения.....	8
2.2. Тематический план и содержание разделов программы 2 года обучения.....	12
3. Методическое обеспечение программы.....	14
4. Список литературы.....	16
5. Приложения.....	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»).
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.
8. Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 15 августа 2022 г. № 03-1190.
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
13. Устав МАОУ СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020)
14. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с интересами обучающихся с учетом современной жизни.

### **Направленность**

Содержание дополнительной общеразвивающей программы соответствует художественной направленности.

### **Новизна**

Программа имеет интегрированный характер, ее структурное содержание построено на межпредметных связях. Изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (строение и формы цветов, листьев, различных растений, животных и др.), изобразительного искусства (подбор и сочетание различных цветовых оттенков, принятие цветового решения композиции).

### **Актуальность**

Программа актуальна и востребована детьми и родителями, так как процесс изготовления поделок из бисера положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук, внимании, интеллектуальной и творческой активности детей.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

### **Педагогическая целесообразность**

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного

отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях бисероплетением обучаемые получают знания, умения и навыки в данной области декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия.

### **Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих образовательных программ**

При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются графические знания из общеобразовательной области «Технология» (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала). Также отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Цель программы:**

Способствовать формированию элементов культуры творческой личности с помощью выразительных средств техники декоративно-прикладного творчества - бисероплетения.

#### **Задачи:**

*образовательные:*

- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- углубить знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить приемам техники бисероплетения;
- развить элементы ИТ-способностей при дистанционной форме обучения

*развивающие:*

- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию творческих способностей.

*воспитательные:*

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- привить экономичное отношение к используемым материалам.

## **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы**

Данная программа рассчитана на детей 7-12 лет. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го года обучения определяется собеседованием.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения – 144 часа занятий (2 раза в неделю по 2 часа). Второй – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

### **Формы и режим занятий**

Форма организации деятельности детей индивидуальная и групповая, а также предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием социальной сети ВКонтакте.

Режим занятий в первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа; во второй год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность 1 занятия – 45 минут, 2 - 3 раза в неделю. При дистанционном проведении занятий продолжительность 1 занятия – 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения будут достигнуты личностные, предметные и метапредметные результаты.

По окончании **первого года** обучения:

#### **Личностные результаты:**

- аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно;
- эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей;
- желание понимать правила и технику плетения;
- коммуникабельность при работе в коллективе.

#### **Предметные результаты**

*обучающиеся будут знать:*

- различные виды материалов, назначение инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.);
- основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);
- историю развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- технологическую последовательность изготовления изделий из бисера;

*будут уметь:*

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.;
- применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- организовывать рабочее место;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение грамотно делать постановку вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- будут сформированы начальные ИТ – способности при дистанционной форме обучения.

По окончании **второго года** обучения:

#### **Личностные результаты:**

- сформировано ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца;
- развиты элементы культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- привито стремление выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

#### **Предметные результаты**

*обучающиеся будут знать:*

- основные положения теории цветоведения и композиции;
- основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми уже познакомились в течении обучения ранее, и новые – “станок”, “пальца”);

*будут уметь:*

- самостоятельно читать схемы;
- соблюдать технологические этапы изготовления изделий из бисера.
- изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- применять более сложные технические приёмы низания: “сеточка ромбом”, “мозаичное”, “кирпичный стежок”, “коралловое” и др.;
- творчески применять приёмы, изученные ранее;

- применять приемы: “вышивка”, “ткачество”; самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-знаний;
- составить рисунок и продумать композицию изделия.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развито умение сравнивать, анализировать, структурировать знания, делать выводы;
- развито умение выбирать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформирована способность к поиску и выделению необходимой информации, применению методов информационного поиска, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

#### **Планируемый контроль**

<b>Вид</b>	<b>Формы</b>
Вводный	собеседование, тестирование, анкетирование, диагностика
Текущий	занятия, мониторинг, участие в мини-выставках, викторины, анкетирование, тестирование
Итоговый	участие в районных и краевых и областных выставках, тестирование
При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля в виде фотоотчета в группе (фотографии выполненной работы и фотографии в момент выполнения работы)	

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ**

### **2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения**

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Теоретические вопросы бисероплетения	7	4	3
3.	Изготовление фигурок животных способом параллельного, петельного и	14	3	11



	игольчатого плетения			
4.	Плетение цветов: способы комбинированного плетения	27	3	24
5.	Плетение миниатюрных деревьев бонсай	54	1	53
6.	Плетение украшений	30	3	27
7.	Изготовление коллективных выставочных работ	11		11
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>

### Содержание разделов программы I года обучения

#### 1. Вводное занятие (1 час).

Теория (1 ч).

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

#### 2. Теоретические вопросы бисероплетения (7 часов).

##### 2.1. История развития бисероплетения (1 ч).

Теория (1 ч).

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

##### 2.2. Основы цветоведения (2 ч).

Теория (2 ч).

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

##### 2.3. Основные приемы плетения (4 ч).

Теория (1ч).

Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Знакомство с новыми методами плетения.

Практика (3 ч).

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (пирамидка). Выполнение образцов. Нарращивание проволоки. Изготовление схем.

### **3. Изготовление фигурок животных способом параллельного, петельного и игольчатого плетения (14 часов).**

3.1. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе (6 ч).

*Теория (1 ч).*

Анализ моделей. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Чтение и зарисовка схем.

*Практика (5 ч).*

Изготовление плоских фигурок: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

3.2. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных (8 ч).

*Теория (2 ч).*

Анализ моделей. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Чтение и зарисовка схем.

*Практика (6 ч).*

Изготовление объемных фигурок: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### **4. Плетение цветов: способы комбинированного плетения (27 часов).**

4.1. Приёмы плетения цветов (18 ч).

*Теория (2 ч).*

Способ параллельного плетения, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами, способ плетения «низание петлями по кругу». Комбинирование приёмов.

*Практика (16 ч).*

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки. Выполнение отдельных элементов цветов.

4.2. Сборка изделий: брошей, букета цветов (9 ч).

*Теория (1 ч).*

Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

*Практика (8 ч).*

Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Изготовление букета подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксов.

## **5. Плетение миниатюрных деревьев бонсай (53 часа).**

5.1. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев (2 ч).

*Теория (1 ч).*

Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практика (1ч).*

Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

5.2. Изготовление березки (13 ч.)

*Практика (13 ч).*

Выполнение отдельных элементов березки. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

5.3. Изготовление рябины (13 ч.)

*Практика (13 ч).*

Выполнение отдельных элементов рябины. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

5.4. Изготовление елочки (12 ч.)

*Практика (12 ч).*

Выполнение отдельных элементов елочки. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

5.5. Изготовление сосны (14 ч.)

*Практика (14 ч).*

Выполнение отдельных элементов сосны. Формирование ствола. Сборка и закрепление дерева в горшке.

## **6. Плетение украшений (30 часов).**

6.1. Браслеты из бисера (16 ч.)

*Теория (2 ч).*

Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Эскизы. Рабочие рисунки. Условные обозначения.

*Практика (14ч).*

Анализ и зарисовка простейших схем. Изготовление браслетов и различных украшений.

6.2. Сочетание бисера и пайеток в украшениях (14 ч.)

*Теория (1ч).*

Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

*Практика (13 ч).*

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

## **7. Изготовление коллективных выставочных работ (11 часов).**

7.1. Изготовление панно (9 ч).

*Практика (9 ч).*

Коллективная работа над панно «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

7.2. Оформление выставочных работ (2 ч.)

*Практика (2 ч).*

Правила составления экспозиции творческих работ. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

## **2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения**

№	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	1	2
2.	Цветы из бисера	28	4	24
3.	Деревья из бисера	72	6	66
4.	Новогодний калейдоскоп	24	3	21
5.	Изделия из пайеток	32	4	28
6.	Вышивка бисером	15	3	12
7.	Пасхальные сувениры	19	3	16
8.	Коллективный творческий минипроект	20	4	16
9.	Итоговое занятие	3	3	
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>

## **Содержание разделов программы 2 года обучения**

### **1. Вводное занятие (3 час).**

*Теория (1 ч).*

Расписание и план занятий. Современные направления в бисероплетении. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

*Практика (2 ч).*

Отработка основных приемов плетения. Изготовление отдельных элементов образцов.

## **2. Цветы из бисера (28 часов).**

2.1. Комбинирование приемов низания цветов.

*Теория (4 ч).*

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

*Практика (24 ч).*

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Изготовление цветов: ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек.

## **3. Деревья из бисера (72 часа).**

3.1. Комбинирование приемов низания деревьев.

*Теория (6 ч).*

Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практика (66 ч).*

Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Изготовление садов деревьев: облепиховый, вишневый, яблоневый; лесов еловых, сосновых.

## **4. Новогодний калейдоскоп (24 часа).**

*Теория (3 ч).*

Исследовательская работа с литературой.

*Практика (71 ч).*

Плетение сувениров подарков и елочных украшений в любой изученной технике. Подборка материалов. Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Соединение деталей.

Плетение изделий на новогоднюю тему.

## **5. Изделия из пайеток (32 часа).**

*Теория (4ч).*

Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок. Анализ моделей.

*Практика (28 ч).*

Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. Сборка изделий. Составление композиций. Изготовление изделий: стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка.

Цветы: ромашка, тигровая лилия.

#### **6. Вышивка бисером (15 ч).**

*Теория (3 ч).*

Анализ образцов. Основные приемы крепления бисера к тканевой основе. Выбор материалов.

*Практика (12).*

Вышивание изделий с помощью бисера.

#### **7. Пасхальные сувениры (19 ч).**

*Теория (3 ч).*

Изготовление пасхальных сувениров. Выбор изделия. Разбор и зарисовка схем. Подбор материала и цвета. Особенности плетения. Закрепления нити.

*Практика (16 ч).*

Изготовление пасхальных сувениров.

#### **8. Коллективный творческий минипроект (16 ч).**

*Теория (4 ч).*

Обзор литературы, составление замысла творческой работы. Анализ коллективных работ, приуроченных к тематическим выставкам.

*Практика (12 ч).*

Работа над коллективным творческим минипроектом.

#### **9. Итоговое занятие (3 ч).**

*Теория (3 ч).*

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер,

т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Обучение на первом году строится таким образом, чтобы обучаемые хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять изделия, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Работа с бисером вырабатывает способность видеть прекрасное, стремление самому создать яркое, необыкновенное изделие. Процесс выполнения ручных операций требует от ребенка многих действий, к которым дети не достаточно подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук. Совершенствуется координация движений, гибкость, точность в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

При занятиях бисероплетением педагог должен применять здоровьесберегающие технологии обучения, так, через 20 минут работы необходимо выполнять зарядку для глаз.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

При организации дистанционного обучения используются следующие интернет ресурсы: Видео материал с YouTube и Яндекс, а также создана закрытая группа в соц сети VK (<https://vk.com/club200180930>)

### **Организация рабочего места**

Для занятий бисероплетением необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации работы в технике бисероплетения необходимы следующие материалы:

- бисер круглый, граненый и рубка. Зерна бисера прозрачные, матовые, прозрачные с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском;
- стеклярус разной длины;
- бусины;
- разнообразные материалы: плоды, семена, ракушки;
- леска и резинка для плетения браслетов;
- проволока медная или металлическая, разных цветовых оттенков, толщиной от 0,2 до 1 мм в диаметре;
- нитки шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев;
- бумага для декорирования стеблей: гофрированную или папиросную;
- специальная флористическая лента;
- глина и гипс для заливки;
- клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;
- различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения

#### **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **а) для педагога:**

1. Ликсо, Н. Л. Цветы из бисера / Н.Л. Ликсо. –Минск: Харвест, 2020
2. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru> (дата обращения : 18.08.2023)
3. Популярные мастер-классы по бисероплетению .– Режим доступа : <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/1355%2C451> (дата обращения : 18.08.2023)

##### **б) список литературы для обучающегося и родителей:**

1. Восканян, Л. Бизнес ручной работы. Как научиться зарабатывать на том, что любишь и умеешь / Л. Восканян. – Москва : Эксмо, 2020.
2. Поделки из бисера для начинающих. Легкие схемы.– Режим доступа : <https://kanzashi.club/biseroptenie/podelki-iz-bisera.html> (дата обращения : 18.08.2023)



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Карта освоения программы

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели	Критерии	Начало года	Конец года	Методы диагностики
		Отметка о развитии	Отметка о развитии	
Социально - коммуникативное развитие	1. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение
	2. Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца			
Художественно – эстетическое развитие	3. Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать			Опрос, наблюдение
	4. Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой			
Познавательное развитие	5. Знание ТБ Владение терминологией			Опрос, наблюдение
	6. Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			

	7.Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире			
Технологическое развитие	8.Умение пользоваться инструментарием , различными материалами и средствами			Наблюдение, анализ творческих работ
	9.Владение разными техниками прикладного творчества, работать по образцу			
Этнокультурное развитие	10.Понимание и уважение культурно- исторической ценности традиций, отражённой в предметном мире			Наблюдение, анализ творческих работ
	11.Владение техникой украшения (оформления) в народных традициях			
	Всего «+»			
Уровень усвоения				

Оценка уровня:

«**Высокий**» уровень» – все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;

«**Средний**» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

«**Низкий**» уровень» – большинство компонентов отмечены знаком «-»

**Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы «Декоративное творчество» по итогам мониторинга**

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень усвоения		
			Высокий %	Средний %	Низкий %

**Лист внесения изменений и дополнений**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

<b>№</b>	<b>Пункт изменения и дополнения</b>	<b>Содержание изменения и дополнения</b>	<b>Лицо, внесшее изменение и дополнение</b>
1	Титульный лист	Данная программа вновь принята на заседании методического совета СП «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ №16 г.Томска	Методист Самолук Н.Г.
2	Список литературы	Ликсо, Н. Л. Цветы из бисера / Н.Л. Ликсо. – Минск: Харвест, 2020.	Педагог ДО Тухватулина Т.А.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023