

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
СП «Наша гавань»  
Протокол № 1  
от 28. 08. 2023  
Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Протокол № 1  
28. 08. 2023

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска  
\_\_\_\_\_ Е.В. Астраханцева  
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст учащихся: 3-10 лет

Срок реализации: 5 лет

Составитель:  
Таразанова Елена Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Томск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план.....	8
2.1. Учебно- тематический план 1 года обучения.....	9
2.2. Учебно- тематический план 2 года обучения.....	9
2.3. Учебно-тематический план 3 года обучения.....	10
2.4. Учебно-тематический план 4 года обучения.....	11
2.5. Учебно-тематический план 5 года обучения.....	11
3. Содержание разделов и тем программы.....	12
3.1. Содержание разделов и тем программы 1 года обучения.....	12
3.2. Содержание разделов и тем программы 2 года обучения.....	13
3.3. Содержание разделов и тем программы 3 года обучения.....	14
3.4. Содержание разделов и тем программы 4 года обучения.....	16
3.5. Содержание разделов и тем программы 5 года обучения.....	17
4. Методическое обеспечение программы.....	19
5. Список литературы.....	22
Приложение.....	25

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное творчество» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от «09» ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
9. Локальные акты МАОУ СОШ № 16 г. Томска СП «Наша гавань».

Программа кружка «Декоративное творчество» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

### **Направленность программы**

Направленность программы кружка «Декоративное творчество» является художественной, по функциональному предназначению — общекультурной, по форме организации — кружковой, по времени реализации — годичной.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким техникам в работе с бумагой, с пластилином. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки из различного материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

### **Актуальность**

Актуальность ведения кружка данной направленности и содержания заключается в том, что в современных условиях масштабной компьютеризации и информационных технологий дети все больше времени проводят в виртуальной действительности: освоение свойств реального мира

суживается; ручная умелость, развитие точности движений и ловкости руки не получает достаточного развития. Занятия бумажным творчеством помогут решить эти проблемы. В процессе изготовления поделок из различных бумажных форм ребёнок в большей степени развивается умственно. Ребёнок исследует возможности применения бумаги. Сминая, разгибая, разрезая, разрывая её на части, он затем объединяет их и получает новую форму. В процессе работы формируются навыки культуры трудовой деятельности, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы, стремление и настойчивость достичь качественных результатов. Изготовление поделок требуют от ребенка ловких действий.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются только на базе нашего Дома детского творчества.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Творческая деятельность интересна для детей. Он может с помощью различных действий с материалами, проявляя воображение создать знакомые предметы. Создание поделок доставляет ребенку огромное наслаждение, чувство радости. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками. Значимость конструирования из бумаги заключена в том, что занятия кружка оказывают существенное влияние на формирование представлений об использовании различных способов работы с бумагой.

Занятия развивают мелкую моторику рук, являются хорошей подготовкой для развития чувства пластики, создания объёмных поделок. Воспитывают усидчивость, аккуратность, дисциплинируют, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративного творчества.

### **Основными задачами являются:**

#### *обучающие:*

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить следовать устным инструкциям, пользоваться схемами;
- научить изготавливать творческие работы, комбинируя различные материалы: бумагу, картон, пластилин, бисер, бросовый материал.

#### *развивающие:*

- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания;
- развивать навыки работы учащихся с разнообразными материалами в различных техниках;
- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать мелкую моторику;
- содействовать развитию ИТ-способностей, при организации электронного обучения;

*воспитательные:*

- способствовать воспитанию творческой активности;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.
- воспитывать навыки работы в группе и уважительного отношения друг к другу.
- социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

### **Отличительные особенности данной программы от уже существующих**

Отличительной особенностью программы кружка декоративного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

### **Возраст обучающихся**

Программа кружка «Декоративное творчество» предназначена для детей 3 -10 лет. Принимаются все желающие, мальчики и девочки.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй, третий, четвертый и пятый года обучения на основании собеседования.

### **Сроки реализации программы**

Программа кружка «Декоративное творчество» рассчитана на 5 лет обучения.

- 1 год обучения -72 часа;
- 2 год обучения -108 часов;
- 3 год обучения -144 часа;
- 4 год обучения -216 часов;
- 5 год обучения -288 часов.

### **Формы и режим занятий**

- 1 год обучения -2 раза в неделю по 1 учебному часу (72 часа в год)
- 2 год обучения - 3 раза в неделю по 1 учебному часу (108 часов в год)
- 3 год обучения -4 раза в неделю по 1 учебному часу (144 часа в год)
- 4 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа (216 часов в год)
- 5 год обучения – 4 раза в неделю по 2 учебных часа (288 часов в год)

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения в зависимости от физического и интеллектуального уровня готовности учащихся к освоению образовательной программы.

Применяются такие формы занятий как: беседа, игра, интегрированное занятие, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга You Tube, месенджера WhatsApp, социальной сети ВКонтакте. Длительность занятий в дистанционной форме 30 минут. Занятия проходят в асинхронном режиме.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение оценивать собственную деятельность;
- умение проявлять интерес к культуре и искусству.
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Предметные результаты**

По итогам усвоения программы 1 года обучения дети

*будут знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- правила организации рабочего места;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- виды декоративно - прикладного творчества;
- основные геометрические понятия;

*будут уметь:*

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- следовать устным инструкциям;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

В результате 2 года обучения дети

*будут знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами,
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- историю возникновения техник: оригами, айрис фолдинг, пластилинографии;
- порядок изготовления аппликаций из бумаги;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- виды пластилина, его свойства и применение;

*будут уметь:*

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- следовать устным инструкциям;
- выполнять творческую работу в технике аппликации, используя шаблоны;
- правильно наносить клей на бумагу;
- наклеивать фигуры на бумагу по образцу;
- вырезать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предметов;
- владеть техникой оригами при посильной помощи педагога;
- изготавливать в технике пластилинография простейшие детали;

В результате 3 года обучения дети

*будут знать:*

- правила ТБ на рабочем месте и с инструментами;
- материалы, приспособления, оборудование;
- правила гармоничного сочетания основных цветов;
- технологию изготовления полубъёмных аппликаций из бумаги;
- основные базовые формы оригами, приемы их складывания;
- основные приемы работы с пластилином;

*будут уметь:*

- работать с материалами, приспособлениями, оборудованием;
- воспринимать задание, сохранять информацию до конца занятия;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, айрис фолдинг;
- изготавливать полубъёмные аппликации из бумаги;
- складывать по схемам базовые формы оригами;
- составлять орнамент из геометрических фигур;
- освоить основные приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, надавливание, размазывание пластилина подушечкой пальца);

В результате 4 года обучения дети

*будут знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручных инструментов для обработки бумаги, картона, пластилина и других материалов;
- различную технику работы с бумагой, картоном, пластилином;
- технику вырезания бумаги;
- правила гармоничного сочетания основных цветов и составления композиции;
- разнообразие техник работы с пластилином;

*будут уметь:*

- соблюдать личную гигиену, правила техники безопасности;
- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- выполнить поделку из бумаги в разных техниках (оригами, айрис фолдинг, бумагопластика, аппликация);
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- доводить работу до конца;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

В результате 5 года обучения дети

*будут знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- отличительные черты художественных техник, используемых при работе с бумагой;
- роль декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- виды декоративно - прикладного искусства;
- последовательность технологических операций;
- специфические особенности изготовления работ в различных художественных техниках;
- современные тенденции в рукоделии;

*будут уметь:*

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу;
- создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия;
- уметь выполнять работы в различных техниках;
- трансформировать бумагу, картон в объёмные элементы;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- составлять композиции из разных видов бумаги;
- при изготовлении декоративной композиции использовать дополнительные декоративные элементы;



- творчески оформлять готовую композицию;
- составлять план работы.

### **Метапредметные результаты:**

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- готовность выбирать для себя из предложенного;
- умение работать самостоятельно
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- умение устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию
- умение работать по заданному алгоритму;
- умение применять правила и пользоваться инструкцией;
- умение узнавать и называть объекты.

### **Виды контроля для диагностики результативности образовательного процесса**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, практическая работа.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, праздник, творческая работа, контрольное занятие.

### **Форма подведения итогов работы по программе:**

- выставки, конкурсы, открытые занятия, показ детских творческих работ, рефлексия.

### **Методы отслеживания результативности программы:**

- педагогическое наблюдение, мониторинг.

### **При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля:**

практическая работа, творческие задания.

## 2. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

### 2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Мониторинг
2	Пластилинография	4	1	3	Пед.наблюдение Опрос
3	Бумагопластика	4	1	3	Пед.наблюдение Выставка
4	Аппликация	57	10	47	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Выставка
6	Оригами	4	1	3	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Опрос
7	Поделки из дисков	2	0.5	1.5	Пед.наблюдение Мониторинг
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>14.5</b>	<b>57.5</b>	

### 2.2 Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Мониторинг
2	Пластилинография	7	2	5	Пед.наблюдение Опрос
3	Бумагопластика	10	2	8	Пед.наблюдение Творческая работа Выставка
4	Аппликация	76	20	56	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Выставка. Конкурс
5	Айрис фолдинг	6	2	4	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Опрос
6	Оригами	6	2	4	Пед.наблюдение Конкурс. Выставка
7	Поделки из дисков	2	1	1	Пед.наблюдение Мониторинг
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	

### 2.3 Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	

1	Вводное занятие	1	1	-	Мониторинг
2	Пластилинография	12	2	10	Пед.наблюдение Опрос
3	Бумагопластика	30	4	26	Пед.наблюдение Творческая работа Выставка
4	Аппликация	69	10	59	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Выставка. Конкурс
5	Айрис фолдинг	12	2	10	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Опрос
6	Оригами	8	2	6	Пед.наблюдение Конкурс. Выставка
7	Модульное оригами	8	1	7	Пед.наблюдение Контрольное занятие.
8	Поделки из дисков	4	-	4	Пед.наблюдение Мониторинг
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

#### 2.4 Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Мониторинг
2	Пластилинография	10	4	6	Пед.наблюдение Опрос
3	Бумагопластика	20	5	15	Пед.наблюдение Творческая работа Выставка
4	Аппликация	140	40	100	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Выставка. Конкурс
5	Айрис фолдинг	11	3	8	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Опрос
6	Оригами	24	10	14	Пед.наблюдение Конкурс. Выставка
7	Модульное оригами	6	2	4	Пед.наблюдение Контрольное занятие.
8	Поделки из дисков	4	1	3	Пед.наблюдение

					Мониторинг
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>66</b>	<b>150</b>	

## 2.5 Учебно-тематический план 5 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Мониторинг
2	Пластилинография	10	4	6	Пед.наблюдение Опрос
3	Бумагопластика	20	5	15	Пед.наблюдение Творческая работа Выставка
4	Аппликация	212	62	150	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Выставка. Конкурс
5	Айрис фолдинг	11	3	8	Пед.наблюдение Контрольное занятие. Опрос
6	Оригами	24	10	14	Пед.наблюдение Конкурс. Выставка
7	Модульное оригами	6	2	4	Пед.наблюдение Контрольное занятие.
8	Поделки из дисков	4	1	3	Пед.наблюдение Мониторинг
<b>Итого</b>		<b>288</b>	<b>88</b>	<b>200</b>	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Содержание разделов и тем программы 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие (1час)

##### *Теория (1 час)*

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Просмотр готовых изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

#### 2. Пластилинография (4 часа)

##### *Теория (1ч)*

Историческая справка о пластелине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Беседа о пластилинографии, как об одном из видов декоративно-прикладного искусства.

*Практика (3 ч).*

Отработка приемов надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца. Освоение правильной постановки пальца, приемов отщипывания пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами.

### **3. Бумагопластика (4 часа)**

*Теория (1 час)*

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Простейшие способы работы в технике бумагопластики.

*Практика (3 часа)*

Знакомство с простейшими способами конструирования: деление листа на несколько равных частей, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам. Выполнение заданий по созданию объемных фигур из бумаги (дом, ракета и т.д.)

### **4. Аппликация (57 часов)**

*Теория (10 часов)*

История возникновения бумаги, свойства бумаги. История возникновения техники аппликации. Основы цветоведения. Правила работы с ножницами и клеем.

*Практика (47 часов)*

Выполнение по шаблону аппликации из простейших геометрических фигур: треугольника, квадрата, прямоугольника, круга, овала. Изготовление несложной поделки с помощью педагога.

### **6. Оригами (4 часа)**

*Теория (1 час)*

Знакомство с историей искусства оригами. Условные обозначения в схемах. Базовые формы модулей. Термины оригами.

*Практика (3 часа)*

Отработка технологических приемов по выполнению базовой формы оригами-квадрата. Изготовление простых модулей: «Треугольник», «Воздушный змей». Изготовление несложной поделки с помощью педагога.

### **8. Поделки из дисков (2 часа)**

*Теория (0.5 часа)*

Беседа об использовании бросового материала для защиты окружающей среды.

*Практика (1.5 часа)*

Изготовление новогодних украшений и сувениров из компьютерных дисков.

## **3.2. Содержание разделов и тем программы 2 года обучения**

### **1. Вводное занятие (1 час)**

*Теория (1 час)*

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Просмотр готовых изделий. Беседа о роли бумаги и ее использовании в жизнедеятельности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

### **2. Пластилинография (7 часов)**

### *Теория (2 часа)*

Беседа о видах и свойствах пластилина. Приемы пластилинографии. Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

### *Практика (5 часов)*

Размазывание пластилина по контуру рисунка. Работа с пластилином разного цвета. Работа с помощью специальной стеки-печатки. Изготовление поделки по образцу педагога.

## **3. Бумагопластика. (10 часов)**

### *Теория (2 часа)*

Сведения из истории развития Бумагопластики. Просмотр образцов творческих изделий, выполненных в технике Бумагопластики. Знакомство со способами складывания бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила работы с ножницами и клеем.

### *Практика (8 часов)*

Совершенствование навыков работы с бумагой в технике Бумагопластики. Моделирование простейших форм.

## **4. Аппликация (76 часов)**

### *Теория (20 часов)*

Современные виды техник работы с бумагой. Классификация и основные виды бумаги

### *Практика (56 часов)*

Вырезание бумаги по прямой линии, волнистой, по кругу. Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация, смешанная техника. Изготовление открыток к праздникам.

## **5. Айрис фолдинг (6 часов)**

### *Теория (2 часа)*

История возникновения и развития техники Айрис фолдинг. Просмотр образцов творческих изделий, выполненных в технике Айрис фолдинг. Условные обозначения в схемах, шаблонах. Правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.

### *Практика (4 часа)*

Освоение технологических приемов. Выполнение простых изделий с использованием готовых айрис шаблонов. Изготовление праздничных открыток.

## **6. Оригами (6 часов)**

### *Теория (2 часа)*

Базовые формы модулей, схемы.

### *Практика (4 часа)*

Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами) Освоение новых базовых форм («Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт»). Оформление композиций из полученных изделий (объемная аппликация).

## **8. Поделки из дисков (2 часа)**

### *Теория (1 час)*

Беседа об использовании бросового материала для защиты окружающей среды.

### *Практика (1 час)*

Учащиеся из использованных компакт дисков изготавливают украшения на новогоднюю елку и подарки.

## **3.3. Содержание разделов и тем программы 3 года обучения**

## **1. Вводное занятие (1 час)**

Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. История возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

## **2. Пластилинография (12 часов)**

*Теория (2 ч)*

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

*Практика (10 ч).*

Работа в технике «мазок пластилином», плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

## **3. Бумагопластика (30 часов)**

*Теория (4ч)*

Бумагопластика — искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

*Практика (26 ч).*

Изготовление объемных изделий.

Материал: цветной и белый картон, цветная офисная бумага, гофрированная бумага, бумажные салфетки, вата, пайетки, клей, фломастеры, карандаш, искусственные глазки.

## **4. Аппликация (69 часов)**

*Теория (10 ч)*

Аппликация — вырезание и наклеивание фигур, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

*Практика (59 ч).*

Изготовление различных аппликаций по виду (плоскостных и объемных); по цвету (одноцветных, многоцветных и чёрно-белых); по тематике (предметных; сюжетных; декоративных).

Материал: белый и цветной картон, цветная бумага, офисная белая и цветная бумага, ватные диски, пайетки, искусственные глазки, нитки, клей, карандаш, фломастеры.

## **5. Айрис фолдинг (12 часов)**

*Теория (2 ч)*

Голландская техника - айрис фолдинг (от англ. Iris Folding -радужное складывание). Знакомство с историей айрис фолдинг. Материалы и инструменты, используемые в технике. Основные приемы техники айрис фолдинг.

*Практика (10 ч).*

Изготовление простых изделий с использованием готовых айрис-шаблонов.

Материал: белый и цветной картон, цветная бумага, пайетки, клей.

## **6. Оригами (8 часов)**

*Теория (2 ч)*

Оригами («сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Знакомство с историей искусства оригами. Условные обозначения и базовые формы. Геометрические понятия. *Практика (6 ч).*

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделия на основе простых базовых форм. Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Материал: белая и цветная бумага, цветные карандаши.

### **7. Модульное оригами (8 часов)**

*Теория (1 ч)*

Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. В технике модульного оригами часто делаются: коробочки, плоские и объёмные звезды, объекты шарообразной формы.

*Практика (7 ч).*

Учить самостоятельно делать модуль. Дать понятие условных обозначений, терминов и приемов. Учить соединять модули в одно целое (в один ряд), изготавливать плоские фигуры, самостоятельно выбирая цвет и форму.

Материал: цветная офисная бумага.

### **8. Поделки из дисков (4 часа)**

*Практика (4 ч).*

На этих занятиях дети, используя компакт-диски, изготавливают новогодние украшения, сувениры.

Материал: компакт-диски, пайетки, картинки для раскрашивания, клей, фломастеры.

## **3.4. Содержание разделов и тем программы 4 года обучения**

### **1. Вводное занятие (1 час)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Правила поведения учащихся во время занятия. Правила техники безопасности на занятиях, санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места. Материалы, используемые на занятиях ручного труда.

### **2. Пластилинография (10 часов)**

*Теория (4 часа)*

Значение и распространение искусства. Пластилинография. Новые приемы в технике.

*Практика (6 часов)*

Освоение способов размазывания зигзагом, чередовать прямые и волнистые линии. Отработка приемов скрепления пластилиновых шариков рядом друг с другом, сворачивания длинной колбаски по спирали. Создание на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей. Освоение точной передачи формы предмета, его строения, частей. Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом).

### **3. Бумагопластика (20 часов)**

*Теория (5 часов)*

Знакомство со способами складывания бумаги по хемам. Показ образцов творческих изделий, выполненных в технике Бумагопластика. Правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.



#### *Практика (15 часов)*

Выполнение заданий по моделированию из бумажных полос. Изготовление игрушек из бумаги по схемам.

#### **4. Аппликация (140 часов)**

##### *Теория (40 часов)*

Беседа о новых техниках и приёмах работы над аппликацией. Правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.

##### *Практика (100 часов)*

Техника работы с бумагой «объемная аппликация», «плетение из полос бумаги». Освоение способа складывания бумаги: «гармошкой». Обучение работать с разнообразными материалами по форме, структуре, фактуре. Выполнение поделки самостоятельно по образцу. Изготовление открыток к праздникам.

#### **5. Айрис фолдинг (11 часов)**

##### *Теория (3 часа)*

Применение техники Айрис фолдинг. Демонстрация творческих работ, выполненных в этой технике, фотоматериалов. Технология изготовления. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.

##### *Практика (8 часов)*

Изучение техники работы по готовому айрис шаблону. Выполнение различными способами выкладывание полос («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд», «веер», «елочка»). Изготовление праздничных открыток.

#### **6. Оригами (24 часа)**

##### *Теория (10 часов)*

Знакомство с более сложными базовыми формами оригами.

##### *Практика (14 часов)*

Изучение новых базовых форм («Дверь», «Книжка», «Дом»). Изготовление по образцу несложных поделок самостоятельно. Выполнение композиций в технике оригами.

#### **7. Модульное оригами (6 часов)**

##### *Теория (2 ч)*

История развития искусства Модульное оригами. Просмотр творческих работ выполненных в этой технике. Знакомство с техникой модульного оригами, условными обозначениями, терминами.

##### *Практика (4 ч)*

Выполнение основной базовой формы (модульный треугольник) и самостоятельное его изготовление. Способы соединения модулей в одно целое (в один ряд), увеличения числа модулей в следующем ряде вдвое. Соединение рядов треугольных модулей в круг.

#### **8. Поделки из дисков (4 часа)**

##### *Теория (1 час)*

Беседа об использовании бросового материала для защиты окружающей среды.

##### *Практика (3 часа)*

Изготовление из использованных компьютерных дисков подарков и украшений на новогоднюю елку.

### **3.5. Содержание разделов и тем программы 5 года обучения**

#### **1. Вводное занятие (1 час)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Правила поведения учащихся во время занятия. Правила техники безопасности на занятиях, санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места. Материалы, используемые на занятиях ручного труда.

## **2. Пластилинография (10 часов)**

*Теория (4 часа)*

Значение и распространение искусства. Пластилинография. Новые приемы в технике.

*Практика (6 часов)*

Освоение способов размазывания зигзагом, чередовать прямые и волнистые линии. Отработка приемов скрепления пластилиновых шариков рядом друг с другом, сворачивания длинной колбаски по спирали. Создание на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей. Освоение точной передачи формы предмета, его строения, частей. Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определенном порядке (друг за другом).

## **3. Бумагопластика (20 часов)**

*Теория (5 часов)*

Знакомство со способами складывания бумаги по хемам. Показ образцов творческих изделий, выполненных в технике Бумагопластика. Правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.

*Практика (15 часов)*

Выполнение заданий по моделированию из бумажных полос. Изготовление игрушек из бумаги по схемам.

## **4. Аппликация (212 часов)**

*Теория (62 часа)*

Беседа о новых техниках и приёмах работы над аппликацией. Правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.

*Практика (150 часов)*

Техника работы с бумагой «объемная аппликация», «плетение из полос бумаги». Освоение способа складывания бумаги: «гармошкой». Обучение работать с разнообразными материалами по форме, структуре, фактуре. Выполнение поделки самостоятельно по образцу. Изготовление открыток к праздникам.

## **5. Айрис фолдинг (11 часов)**

*Теория (3 часа)*

Применение техники Айрис фолдинг. Демонстрация творческих работ, выполненных в этой технике, фотоматериалов. Технология изготовления. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила техники безопасности работы с клеем, ножницами.

*Практика (8 часов)*

Изучение техники работы по готовому айрис шаблону. Выполнение различными способами выкладывание полос («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд», «веер», «елочка»). Изготовление праздничных открыток.

## **6. Оригами (24 часа)**

*Теория (10 часов)*

Знакомство с более сложными базовыми формами оригами.

*Практика (14 часов)*

Изучение новых базовых форм («Дверь», «Книжка», «Дом»). Изготовление по образцу несложных поделок самостоятельно. Выполнение композиций в технике оригами.

## **7. Модульное оригами (6 часов)**

*Теория (2 ч)*

История развития искусства Модульное оригами. Просмотр творческих работ выполненных в этой технике. Знакомство с техникой модульного оригами, условными обозначениями, терминами.

*Практика (4 ч).*

Выполнение основной базовой формы (модульный треугольник) и самостоятельное его изготовление. Способы соединения модулей в одно целое (в один ряд), увеличения числа модулей в следующем ряду вдвое. Соединение рядов треугольных модулей в круг.

#### **8. Поделки из дисков (4 часа)**

*Теория (1 час)*

Беседа об использовании бросового материала для защиты окружающей среды.

*Практика (3 часа)*

Изготовление из использованных компьютерных дисков подарков и украшений на новогоднюю елку.

### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Формы занятий**

Беседа, игра, интегрированное занятие, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут (для обучающихся 3-6 лет с помощью родителей). Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга You Tube, мессенджера WhatsApp, социальной сети ВКонтакте.

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

Объяснительно-иллюстрированный метод: сообщение учащимся информации разными способами (зрительным, слуховым, речевым и др.), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки.

Репродуктивный метод: формирование навыков и умений, практическая работа.

#### **Педагогические приёмы**

1. Формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, беседа).
2. Организации деятельности (упражнение, показ, подражание, требование).
3. Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.).
4. Сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.
5. Свободного выбора.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение,

общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

**При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.);
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

**Основной вид занятий** – практические работы.

#### **Основные составляющие занятий**

1. Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет).
2. Организация рабочего места, повторение пройденного материала.
3. Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы -инструктажи:

    вводный - проводится перед началом практической работы,

    текущий - во время выполнения практической работы,

- практическая работа;
- физкультминутки;
- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Условия реализации программы**

#### **Кадровые условия:**

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой работы с детьми школьного возраста.

#### **Пространственные условия:**

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо достаточно освещение и тепло, так как ребёнок часто работает на полу. Пол деревянный или из линолеума.

#### **Организационно-педагогические условия:**

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численность каждой группы не более 12 человек. Основная форма проведения занятий - групповая, на некоторых занятиях используется работа по подгруппам. Дифференцированный подход в обучении детей осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей, в соответствии с их интересами.

### **Дидактический материал**

Для реализации программы необходим дидактический материал:

- схематический: таблицы, схемы, шаблоны;
- картинно-динамический: образцы готовых изделий, иллюстрации, фотоматериалы, слайды;
- звуковой: аудиозаписи;
- смешанный: видеозаписи, учебные кинофильмы, презентации;
- дидактические пособия: раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса;
- обучающие прикладные программы в электронном виде;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, загадок, сценариев, игр. литература: учебные пособия, журналы, книги.

Часть дидактического материала: индивидуальные комплекты (трафареты, шаблоны и пр.) для каждого ученика изготавливается самим педагогом.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы  
в расчете на 12 человек

№	Наименование	Количество
1.	Доска классная магнитная	1 шт.
2.	Стол педагога	1шт.
3.	Стул ученический	12 шт.
4	Стол ученический	6 шт.(1 стол на 2 человека)
5.	Ножницы с тупыми концами	12 шт.
6.	Клей карандаш	12 шт.
7.	Клей ПВА	12 шт.
8.	Фломастеры	12 наборов
9.	Цветные карандаши	12 наборов

10.	Восковые карандаши	12 наборов
11.	Карандаши простые	12 шт.
12	Картон цветной	12 наборов
13.	Картон белый	5 листов
14..	Картон голографический	1 лист
15.	Бумага цветная	12 наборов
16.	Бумага цветная (для принтеров)	20 листов
17.	Бумага белая (для принтеров)	20 листов
18.	Набор пластилина со стеками	12 наборов
19.	Ластик	12 шт.
20..	Пайетки, стразы.	1 набор(50 гр.)
21..	Вата	1 упаковка(100гр.)
22.	Компьютер	1 шт.
23.	Принтер	1 шт.

Для реализации электронного обучения и дистанционных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Перечень оборудования необходимых для реализации программы дистанционного обучения:

- компьютер и информационно-коммуникативное оснащение.

### **Механизм оценки результатов**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через проведение мониторинга (приложение), участие в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **а) для педагога:**

1. Баркер, Э. Первые поделки для малышей / Э. Баркер, Д. Мом. – Москва: Эксмо, 2018.– 96с.
2. Волова, И.Н. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная, пальчиковая, двигательная. ФГОС ДО / И.Н. Волова., И.В. Ефимова., М.В. Карпова. – Москва : Учитель, 2020.- 47с.
3. Волкова, О.В. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования / О.В. Волкова // Амурский научный вестник. - 2016. - № 1. - С. 44-52
4. Выгонов, В. В. Оригами для малышей / В.В. Выгонов // Экзамен. – 2023.- 32с.
5. Выгонов, В. В. Технология. Практикум по трудовому обучению. Учебное пособие / В. В. Выгонов / ИНФРА-М, -2021.- 257с.
6. Гребнев, А.И. Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников / А.И. Гребнев // Вестник науки и образования. - 2016. - № 4 (16). - С. 61-63.
7. Далидович, А. Секреты аппликации / А. Далидович. – Москва : ЭКСМО, 2019.– 64с.
8. Зайцев, В.Б. Бумажные зверюшки / В.Б. Зайцев. – Москва: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2017–16с.

9. Зайцев, В.Б. Модели для аппликации / В.Б. Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2018–16с.
10. Зайцева, А. А. Я леплю из пластилина. Веселые игрушки своими руками / А. Зайцева // Эксмо-Пресс, -2023.- 80с.
11. Кушнерова, Э. М. Оригами делаем сами / Э. Кушнерова // Пралеска. – 2019. – № 12. – с. 8 – 15.
12. Самолук Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолук. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.
13. Филиппова, Н.Г. Конструирование из бумаги как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста / Н.Г. Филиппова, Л.Л. Ильина // Культурологический подход в дошкольном образовании: пед. аспект. – 2018. – С. 237-239.
14. Шайхлисламова, Р.Н. «Оригами как средство развития мелкой моторики старших дошкольников»/ Р.Н. Шайхлисламова // Инновационная наука. - 2016. - № 4-2. - С. 226-227.

#### **а) для обучающихся и родителей**

1. Зайцев, В.Б. Новогодние игрушки своими руками / В.Б. Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2019–16с.
2. Зайцев, В.Б. Поделки к 8 марта/ В.Б.Зайцев. – Москва : ООО Группа компаний «РИПОЛ классик»,2018 -16с.
3. Смородкина О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. – Москва : Астрель, 2016 – 160 с.
4. Уотт, Ф. Академия детского творчества / Ф. Уотт. – Москва : Робинс, 2018 – 128с.
5. Уотт, Ф. Энциклопедия юного художника. 6-9 лет / Ф. Уотт – Москва : Робинс, 2017–128с.
6. Рудник, Т.Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. – Москва : Феникс, 2016. - 224 с.
7. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. – Москва : Владис, Рипол Классик, 2019. - 416 с.

#### **Электронные ресурсы**

1. Портал библиотеки материалов для работников школы [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/](http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/) (Дата обращения: 15.07.2023).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.htm](http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.htm) (Дата обращения: 14.08.2023).
3. Сайт для детей и их родителей «Детский дворик» [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://detskij-dvorik.ru/> (Дата обращения: 09.08.2023)
4. Сайт Всероссийского сетевого журнала «Дошкольник. РФ» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/> (Дата обращения: 11.08.2023).
5. Сайт мастер-классов по рукоделию [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// masterclassy.ru/](http://masterclassy.ru/) (Дата обращения: 20.08.2023).
6. Международный образовательный портал [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// www.maam.ru/](http://www.maam.ru/) (Дата обращения: 07.08.2023).

7. Сайт сообщества учителей, родителей и детей начальной школы [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// www.nachalka.ru/](http://www.nachalka.ru/) (Дата обращения: 20.08.2023)
8. Таразанова, Е.Б. Методические разработки к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Декоративное творчество» [Электронный ресурс].– Режим доступа <https://ped-kopilka.ru/users/lbdttdj> (дата обращения : 20.08.2023)
9. Учебный, дидактический сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http:// stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) (Дата обращения: 10.08.2023).
10. Всемирная энциклопедия искусства – Электронный ресурс. – Режим доступа: [http:// www.artprojekt.ru/Civilization/091.html](http://www.artprojekt.ru/Civilization/091.html) (Дата обращения: 15.08.2023).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

### Карта освоения учебной программы

Наименование программы \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

	Имя Фамилия	Показатели Начало учебного года					Показатели Конец учебного года				
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие пространственного мышления	Развитие мелкой моторики	Социально- коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие

Приложение 2

### Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы «Декоративное творчество» по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень усвоения		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%



2023-2024					

## Приложение 3

### **Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

### **Техника безопасности при работе с клеем**

1. С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
2. Следить чтобы клей не попадал на лицо, особенно в глаза.
3. Не вытирать глаза грязными руками.
4. При попадании клея в глаза промыть их в большом количестве воды.
5. Не оставлять клей открытым.
6. Не наносить на деталь слишком много клея.
7. По окончании работы обязательно вымыть руки.
8. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

### **Техники безопасности при работе с пластилином**

1. Приобретать только качественный пластилин.
2. Лепку пластилином выполнять только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.
3. Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.
4. Перед работой разогреть пластилин.
5. Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Нужно отделить маленькую часть.
6. Хранить пластилин в коробочке отдельно от другого материала.
7. Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду.
8. Следить, чтобы пластилин не падал на пол.
9. После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
10. По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
11. Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

### **Общий план занятий по оригами:**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - показ образца;
  - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
  - показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме);
  - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
  - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану;
  - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

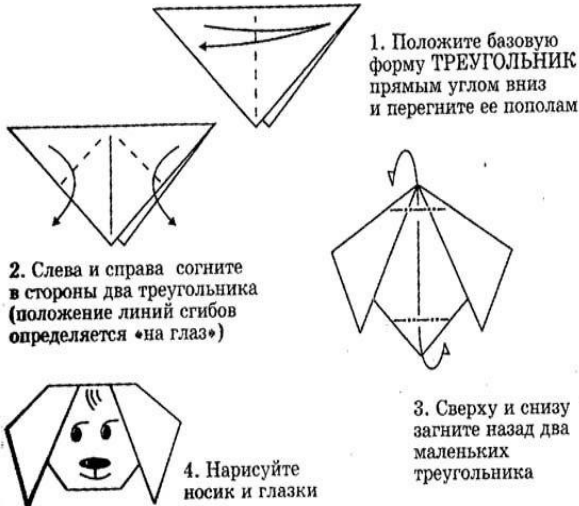
### **Общие правила при обучении технике оригами**

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у учащихся.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным:
  - показ одного приёма;
  - выполнение учащимися, показ второго;
  - выполнение учащимися.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как модуль будет полностью готов, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге учащийся должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Схемы оригами

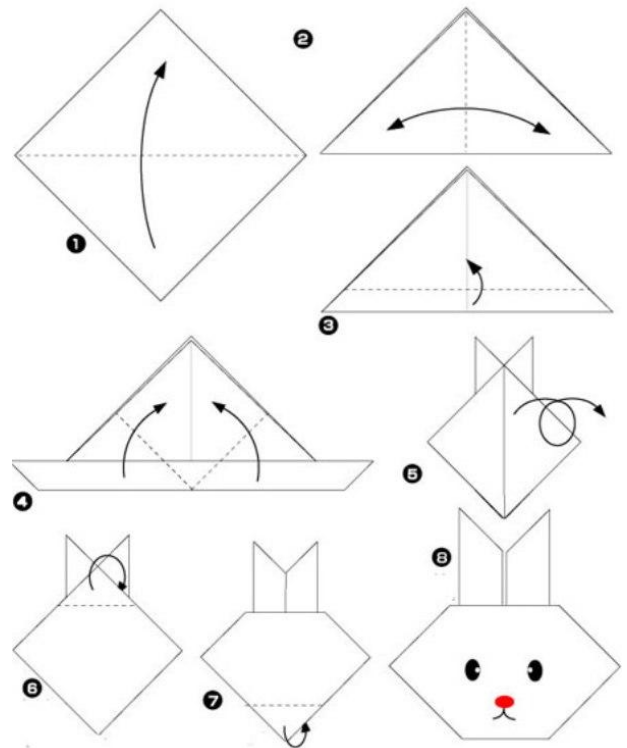
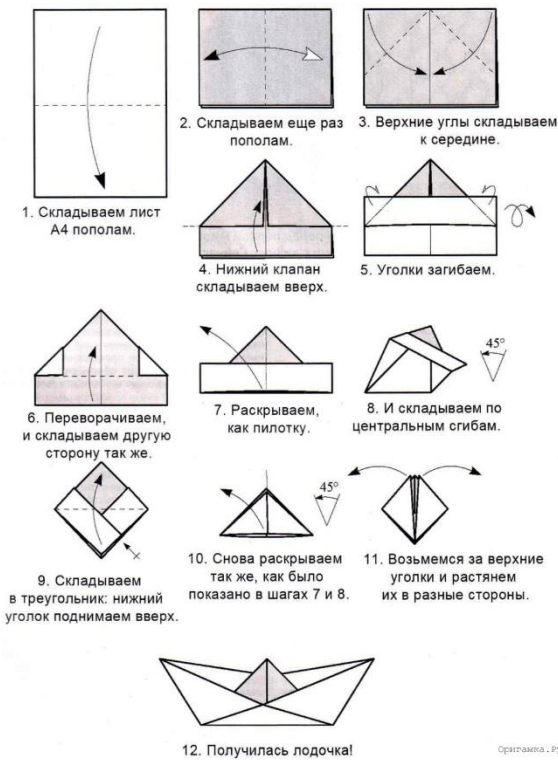
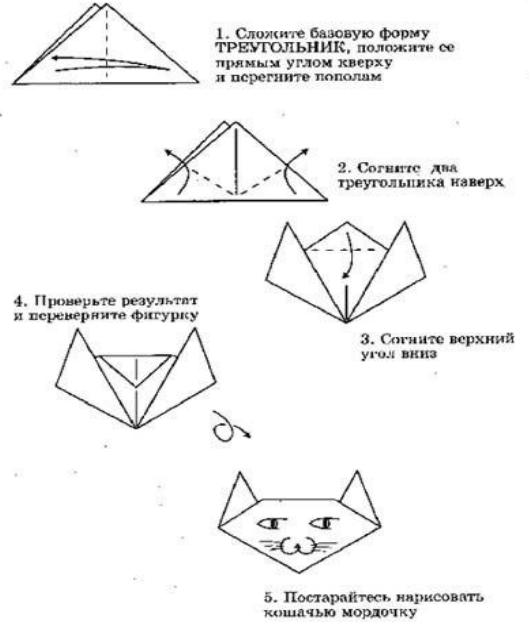
**СОБАЧКА**

(классическая модель)



**КОТИК**

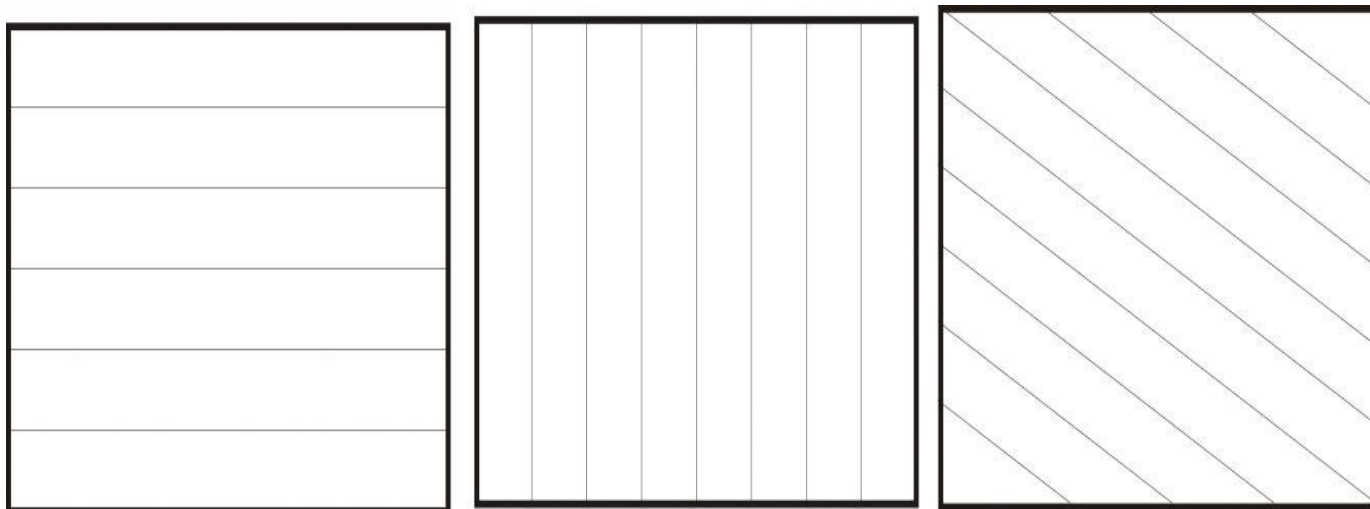
(классическая модель)



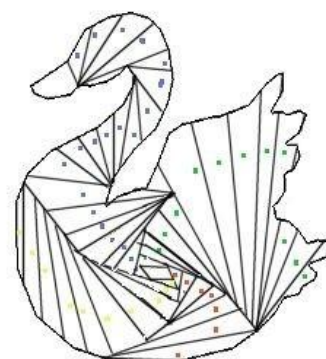
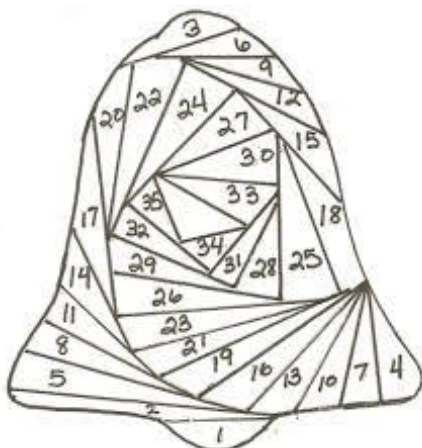
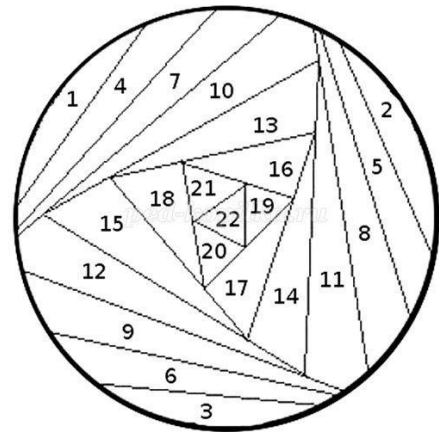
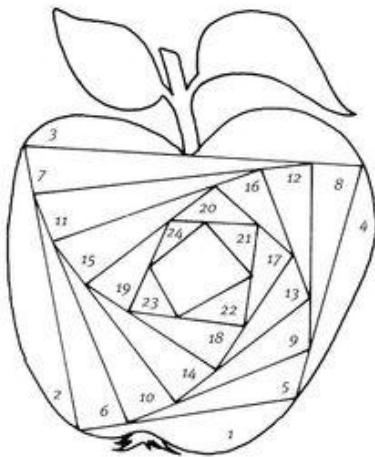
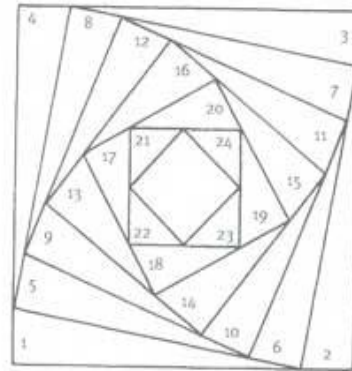
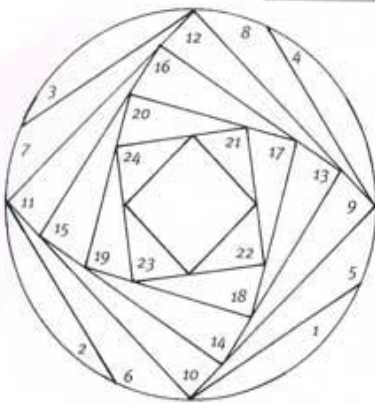
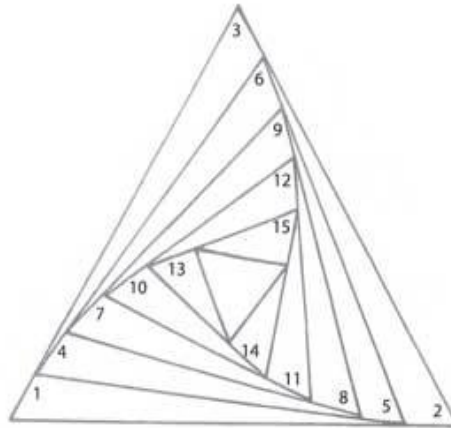
**Пошаговая инструкция выполнения работы с использованием готового айрис-шаблона**

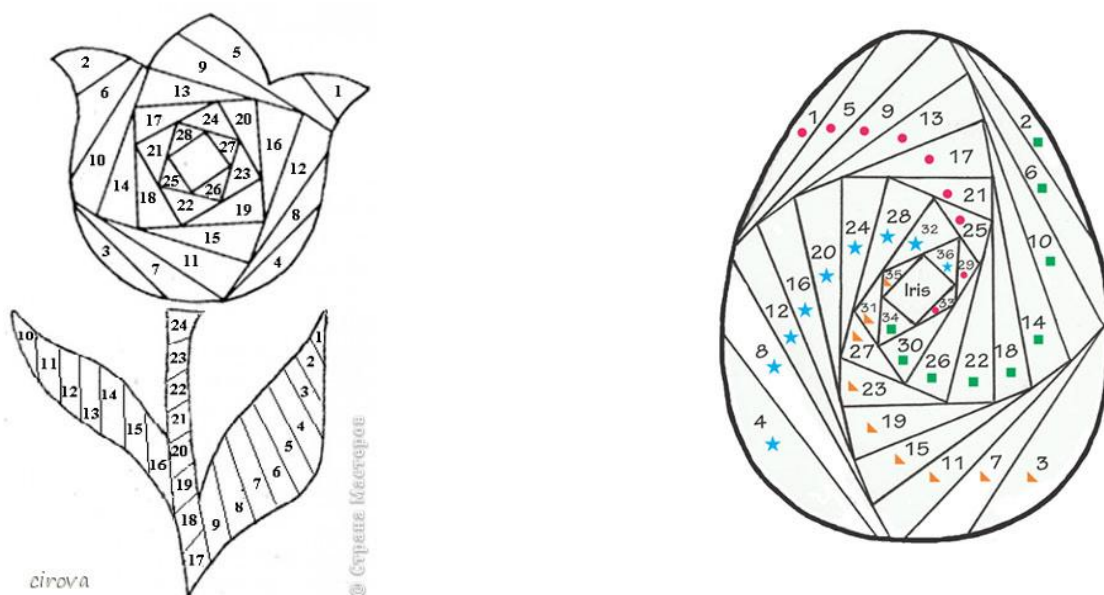
1. Схему айрис-шаблон положить на **обратную** сторону картона **лицевой** стороной вверх, обвести.
2. По обведенному контуру вырезать отверстие.
3. Каждую полоску согнуть вдоль, цветной стороной. Полоски рассортировать по цвету.
4. Подложить схему под вырезанное отверстие на картоне лицевой стороной вверх. Картон и схему зафиксировать скрепками по бокам.
5. Наклеивать полоски соответственно схеме, на которой линии означают границу для раскладки полос. Длина полос должна выходить за пределы контура рисунка на 1см.с каждой стороны.
6. Клеем приклеить полоску, закрывающую сектор 1. Выбрать цвет по желанию или руководствоваться цветом приведенном в айрис-шаблоне.
7. Последующие полоски приклеивать по часовой стрелке, соответственно схеме следуя нумерации айрис-шаблона, строго придерживаясь указанной в нем последовательности.
8. Нельзя приклеивать полосы бумаги к схеме. Клей наносить не на полоски бумаги, а на места приклеивания.
9. Полоски сгибом должны всегда идти внутрь схемы.
7. После того, как будут наклеены все полоски, окошечко, оставшееся посередине, заклеить подходящей по цвету бумагой.
8. Убрать айрис-шаблон. Работу перевернуть лицевой стороной вверх. При необходимости доработать композицию аппликативно или с использованием другой художественной техники.

**Способы укладывания полос «горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд»**



Стандартные шаблоны в технике Айрис-фолдинг





## Приложение 8

### Требования к качеству выполнения аппликационных работ:

1. Контуры для раскрашивания должны быть четкими и ровными.
2. Изображение должно быть понятно.
3. Бумагу для печати детских раскрасок нужно выбирать такого качества, чтобы детям не требовалось прикладывать усилия для закрашивания поля — карандаш должен легко оставлять следы на бумаге. Бумага не должна рваться и деформироваться под воздействием фломастера или карандашей. Предпочтительно выбирать плотный офсет (80-100-120 г/м<sup>2</sup>).
4. Изображение печатается чернилами без вредных примесей.
5. Стараться не оставлять следов клея на деталях поделки.
6. Изображение на шаблоне должно быть раскрашено без пробелов, с штрихами в одном направлении.

### Пальчиковая гимнастика «Мячик и яблоко»

Я на левую ладошку ... (показать ладонь)  
 Круглый мячик положу.... (кулак правой руки положить на левую ладонь)  
 Покатаю, поваляю,..... (поводить кулаком по ладони)  
 Под грибочком посижу ..... (прикрыть кулак левой ладонью)  
 Ну, а в правую ладошку ... (показать ладонь)  
 Красно яблочко возьму, ....(кулак левой руки положить на правую ладонь)  
 Покусаю, пощипаю, ..... (щипать и мять кулак)  
 Поваляю и умну! ..... (крутим кулак правой руки, «съедаем» все)

### Пальчиковая гимнастика «Доброта».

Если пальчики грустят  
 Доброты они хотят..... (пальцы плотно прижимаем к ладони)  
 Если пальчики заплачут  
 Их обидел кто-то значит.....(трясем кистями)  
 Наши пальцы пожалеем ..... («моем» руки)  
 Добротой своей согреем ..... (дышим на них)  
 К себе ладошки мы прижмём,  
 Гладить ласково начнём..... (поочередно гладим)  
 Каждый пальчик нужно взять

И покрепче обнимать..... (каждый палец зажимаем в кулачке)

### **Гимнастика для глаз**

Глазки вправо, глазки влево,  
И по кругу проведем.  
Быстро – быстро поморгаем  
И немножечко потрем.  
Посмотри на кончик носа  
И в «межбровье» посмотри.  
Круг, квадрат и треугольник  
По три раза повтори.  
Глазки закрываем,  
Медленно вдыхаем.  
А на выдохе опять  
Глазки заставляй моргать.  
А сейчас расслабились  
На места отправились.

*(дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

### **«Улыбка»**

Глазкам нужно отдохнуть. (закрывать глаза)  
Нужно глубоко вздохнуть. (глубоко вдохнуть с закрытыми глазами)  
Глаза по кругу побегут. (открыть глаза, провести ими по кругу)  
Много-много раз моргнут (часто поморгать глазами)  
Глазкам стало хорошо. (легонько прикоснуться к глазам пальцами)  
Увидят мои глазки все! (широко раскрыть глаза и улыбнуться)

### **«Стрекоза»**

Вот такая стрекоза- как горошины глаза. (пальцами сделать «очки»)  
Влево- вправо, назад- вперед- (посмотреть глазами вправо потом влево)  
Ну, совсем как вертолет. (круговые движения глаз)  
Мы летаем высоко. (посмотреть вверх)  
Мы летаем низко. (посмотреть вниз)  
Мы летаем далеко. (посмотреть вперед)  
Мы летаем близко. (посмотреть вниз)

### **«Отдыхалочка»**

Мы играли, рисовали  
Наши глазки так устали  
Мы дадим им отдохнуть,  
Их закроем на чуть — чуть.

А теперь их открываем  
И немного поморгаем.

*(дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

### **Физминутка**

Мы старались, мы учились  
И немного утомились.  
Сделать мы теперь должны  
Упражнение для спины. (*Вращение корпусом вправо и влево.*)  
Мы работаем руками.  
Мы летим под облаками.  
Руки вниз и руки вверх.

Кто летит быстрее всех'? (Дети имитируют движения крыльев.)  
Чтобы ноги не болели.  
Раз - присели, два - присели.  
Три. Четыре. Пять и шесть.  
Семь и восемь. Девять, десять. (Приседания.)  
Рядом с партую идем,  
(Ходьба на месте.)  
И садимся мы потом. (Дети садятся за парты.)

#### **«Разминка»**

Для разминки из-за парт поднимаемся на старт!  
Бег на месте! Веселей! И быстрее, быстрее, быстрее! (Бег на месте.)  
Делаем вперёд наклоны —  
Раз-два-три-четыре-пять! (Наклоны.)  
Мельницу руками крутим, чтобы плечики размять. (Вращение прямыми руками.)  
Начинаем приседать — раз-два-три-четыре-пять! (Приседания.)  
А потом прыжки на месте, выше прыгаем все вместе! (Прыжки.)  
Руки к солнышку потянем,  
Руки в стороны растянем. (Потягивания — руки вверх, потом в стороны.)  
А теперь пора учиться,  
Да прилежно! Не лениться! (Дети садятся за парты.)

#### **«Разминка»**

У нас славная осанка,  
Мы свели лопатки.  
Мы походим на носках,  
А потом на пятках.  
Пойдём мягко, как лисята,  
Ну а если надоест.  
То пойдём все косолапо,  
Как медведи ходят в лес.



**Лист внесения изменений и дополнений**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ № 16 г.Томска	Методист Самолук Н.Г.
3	Список литературы	<p>Выгонов В.В. Оригами для малышей / В.Выгонов // Экзамен – 2023.- 32с.</p> <p>Выгонов В.В. Технология. Практикум по трудовому обучению. Учебное пособие / В.Выгонов // ИНФРА-М, -2021.- 257</p> <p>Зайцева А.А. Я леплю из пластилина. Веселые игрушки своими руками. /А.Зайцева // Эксмо-Пресс, -2023.- 80с.</p> <p>Кушнерова Э.М. Оригами делаем сами / Э. Кушнерова // Пралеска. – 2019. – № 12. – с. 8 – 15.</p> <p>Филиппова Н.Г. Конструирование из бумаги как средство развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста / Филиппова Н.Г., Ильина Л.Л. // Культурологический подход в дошкольном образовании : пед. аспект. – 2018. – С. 237-239.</p>	Педагог ДО Таразанова Е.Б.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023