

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28. 08. 2023
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28. 08. 2023

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
Е.В. Астраханцева
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КРИСТАЛЛИКИ»

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 5 -13 лет

Составитель:
Ишимцева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Томск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематические планы.....	7
3. Содержание разделов программы.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	12
5. Список литературы.....	13
6. Приложения.....	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кристаллики» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.
8. Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 15 августа 2022 г. № 03-1190.
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
13. Устав МАОУ СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020)
14. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

Направленность программы

Программа «Кристаллики» направлена на развитие творческих способностей обучающегося и имеет художественную направленность.

Новизна

При реализации программы возможно проведение занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся с использованием социальной сети ВКонтакте для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно – эстетической направленности.

Изобразительное искусство — источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном произведении. При этом он постигает свои собственные возможности.

Программа «Кристаллики» реализуется в изостудии и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей, формирует у обучающихся основы духовной и художественной культуры.

Художественная деятельность на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения; конструирование; наблюдения за различными явлениями природы, поведения людей и животных, обсуждения и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание литературных произведений.

В течении года дети учатся выражать свое отношение к окружающему миру, видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, передавать это художественными средствами (графическими, живописными, пластическими). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждый новый учебный год вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании разных видов деятельности на одном занятии, для детей создаются поисковые ситуации. Взаимосвязи устанавливаются между лепкой и рисованием, рисованием и аппликацией и т.д.

Каждый ребенок (в условиях целенаправленного воспитания) отдает предпочтение тому или иному виду изобразительной деятельности. Поставленный в ситуацию возможного выбора при решении учебной задачи, он получает оптимальные условия для своего художественного развития, что позволит на занятии сохранить высокий творческий настрой, что в свою очередь приведет к более глубокому усвоению программы.

Цели и задачи программы

Цель: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через формирование опыта изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с богатством окружающего мира, с произведениями изобразительного искусства, образцами народного творчества;
- обучить изобразительной деятельности посредством рисования и художественного труда;
- способствовать формированию умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

развивающие:

- развить образную память, воображение, творческое мышление;
- развить художественно-эстетический вкус;
- развить способность колористического видения;

- сформировать элементы ИТ-способностей при использовании электронной формы обучения.

воспитательные:

- воспитать интерес к изобразительному искусству;
- воспитать уважительное отношение к произведениям народного творчества, к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- формировать у обучающихся чувство патриотизма, взаимного уважения;
- формировать бережные отношения к природе и окружающей среде.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих

Отличительной особенностью данной программы является:

- наглядно-действенный характер обучения, положенный в основу занятий студии;
- занятия в студии строятся как по отдельным видам (рисование, лепка, аппликация), так и занятия, предоставляющие возможность детям использовать разные изобразительные средства.

Решение одной темы на отдельном занятии, например по рисованию, когда детям предоставляется возможность выбирать различные материалы для выполнения задания, осуществления своего замысла в рисунке (карандаш, краски, фломастер, пастель и др.)

Особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Возраст обучающихся

Программа «Кристаллики» рассчитана на детей от 5 до 12 лет (возрастные пределы могут быть расширены). В студию принимаются все желающие без предварительного отбора. В группы возможен подбор детей на любом году обучения после собеседования с педагогом. Наполняемость группы зависит от года обучения - не более 12 детей одновременно. Для детей дошкольного возраста возможно обучение совместно с родителями.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 3 года.

Учебный материал дети осваивают в три этапа. Первый этап включает ознакомление художественными материалами. Второй - действия детей по указанию педагога, завершение начатого рисунка. Третий - создание образов под руководством педагога и самостоятельно. С первого года обучения дети знакомятся с материалом специальных дисциплин: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративное искусство.

Формы и режим занятий

Формы работы с детьми:

- групповая;
- по подгруппам;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие (изучение теоретического материала и выполнение практической работы);
- практическая работа;

- выставка;
- экскурсия в музей;
- посещение тематических выставок.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга You Tube и электронной почты. В асинхронном режиме.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Режим занятий по годам обучения:

- первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (всего - 144 часа);
- второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (всего -216 часов);
- третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (всего – 216 часов).

Ожидаемые результаты и способы определения их проверки

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты

будут выработаны:

- способность оценивать собственную деятельность;
- желание проявлять интерес к культуре и искусству;
- способность доброжелательного отношения в коллективе, взаимодействия в команде;
- умение различать основные нравственно – этические понятия.

Предметные результаты

Общие предметные результаты:

- приобретен опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- приобретен опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,
- развиты индивидуальные творческие способности, сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предметные результаты к концу 1-го года обучения

Дети будут знать:

- виды форм: плоскую и объемную;
- виды искусства (живопись, графика, скульптура, ДПИ);
- геометрические фигуры, геометрические тела;
- пластические материалы и приемы работы с ними;
- художественные термины.

будут иметь представление:

- о композиции; основных и составных цветах; контрасте; силуэте; стилизации; ритме;

будут уметь:

- пользоваться кистью, акварельными красками, гуашью, пластилином, соленым тестом, стеками, ножницами, свободно работать карандашом, фломастером, маркером, пастелью, цветными и акварельными карандашами, углем, сангиной, гелевой ручкой;
- смешивать акварель, работать в технике «по сырому».
- смешивать гуашь, работать в технике «пуантилизм»;
- полностью использовать площадь листа бумаги;
- учитывать расположение предметов в рисунке;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов (большой, маленький, высокий, низкий, широкий, узкий...);
- находить цвета для изображения времен года, подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет;
- выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира в полосе и круге.

Предметные результаты к концу 2-го года обучения

Дети будут знать:

- терминологию и определения: колорит, композиция, контраст, ритм, стиль, стилизация, пропорции, цветовой нюанс;

будут иметь представление:

- о видах графики, живописи, скульптуры;

будут уметь:

- работать с натуры;
- работать в определенной цветовой гамме;
- передавать движение фигуры человека в рисунке;
- передавать движение животных в рисунке;
- передавать пространственные планы;
- создавать композиции на заданную тему;
- работать над образом (в композиции);
- свободно владеть художественными материалами;
- проявлять творчество в создании композиций;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема.

Предметные результаты к концу 3-го года обучения

Дети будут знать:

- понятия: живопись, графика, композиция;
- правила выполнения пейзажа, портрета, натюрморта, бытового жанра;

будут иметь представления:

о линейной и воздушной перспективе; светотени; разнообразии возможных выразительных средств изображения;

будут уметь:

- передавать пространственные планы способом заораживания;

- передавать движения фигур человека и животных;
- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться tonальной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве;
- передавать цветом пространственные планы (передний, средний, дальний);
- передавать основные особенности цвета, ритма, строения предмета, их расположение в пространстве;
- передавать собственный замысел: настроение, эмоциональное состояние через различные средства художественной выразительности;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять наиболее интересное, впечатляющее в сюжете, подчеркивать композиционный центр;
- гармонизировать изображения согласно законам симметрии, ритма, контраста, нюанса и т.д.;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- самостоятельно создавать художественный образ;
- анализировать и давать собственную оценку произведениям изобразительного искусства.

Метапредметные результаты

будет сформировано:

- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение сравнивать, анализировать, делать выводы;
- умение представлять и понимать свойства, формы окружающего мира.
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение и позицию.
- умение удерживать цель деятельности до получения её результата;
- аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца;
- умение осуществлять деятельность по образцу, заданному правилу.
- сформированные элементы ИТ-способностей.

С целью определения уровня знаний и умений обучающихся в процессе занятий применяется: педагогическое наблюдение, постоянный контроль за техникой выполнения работ, применением материалов, красок, беседа по итогам изучения темы, опрос по теории, проведение викторин, выполнение работы на заданную тему, поурочно-тематические выставки. По окончании обучения по программе проводится контрольная работа на заданную тему и итоговая выставка работ выпускников.

Способы проверки ожидаемых результатов

Вид	Формы
Вводный	Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование

Текущий	занятия, текущий анализ работ, участие в конкурсах и выставках, тестирование
При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля в виде фотоочета в группе (фотографии выполненной работы и фотографии в момент выполнения работы)	

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		всего	теории	практики
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Предметное рисование	20	6	14
3.	Сюжетное рисование	14	4	10
4.	Нетрадиционные техники рисования	30	10	20
5.	Декоративно-прикладное творчество	54	10	44
6.	Оформительская деятельность	10	2	8
7.	Отчетная выставка	4	2	2
8.	Культурно-досуговая деятельность	10	5	5
	ИТОГО	144	41	103

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие	3	3	
2	Предметное рисование	36	10	26
3	Сюжетное рисование	39	10	29
4	Нетрадиционные техники рисования	42	12	30
5	Декоративно-прикладное творчество	54	10	44
6	Оформительская деятельности	15	3	12
7	Отчетная выставка	6	2	4
8	Культурно -досуговая деятельность	21	10	11
	ИТОГО	216	60	156

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Разделов и тем	Количество часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие	3	3	
2	Предметное рисование	30	10	20
3	Сюжетное рисование	30	10	20
4	Нетрадиционные техники рисования	36	12	24
5	Декоративно-прикладное творчество	75	20	55
6	Оформительская деятельность	15	6	9
7	Отчетная выставка	6	3	3
8	Культурно-досуговая деятельность	21	10	11
	ИТОГО	216	74	142

3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 ч)

Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Рисование на свободную тему. Ознакомление обучающихся с курсом обучения.

2. Предметное рисование (20 часов).

Теория (6 ч)

Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета. Построение простейших форм, умение компоновать изображаемое и изображать предметы соразмерно формату А3. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов доступными средствами.

Практика (14 час)

Умение компоновать изображаемое на формате А3, отработка приема проведения непрерывных линий, кругов, отработка навыков работы гуашью, смешение гуаши. Первые навыки работы гуашью и акварелью, знакомить с приемами работы.

3. Сюжетное рисование (14 часов).

Теория (4ч.)

Передача построения через цветовые созвучия. Способы передачи задуманного. Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Практика (10ч.)

Развитие навыков работы гуашью. Освоение линии, тона. Передача фактуры предметов. Составление самостоятельной композиции.

4. Нетрадиционные техники рисования (30 часов).

Теория (10ч.)

Знакомство с техникой и материалами. Рисование масляными карандашами, свечой, рисование с помощью подручных средств (ниток, веревок, поролонам) и природного материала (листьев деревьев).

Практика (20ч.)

Работа над композицией

5. Декоративно-прикладное творчество (54 часа).

Теория (10ч.)

Декоративное рисование. Рисование узоров декоративных элементов. Узоры в полосе, круге, квадрате.

Аппликация. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликаций. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков деталей. Создание плоскостной архитектуры.

Лепка. Знакомство с природными особенностями пластилина и с правилами лепки. Выполнение простейших упражнений - раскатывание на ладони и между пальцами

пластилиновых шариков, цилиндров, колесиков.

Понятие о гармоническом соотношении формы и размеров, о композиционном равновесии.

Практика (44ч.)

Изготовление открытки с использованием шаблонов, трафаретов (аппликация: цветной картон, цветная бумага, акриловые краски, клей). Графическое изображение по воображению фломастерами, акварельными или цветными карандашами, маркерами и т.п.

6. Оформительская деятельность (10 часов).

Теория (2 ч.)

Технология изготовления паспорта, табличек.

Практика(8ч.)

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ.

7. Отчетная выставка (4 часа).

Теория (2 ч)

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

Практика (2 ч)

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Итоговый мониторинг.

8. Культурно-досуговая деятельность (10 часов).

Теория (5 ч)

Экскурсии и посещение музея, театра, кинотеатра.

Практика (5 ч)

Конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (3 часа).

Теория (3ч.)

Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Ознакомление обучающихся с планом обучения.

2. Предметное рисование (36 часов).

Теория (10ч.)

Основы рисунка. Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных построению и простых по очертаниям предметов. Передача формы, пластики, линии, строение предметов доступными средствами.

Практика (26 ч.)

Выполнение изображений. Передача линейно- конструктивного рисунка, передача формы и строение цветов, выразительное цветовое решение

3. Сюжетное рисование (39 часов).

Теория (10 ч.)

Основы живописи. Создание образа. Работа над созданием образа, выделение композиционного центра, поиск средств выразительности для передачи идейного замысла.

Практика (29ч.)

Иллюстрация к сказке. Выполнение рисунков на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

4. Нетрадиционные техники рисования (42 часа).

Теория (12ч.)

Знакомство со смешанными художественными техниками. Нетрадиционные материалы, приспособления, способы рисования. Рисование мыльной пеной, свечой, использование для рисования подручных средств (ниток, зубной щетки, полых трубочек) и природного материала (листьев, веточек деревьев).

Практика (30 ч.)

Работа над композицией. Получение новых художественных выразительных средств путем смешивания красок с мыльной пеной, клейстером, манной крупы и др.

5. Декоративно-прикладное творчество (54 часа).

Теория (10ч.)

Декоративное искусство. Дизайн. Вид изобразительного искусства – коллаж. Декоративное рисование. Рисование узоров декоративных элементов композиции.

Конструирование из бумаги. Техника оригами и бумагопластики. Переплетение бумаги, изготовление цепочки. Создание объектов объемной архитектуры.

Аппликация. Работа с ножницами, вырезание предметов из бумаги, использование трафарета, вырезание по контуру. Сборка изделия с помощью клея.

Лепка. Знакомство с материалами лепки: соленое тесто, «холодный фарфор», пластик, пластилин и др. Особенности лепки из разных материалов. Выполнение простейших упражнений - раскатывание на ладони и между пальцами пластилиновых шариков, цилиндров, колесиков.

Практика (44ч.)

Выполнение узоров на основе декоративной переработки (стилизации) растительных, геометрических форм, форм животного мира. Создание коллажа (кожа, бусины, ткань, природный материал и т.д., клей, картон).

6. Оформительская деятельность (15 часов).

Теория (3 ч)

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ. Технология изготовления паспорту, табличек. (3 ч.).

Практика (12 ч.). Оформление работ.

7. Отчетная выставка (6 часов).

Теория (2 ч)

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

Практика (4 ч)

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Итоговый мониторинг.

8. Культурно-досуговая деятельность (21).

Теория (10 ч)

Экскурсии и посещение музея, театра, кинотеатра.

Практика (11 ч)

Конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие (3 часа).

Теория (3ч.)

Повторение пройденного материала за 2 год обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Ознакомление обучающихся с планом обучения.

2. Предметное рисование (30 часов).

Теория (10ч.)

Передача объема с помощью светотени, фактуры материала. Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

Практика (20ч.)

Передача линейно-конструктивного рисунка с легкой моделировкой. Работа гуашью мазками, плотное покрытие.

3. Сюжетное рисование (30 часов).

Теория (10ч.)

Самостоятельный поиск средств выразительности для передачи идейного замысла, умение создавать композицию. Образ в изобразительном искусстве. Передача ритма, динамики, статики в композиции, ритмической организации листа.

Практика (20ч.)

Выполнение рисунков на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Работа над иллюстрацией к сказке (создание эскизов), работа над композицией. Работа выполняется акварелью, гуашью

4. Нетрадиционные техники рисования (36 часов).

Теория (12ч.)

Усложненные работы в нетрадиционных техниках или с применением нетрадиционных материалов и приспособлений. Выполнение монотипии, граттажа, коллажа, ассамбляжа.

Практика (24ч.)

Работа над композицией в смешанной технике.

5. Декоративно-прикладное творчество (75 часов).

Теория (20ч.)

Понятие стилизация, понятие ритм в декоративных работах.

Декоративное рисование. Выполнение эскизов усложненных композиций узоров декоративных элементов. Использование графических элементов и цвета в декоративных работах. Традиционные композиционные схемы размещения орнамента, с геометрическими и растительными элементами.

Аппликация. Составление простейших мозаичных панно из кусков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты сказок; использование в аппликациях ритма.

Лепка. Выполнение изделий усложненных сюжетов. Пластичные материалы, соленое

тесто и особенности работы с ними.

Практика (55ч.)

Декорирование елочных игрушек. Создание открытки. Панно (самостоятельный выбор темы).

6. Оформительская деятельность (15 часов).

Теория (6 ч.)

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ.

Практика(9ч.)

Изготовление паспорту, табличек. Оформление работ.

7. Отчетная выставка (6 часов).

Теория (3 ч)

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

Практика (3 ч)

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Итоговый мониторинг.

8. Культурно-досуговая деятельность (21 час).

Теория (10 ч)

Экскурсии и посещение музея, театра, кинотеатра.

Практика (11 ч)

Конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

На занятиях используются различные методы и приемы обучению детей рисованию:

- поэтапное объяснение и демонстрация изображаемого;
- объяснение последовательности работы в целом;
- частичная и полная демонстрация изображения;
- словесные указания;
- индивидуальная работа;
- дорисовывание предмета;
- нацеливание ребенка на рисование (чтобы он беспомощно не манипулировал карандашом, нужно взять его руку в свою и работать вместе);
- игровые упражнения и ситуации;
- выполнение практических работ;
- посещение выставок.
- словесные (объяснение, рассказ, беседа и др.);
- практические (репродуктивный и проектный) направлены на овладение общетрудовыми навыками; Репродуктивный метод способствует формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Проектное обучение предполагает построение и наличие логической цепочки: замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач;
- наглядный;
- игровой.

Дидактический материал

Схемы раскрасок. Трафареты, силуэты, штампы. Плакаты: орнамент в полосе, квадрате, круге, орнамент геометрический, орнамент растительный, орнамент зооморфный. Художественные альбомы и технологические карты: Городецкая роспись, Гжель, Хохлома, Палех, Дымковская игрушка и т.д.

Образцы готовых работ изготовленные педагогом, образцы изготовленные детьми.

Материально-техническое обеспечение

Материалы: белая и цветная бумага, цветные черные карандаши, акварельные и гуашевые краски, разные виды мела, пастель, клейстер, пластилин, фломастер, соленое тесто, клей карандаш, различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камушки, перья и т.д.) для создания нетрадиционных изделий.

Инструменты и приспособления:

- кисти №2 -15 (пони, белка и т.д.), валик малярный, поролон, ножницы, баночка для воды, шило и т.д.

Материально-технические условия:

- мольберты, столы специальные, стулья, полки, шкафы для хранения изделий, рисунков, ножниц и т.д.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Механизм оценки результатов

Методика оценки получаемых результатов описана в Приложении 1.

Работа с родителями

В процессе обучения регулярно проводятся родительские собрания, консультации, открытые занятия. Совместно с родителями организуются посещения выставок и другие мероприятия культурного досуга. Для родителей также разработан опросник и анкета (Приложение 2).

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Волков, И.П. Художественная студия в школе: Книга для учителя: Из опыта работы / И.П. Волков. – Москва.: Просвещение, 2017. – 127 с.
2. Ковалицкая, Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО / Л.М.Ковалицкая. – Москва.: АРКТИ, 2018. – 24с.
3. Детский рисунок: пер. с англ. / Мэрилин Гудмен. / Перевод — Александра Соколинская. Москва : Ад Маргинем Пресс: Музей современного искусства «Гараж», 2020. — 192 с.
4. Самолук Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении

«Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолюк. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.

5. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста / Н.В.Шайдурова. - Москва.: АГАР, 2015. – 256с.

б) для обучающихся:

1. Пойда, О.В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет / О.В. Пойда. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 96 с.

2. Простые уроки рисования / отв.ред. Майорова, Ю.А. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2015. – № 1 – 12. – С. 1– 20.

3. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П.Шалаева.– Москва : Малыш, 2020.– 224с.

в) для родителей:

1. Пойда, О.В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет / О.В. Пойда. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 96 с.

2. Майорова, Ю.А. // Простые уроки рисования. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2015. - №1 - 12.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектура Византии. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 25. 08.2023).

2. Коллекция книг о живописи и искусстве : https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html (дата обращения 25. 08.2023).

3. О детском рисовании : <http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html> (дата обращения 25. 08.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы _____

Педагог дополнительного образования _____

Название объединения _____

Группа _____

Возраст _____ лет

Дата заполнения _____

Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень (Н)

№	Имя Фамилия	Показатели (В,С,Н) Начало учебного года						Показатели (В,С,Н) Конец учебного года						
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно – эстетическое развитие	Развитие пространств. образного мышл	Развитие практических знаний	Результат (В,С,Н)	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно – эстетическое развитие	Развитие пространств. образного мышл	Развитие практических знаний
1														
2														
	Общий уровень группы													

Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2022-2023					

« _____ » _____ 20 _____ г.

Приложение 2

Индивидуальная карта освоения программы

Название объединения _____

Ф.И.ребёнка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное развитие	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение
	2. Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца			
Познавательное развитие	Умение анализировать, устанавливать причинно – следственные связи			Наблюдение, опрос
	Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			
	Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире			
Развитие теоретических знаний	Применение навыков работы со специальной литературой и информационными интернет-источниками, Осмысление и свобода использования специальной терминологии			Наблюдение
Художественно –эстетическое развитие	Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать			Наблюдение, опрос
	Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой			

Развитие пространственного образного мышления	Мысленная визуализация любых предметов и явлений в таком виде, как они выглядят в пространстве			Наблюдение, анализ творческого задания
Развитие практических умений	Знание ТБ, владение спец. терминологией. Умение пользоваться инструментарием, различными материалами и средствами			Наблюдение, анализ работ, опрос
	Владение различными техниками прикладного творчества, работать по образцу			
	Умелое пользование видеохостингом You Tube, электронной почтой, социальной сетью ВКонтакте			
	Всего: «+»			
Уровень усвоения				

Оценка уровня:

«Высокий уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»

«Средний уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «-»

Приложение 3

Анкета для родителей

«Художественное творчество в семье»

Уважаемые родители! С целью улучшения работы по художественному развитию детей группы, просим ответить на вопросы анкеты. Анкета анонимна. Нужный ответ необходимо подчеркнуть. Заранее благодарим!

1. Интересуетесь ли Вы изобразительным искусством?

(да, нет, иногда)

2. Как вы оцениваете свои художественные умения?

(хорошие, средние, отсутствуют)

3. Рисуете ли Вы вместе с ребенком?

(да, нет, иногда)

4. Имеет ли ребенок возможность заниматься художественным творчеством дома?

(да, нет, иногда)

5. Обеспечен ли ребенок необходимыми художественными материалами ?

(да, нет, иногда)

6. Ребенок может брать материалы самостоятельно, или вы выдаете их по просьбе?

(берет самостоятельно; выдаем по просьбе)

7. Как вы поступаете с работами ребенка?

(собираем в папку; выставляем лучшие; дарим родственникам; выбрасываем)

8. Нуждаетесь ли Вы в консультациях специалиста по вопросам обучения дошкольников рисованию?

(да, нет, не знаю)

Опросник для родителей

«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОУ?

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)

3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)

4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?

5. Как используются детские работы: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?

6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?

7. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья), оказывают ли они влияние на ребенка?

8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?

9. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?

10. Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?

11. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

12. Ваши пожелания и предложения к работе дошкольного учреждения по данному направлению

Лист внесения изменений и дополнений
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРИСТАЛЛИКИ»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ № 16 г.Томска	Методист Самолюк Н.Г.
2	Список литературы	<p style="text-align: center;">для педагога:</p> <p style="text-align: center;">Коллекция книг о живописи и искусстве : https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html (Дата обращения 25. 08.2023)</p> <p style="text-align: center;">для педагога и родителей:</p> <p style="text-align: center;">О детском рисовании : http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html (Дата обращения 25. 08.2023)</p>	Педагог ДО Ишимцева Е.В.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023