

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28. 08. 2023
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28. 08. 2023

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
_____ Е.В. Астраханцева
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Таразанова Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематический план.....	7
3. Содержание разделов и тем программы.....	7
4. Методическое обеспечение программы.....	8
5. Список литературы.....	11
Приложение.....	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от «09» ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
9. Локальные акты МАОУ СОШ № 16 г. Томска СП «Наша гавань».

Программа кружка «Бумажные фантазии» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Направленность программы

Направленность программы кружка «Бумажные фантазии» является художественной, по функциональному предназначению — общекультурной, по форме организации — кружковой, по времени реализации — годовой.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким техникам в работе с бумагой. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно дарить.

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Актуальность

Актуальность ведения кружка данной направленности и содержания заключается в том, что в современных условиях масштабной компьютеризации и информационных технологий дети все больше времени проводят в виртуальной действительности: освоение свойств

реального мира суживается; ручная умелость, развитие точности движений и ловкости руки не получает достаточного развития. Занятия бумажным творчеством помогут решить эти проблемы. В процессе изготовления поделок из различных бумажных форм ребёнок в большей степени развивается умственно. Ребёнок исследует возможности применения бумаги. Сминая, разгибая, разрезая, разрывая её на части, он затем объединяет их и получает новую форму. В процессе работы формируются навыки культуры трудовой деятельности, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы, стремление и настойчивость достичь качественных результатов. Изготовление поделок требуют от ребенка ловких действий.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития дошкольников и младших школьников.

Педагогическая целесообразность

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Творческая деятельность интересна для детей. Он может с помощью различных действий с материалами, проявляя воображение создать знакомые предметы. Создание поделок доставляет ребенку огромное наслаждение, чувство радости. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками. Значимость конструирования из бумаги заключена в том, что занятия кружка оказывают существенное влияние на формирование представлений об использовании различных способов работы с бумагой.

Занятия развивают мелкую моторику рук, являются хорошей подготовкой для развития чувства пластики, создания объёмных поделок. Воспитывают усидчивость, аккуратность, дисциплинируют, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративного творчества.

Задачи:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках бумаги;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить следовать устным инструкциям, пользоваться схемами;
- научить изготавливать творческие работы, комбинируя различные материалы: бумагу, картон, бисер, бросовый материал.

развивающие:

- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания;
- развивать навыки работы учащихся с разнообразными материалами в различных техниках;

- развивать художественный и эстетический вкус;
 - развивать мелкую моторику;
 - содействовать развитию ИТ-способностей, при организации электронного обучения;
- воспитательные:*

- способствовать воспитанию творческой активности;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывать навыки работы в группе и уважительного отношения друг к другу;
- способствовать воспитанию социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих

Отличительной особенностью программы кружка декоративного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Возраст обучающихся

Программа кружка «Бумажные фантазии» предназначена для детей 6 - 8 лет. Принимаются все желающие, мальчики и девочки.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Сроки реализации программы

Программа кружка «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 учебному часу (36 часов в год)

Допускается вариативность обучения в зависимости от физического и интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы.

Применяются такие формы занятий как: беседа, игра, интегрированное занятие, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга You Tube, социальной сети ВКонтакте. Длительность занятий в дистанционной форме 30 минут. Занятия проходят в асинхронном режиме.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение оценивать собственную деятельность;
- умение проявлять интерес к культуре и искусству;

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью.

Предметные результаты

По итогам усвоения программы 1 года обучения дети

будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- правила организации рабочего места;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные геометрические понятия;

будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- следовать устным инструкциям.

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- готовность выбирать для себя из предложенного;
- умение работать самостоятельно;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- умение устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- умение работать по заданному алгоритму;
- умение применять правила и пользоваться инструкцией;
- умение узнавать и называть объекты.

Виды контроля для диагностики результативности образовательного процесса

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, практическая работа.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение.

	Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, праздник, творческая работа, контрольное занятие.

Форма подведения итогов работы по программе:

- выставки, конкурсы, открытые занятия, показ детских творческих работ, рефлексия.

Методы отслеживания результативности программы:

- педагогическое наблюдение, мониторинг.

При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля:

практическая работа, творческие задания.

2. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Мониторинг
2	Бумагопластика	8	1	7	Пед.наблюдение Выставка
3	Аппликация	20	3	17	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Выставка
4	Оригами	7	1	6	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Опрос
Итого		36	6	30	

3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1ч.)

Режим работы кружка, план занятий. Просмотр готовых изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

2. Бумагопластика (8 часов)

Теория (1ч)

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Простейшие способы работы в технике бумагопластика. Знакомство со способами складывания бумаги по схемам. Показ образцов творческих изделий, выполненных в технике бумагопластика.

Практика (7ч.)

Знакомство с простейшими способами конструирования: деление листа на несколько равных частей, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам. Выполнение заданий по созданию объемных фигур из бумаги (дом, ракета и т.д.). Изготовление игрушек из бумаги по схемам и шаблонам. Способы декоративного оформления готовых работ.

3. Аппликация (20 часов)

Теория (3ч.)

История возникновения бумаги, свойства бумаги. История возникновения техники аппликации. Основы цветоведения. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика (17ч.)

Изготовление различных аппликаций по виду (плоскостных и объемных); по цвету (одноцветных, многоцветных и чёрно-белых); по тематике (предметных; сюжетных; декоративных).

Вырезание бумаги по прямой линии, волнистой, по кругу. Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация, смешанная техника. Выполнение по шаблону аппликации из простейших геометрических фигур: треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, овала. Изготовление несложной поделки с помощью педагога. Изготовление открыток к праздникам.

4. Оригами (7 часов)

Теория (1ч.)

Знакомство с историей искусства оригами. Условные обозначения в схемах. Базовые формы модулей. Термины оригами.

Практика (6ч.)

Отработка технологических приемов по выполнению базовой формы оригами-квадрата. Изготовление простых модулей: «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление несложной поделки с помощью педагога. Оформление композиций из полученных изделий (объемная аппликация).

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий

Беседа, игра, интегрированное занятие, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут (для обучающихся 6-8 лет с помощью родителей). Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга You Tube, мессенджера WhatsApp, социальной сети ВКонтакте.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Объяснительно-иллюстрированный метод: сообщение учащимся информации разными способами (зрительным, слуховым, речевым и др.), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки.

Репродуктивный метод: формирование навыков и умений, практическая работа.

Педагогические приёмы

1. Формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, беседа).
2. Организации деятельности (упражнение, показ, подражание, требование).
3. Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка и т.д.).
4. Сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.
5. Свободного выбора.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.);
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
- наглядности;

Основной вид занятий – практические работы.

Основные составляющие занятий

1. Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет).
2. Организация рабочего места, повторение пройденного материала.
3. Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы

-инструктажи:

 вводный - проводится перед началом практической работы,

 текущий - во время выполнения практической работы,

-практическая работа;

-физкультминутки;

-подведение итогов, анализ, оценка работ;

-приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником

радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы;
- сформировать навыки работы с информацией.

Условия реализации программы

Кадровые условия:

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой работы с детьми школьного возраста.

Пространственные условия:

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо достаточное освещение и тепло. Пол деревянный или из линолеума.

Организационно-педагогические условия:

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численность каждой группы не более 15 человек. Основная форма проведения занятий – групповая. Дифференцированный подход в обучении детей осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей, в соответствии с их интересами.

Дидактический материал

Для реализации программы необходим дидактический материал:

- схематический: таблицы, схемы, шаблоны;
 - картинно-динамический: образцы готовых изделий, иллюстрации, фотоматериалы, слайды;
 - звуковой: аудиозаписи;
 - смешанный: видеозаписи, учебные кинофильмы, презентации;
 - дидактические пособия: раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса;
 - обучающие прикладные программы в электронном виде:
 - тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, загадок, сценариев, игр.
- литература: учебные пособия, журналы, книги.

Часть дидактического материала: индивидуальные комплекты (трафареты, шаблоны и пр.) для каждого ученика изготавливается самим педагогом.

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы:

№	Наименование
1.	Доска классная магнитная
2.	Стол педагога
3.	Стул ученический
4.	Стол ученический
5.	Ножницы с тупыми концами
6.	Клей карандаш
7.	Клей ПВА
8.	Фломастеры
9.	Цветные карандаши
10.	Восковые карандаши
11.	Карандаши простые
12.	Картон цветной
13.	Картон белый
14..	Картон голографический
15.	Бумага цветная (для принтеров)
16.	Бумага белая (для принтеров)
17.	Ластик
18.	Компьютер
19.	Принтер

Для реализации электронного обучения и дистанционных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения. Перечень оборудования необходимых для реализации программы дистанционного обучения:
- компьютер и информационно-коммуникативное оснащение.

Механизм оценки результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через проведение мониторинга (приложение), участие в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Баркер, Э. Первые поделки для малышей / Э. Баркер, Д. Мом. – Москва: Эксмо, 2018.– 96с.
2. Волова, И.Н. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО / И.Н. Волова., И.В. Ефимова., М.В. Карпова. – Москва : Учитель, 2020.- 47с.
3. Волкова, О.В. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования / О.В. Волкова // Амурский научный вестник. - 2016. - № 1. - С. 44-52
4. Выгонов, В. В. Оригами для малышей / В.В. Выгонов // Экзамен. – 2023.- 32с.
5. Выгонов, В. В. Технология. Практикум по трудовому обучению. Учебное пособие / В. В. Выгонов.– Москва : ИНФРА-М, -2021.- 257с.
6. Гребнев, А.И. Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников / А.И. Гребнев // Вестник науки и образования. - 2016. - № 4 (16). - С. 61-63.

7. Далидович, А. Секреты аппликации / А. Далидович. – Москва : ЭКСМО, 2019.– 64с.
8. Зайцев, В.Б. Бумажные зверюшки / В.Б. Зайцев. – Москва: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2017–16с.
9. Зайцев, В.Б. Модели для аппликации / В.Б. Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2018–16с.
10. Кушнерова, Э. М. Оригами делаем сами / Э. Кушнерова // Пралеска. – 2019. – № 12. – с. 8 – 15.
11. Самолук Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолук. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.
12. Филиппова, Н.Г. Конструирование из бумаги как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста / Н.Г. Филиппова, Л.Л. Ильина // Культурологический подход в дошкольном образовании: пед. аспект. – 2018. – С. 237-239.
13. Шайхлисламова, Р.Н. «Оригами как средство развития мелкой моторики старших дошкольников»/ Р.Н. Шайхлисламова // Инновационная наука. - 2016. - № 4-2. - С. 226-227.

а) для обучающихся и родителей

1. Зайцев, В.Б. Новогодние игрушки своими руками / В.Б. Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2019. – 16с.
2. Зайцев, В.Б. Поделки к 8 марта / В.Б. Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2018. -16с.
3. Смородкина О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. – Москва : Астрель, 2016. – 160 с.
4. Уотт, Ф. Академия детского творчества / Ф. Уотт. – Москва : Робинс, 2018. – 128с.
5. Уотт, Ф. Энциклопедия юного художника. 6-9 лет / Ф. Уотт – Москва : Робинс, 2017. –128 с.
6. Рудник, Т.Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. – Москва : Феникс, 2016. - 224 с.
7. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. – Москва : Владис, Рипол Классик, 2019. - 416 с.

Электронные ресурсы

1. Портал библиотеки материалов для работников школы [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/> (Дата обращения: 15.07.2023).
2. Сайт для детей и их родителей «Детский дворик» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://detskij-dvorik.ru/> (Дата обращения: 09.08.2023)
3. Сайт Всероссийского сетевого журнала «Дошкольник. РФ» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/> (Дата обращения: 11.08.2023).
4. Сайт мастер-классов по рукоделию [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://masterclassy.ru/> (Дата обращения: 20.08.2023).
5. Международный образовательный портал [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.maam.ru/> (Дата обращения: 07.08.2023).
6. Сайт сообщества учителей, родителей и детей начальной школы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nachalka.ru/> (Дата обращения: 20.08.2023)
7. Таразанова, Е.Б. Методические разработки к дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программе художественной направленности «Декоративное творчество» [Электронный ресурс].– Режим доступа <https://ped-kopilka.ru/users/lbdtttdj> (дата обращения : 20.08.2023)

8. Учебный, дидактический сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://stranamasterov.ru> (дата обращения: 10.08.2023).

9. Всемирная энциклопедия искусства – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Civilization/091.html> (дата обращения: 15.08.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Карта освоения учебной программы Наименование программы

ФИО

Название объединения _____

Группа _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Имя Фамилия	Показатели Начало учебного года						Показатели Конец учебного года					
	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие пространственного мышления	Развитие мелкой моторики	Социально- коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие пространственного мышления	Развитие мелкой моторики

Приложение 2

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень усвоения		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2023-2024					

Приложение 3

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
2. Следить чтобы клей не попадал на лицо, особенно в глаза.
3. Не вытирать глаза грязными руками.
4. При попадании клея в глаза промыть их в большом количестве воды.
5. Не оставлять клей открытым.
6. Не наносить на деталь слишком много клея.
7. По окончании работы обязательно вымыть руки.
8. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Приложение 4

Общий план занятий по оригами:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
 - показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме);
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.

2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться.
 3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у учащихся.
 4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
 5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным:
 - показ одного приёма;
 - выполнение учащимися, показ второго;
 - выполнение учащимися.
 6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
 7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
 8. После того, как модуль будет полностью готов, необходимо повторить приёмы складывания.
- В итоге учащийся должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Приложение 5

Требования к качеству выполнения аппликационных работ:

1. Контуры для раскрашивания должны быть четкими и ровными.
2. Изображение должно быть понятно.
3. Бумагу для печати детских раскрасок нужно выбирать такого качества, чтобы детям не требовалось прикладывать усилия для закрашивания поля — карандаш должен легко оставлять следы на бумаге. Бумага не должна рваться и деформироваться под воздействием фломастера или карандашей. Предпочтительно выбирать плотный офсет (80-100-120 г/м²).
4. Изображение печатается чернилами без вредных примесей.
5. Стараться не оставлять следов клея на деталях поделки.
6. Изображение на шаблоне должно быть раскрашено без пробелов, с штрихами в одном направлении.

Пальчиковая гимнастика «Мячик и яблоко»

Я на левую ладошку ... *(показать ладонь)*
 Круглый мячик положу.... *(кулак правой руки положить на левую ладонь)*
 Покатаю, поваляю,..... *(поводить кулаком по ладони)*
 Под грибочком посижу *(прикрыть кулак левой ладонью)*
 Ну, а в правую ладошку ... *(показать ладонь)*
 Красно яблочко возьму ,....*(кулак левой руки положить на правую ладонь)*
 Покусаю, пощипаю, *(щипать и мять кулак)*
 Повалею и умну! *(крутим кулак правой руки, «съедаем» все)*

Пальчиковая гимнастика «Доброта»

Если пальчики грустят
 Доброты они хотят..... *(пальцы плотно прижимаем к ладони)*
 Если пальчики заплачут
 Их обидел кто-то значит.....*(трясем кистями)*
 Наши пальцы пожалеем *(«моем» руки)*
 Добротой своей согреем *(дышим на них)*
 К себе ладошки мы прижмём,
 Гладить ласково начнём..... *(поочерёдно гладим)*
 Каждый пальчик нужно взять
 И покрепче обнимать..... *(каждый палец зажимаем в кулачке)*

Гимнастика для глаз

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
А сейчас расслабились
На места отправились.

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

«Улыбка»

Глазкам нужно отдохнуть. (закрывать глаза)
Нужно глубоко вздохнуть. (глубоко вдохнуть с закрытыми глазами)
Глаза по кругу побегут. (открыть глаза, провести ими по кругу)
Много-много раз моргнут (часто поморгать глазами)
Глазкам стало хорошо. (легонько прикоснуться к глазам пальцами)
Увидят мои глазки все! (широко раскрыть глаза и улыбнуться)

«Стрекоза»

Вот такая стрекоза- как горошины глаза. (пальцами сделать «очки»)
Влево- вправо, назад- вперед- (посмотреть глазами вправо потом влево)
Ну, совсем как вертолет. (круговые движения глаз)
Мы летаем высоко. (посмотреть вверх)
Мы летаем низко. (посмотреть вниз)
Мы летаем далеко. (посмотреть вперед)
Мы летаем близко. (посмотреть вниз)

«Отдыхалочка»

Мы играли, рисовали
Наши глазки так устали
Мы дадим им отдохнуть,
Их закроем на чуть — чуть.
А теперь их открываем
И немного поморгаем.

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Физминутка

Мы старались, мы учились
И немного утомились.

Сделать мы теперь должны
Упражнение для спины. *(Вращение корпусом вправо и влево.)*
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех'? *(Дети имитируют движения крыльев.)*
Чтобы ноги не болели.
Раз - присели, два - присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять. *(Приседания.)*
Рядом с партою идем,
(Ходьба на месте.)
И садимся мы потом. *(Дети садятся за парты.)*

«Разминка»

Для разминки из-за парт поднимаемся на старт!
Бег на месте! Веселей! И быстрее, быстрее, быстрее! *(Бег на месте.)*
Делаем вперёд наклоны —
Раз-два-три-четыре-пять! *(Наклоны.)*
Мельницу руками крутим, чтобы плечики размять. *(Вращение прямыми руками.)*
Начинаем приседать — раз-два-три-четыре-пять! *(Приседания.)*
А потом прыжки на месте, выше прыгаем все вместе! *(Прыжки.)*
Руки к солнышку потянем,
Руки в стороны растянем. *(Потягивания — руки вверх, потом в стороны.)*
А теперь пора учиться,
Да прилежно! Не лениться! *(Дети садятся за парты.)*

«Разминка»

У нас славная осанка,
Мы свели лопатки.
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Пойдём мягко, как лисята,
Ну а если надоест.
То пойдём все косолапо,
Как медведи ходят в лес.