



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематические планы.....	7
3. Содержание разделов программы.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	12
5. Список литературы.....	13
6. Приложения.....	14

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кристаллики» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.
8. Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 15 августа 2022 г. № 03-1190.
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
13. Устав МАОУ СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020)
14. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

### **Направленность программы**

Программа «Кристаллики» направлена на развитие творческих способностей обучающегося и имеет художественную направленность.

### **Новизна**

При реализации программы возможно проведение занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся с использованием социальной сети ВКонтакте для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно – эстетической направленности.

Изобразительное искусство — источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном произведении. При этом он постигает свои собственные возможности.

Программа «Кристаллики» реализуется в изостудии и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей, формирует у обучающихся основы духовной и художественной культуры.

Художественная деятельность на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения; конструирование; наблюдения за различными явлениями природы, поведения людей и животных, обсуждения и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание литературных произведений.

В течении года дети учатся выражать свое отношение к окружающему миру, видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, передавать это художественными средствами (графическими, живописными, пластическими). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждый новый учебный год вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании разных видов деятельности на одном занятии, для детей создаются поисковые ситуации. Взаимосвязи устанавливаются между лепкой и рисованием, рисованием и аппликацией и т.д.

Каждый ребенок (в условиях целенаправленного воспитания) отдает предпочтение тому или иному виду изобразительной деятельности. Поставленный в ситуацию возможного выбора при решении учебной задачи, он получает оптимальные условия для своего художественного развития, что позволит на занятии сохранить высокий творческий настрой, что в свою очередь приведет к более глубокому усвоению программы.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через формирование опыта изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

##### *обучающие:*

- познакомить с богатством окружающего мира, с произведениями изобразительного искусства, образцами народного творчества;
- обучить изобразительной деятельности посредством рисования и художественного труда;
- способствовать формированию умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

##### *развивающие:*

- развить образную память, воображение, творческое мышление;
- развить художественно-эстетический вкус;
- развить способность колористического видения;

- сформировать элементы ИТ-способностей при использовании электронной формы обучения.

*воспитательные:*

- воспитать интерес к изобразительному искусству;
- воспитать уважительное отношение к произведениям народного творчества, к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- формировать у обучающихся чувство патриотизма, взаимного уважения;
- формировать бережные отношения к природе и окружающей среде.

### **Отличительная особенность данной программы от уже существующих**

Отличительной особенностью данной программы является:

- наглядно-действенный характер обучения, положенный в основу занятий студии;
- занятия в студии строятся как по отдельным видам (рисование, лепка, аппликация), так и занятия, предоставляющие возможность детям использовать разные изобразительные средства.

Решение одной темы на отдельном занятии, например по рисованию, когда детям предоставляется возможность выбирать различные материалы для выполнения задания, осуществления своего замысла в рисунке (карандаш, краски, фломастер, пастель и др.)

Особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Возраст обучающихся**

Программа «Кристаллики» рассчитана на детей от 5 до 12 лет (возрастные пределы могут быть расширены). В студию принимаются все желающие без предварительного отбора. В группы возможен подбор детей на любом году обучения после собеседования с педагогом. Наполняемость группы зависит от года обучения - не более 12 детей одновременно. Для детей дошкольного возраста возможно обучение совместно с родителями.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 3 года.

Учебный материал дети осваивают в три этапа. Первый этап включает ознакомление художественными материалами. Второй - действия детей по указанию педагога, завершение начатого рисунка. Третий - создание образов под руководством педагога и самостоятельно. С первого года обучения дети знакомятся с материалом специальных дисциплин: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративное искусство.

### **Формы и режим занятий**

Формы работы с детьми:

- групповая;
- по подгруппам;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие (изучение теоретического материала и выполнение практической работы);
- практическая работа;

- выставка;
- экскурсия в музей;
- посещение тематических выставок.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга You Tube и электронной почты. В асинхронном режиме.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Режим занятий по годам обучения:

- первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (всего - 144 часа);
- второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (всего - 216 часов);
- третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (всего – 216 часов).

### **Ожидаемые результаты и способы определения их проверки**

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

#### ***Личностные результаты***

*будут выработаны:*

- способность оценивать собственную деятельность;
- желание проявлять интерес к культуре и искусству;
- способность доброжелательного отношения в коллективе, взаимодействия в команде;
- умение различать основные нравственно – этические понятия.

#### ***Предметные результаты***

Общие предметные результаты:

- приобретен опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- приобретен опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,
- развиты индивидуальные творческие способности, сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности.

#### ***Предметные результаты к концу 1-го года обучения***

*Дети будут знать:*

- виды форм: плоскую и объемную;
- виды искусства (живопись, графика, скульптура, ДПИ);
- геометрические фигуры, геометрические тела;
- пластические материалы и приемы работы с ними;
- художественные термины.

*будут иметь представление:*

- о композиции; основных и составных цветах; контрасте; силуэте; стилизации; ритме;

*будут уметь:*

- пользоваться кистью, акварельными красками, гуашью, пластилином, соленым тестом, стеками, ножницами, свободно работать карандашом, фломастером, маркером, пастелью, цветными и акварельными карандашами, углем, сангиной, гелевой ручкой;
- смешивать акварель, работать в технике «по сырому».
- смешивать гуашь, работать в технике «пуантилизм»;
- полностью использовать площадь листа бумаги;
- учитывать расположение предметов в рисунке;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов (большой, маленький, высокий, низкий, широкий, узкий...);
- находить цвета для изображения времен года, подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет;
- выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира в полосе и круге.

### ***Предметные результаты к концу 2-го года обучения***

*Дети будут знать:*

- терминологию и определения: колорит, композиция, контраст, ритм, стиль, стилизация, пропорции, цветовой нюанс;

*будут иметь представление:*

- о видах графики, живописи, скульптуры;

*будут уметь:*

- работать с натуры;
- работать в определенной цветовой гамме;
- передавать движение фигуры человека в рисунке;
- передавать движение животных в рисунке;
- передавать пространственные планы;
- создавать композиции на заданную тему;
- работать над образом (в композиции);
- свободно владеть художественными материалами;
- проявлять творчество в создании композиций;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема.

### ***Предметные результаты к концу 3-го года обучения***

*Дети будут знать:*

- понятия: живопись, графика, композиция;
- правила выполнения пейзажа, портрета, натюрморта, бытового жанра;

*будут иметь представления:*

о линейной и воздушной перспективе; светотени; разнообразии возможных выразительных средств изображения;

*будут уметь:*

- передавать пространственные планы способом заораживания;

- передавать движения фигур человека и животных;
- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться tonальной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве;
- передавать цветом пространственные планы (передний, средний, дальний);
- передавать основные особенности цвета, ритма, строения предмета, их расположение в пространстве;
- передавать собственный замысел: настроение, эмоциональное состояние через различные средства художественной выразительности;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять наиболее интересное, впечатляющее в сюжете, подчеркивать композиционный центр;
- гармонизировать изображения согласно законам симметрии, ритма, контраста, нюанса и т.д.;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- самостоятельно создавать художественный образ;
- анализировать и давать собственную оценку произведениям изобразительного искусства.

### **Метапредметные результаты**

*будет сформировано:*

- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение сравнивать, анализировать, делать выводы;
- умение представлять и понимать свойства, формы окружающего мира.
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение и позицию.
- умение удерживать цель деятельности до получения её результата;
- аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца;
- умение осуществлять деятельность по образцу, заданному правилу.
- сформированные элементы ИТ-способностей.

С целью определения уровня знаний и умений обучающихся в процессе занятий применяется: педагогическое наблюдение, постоянный контроль за техникой выполнения работ, применением материалов, красок, беседа по итогам изучения темы, опрос по теории, проведение викторин, выполнение работы на заданную тему, поурочно-тематические выставки. По окончании обучения по программе проводится контрольная работа на заданную тему и итоговая выставка работ выпускников.

### **Способы проверки ожидаемых результатов**

Вид	Формы
Вводный	Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование

Текущий	занятия, текущий анализ работ, участие в конкурсах и выставках, тестирование
При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля в виде фотоочета в группе (фотографии выполненной работы и фотографии в момент выполнения работы)	

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		всего	теории	практики
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Предметное рисование	20	6	14
3.	Сюжетное рисование	14	4	10
4.	Нетрадиционные техники рисования	30	10	20
5.	Декоративно-прикладное творчество	54	10	44
6.	Оформительская деятельность	10	2	8
7.	Отчетная выставка	4	2	2
8.	Культурно-досуговая деятельность	10	5	5
	ИТОГО	144	41	103

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие	3	3	
2	Предметное рисование	36	10	26
3	Сюжетное рисование	39	10	29
4	Нетрадиционные техники рисования	42	12	30
5	Декоративно-прикладное творчество	54	10	44
6	Оформительская деятельности	15	3	12
7	Отчетная выставка	6	2	4
8	Культурно -досуговая деятельность	21	10	11
	ИТОГО	216	60	156

### Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Разделов и тем	Количество часов		
		всего	теории	практики
1	Вводное занятие	3	3	
2	Предметное рисование	30	10	20
3	Сюжетное рисование	30	10	20
4	Нетрадиционные техники рисования	36	12	24
5	Декоративно-прикладное творчество	75	20	55
6	Оформительская деятельность	15	6	9
7	Отчетная выставка	6	3	3
8	Культурно-досуговая деятельность	21	10	11
	ИТОГО	216	74	142

### 3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

#### Содержание программы 1 года обучения

##### 1. Вводное занятие ( 2 часа).

*Теория (2 ч)*

Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Рисование на свободную тему. Ознакомление обучающихся с курсом обучения.

##### 2. Предметное рисование ( 20 часов).

*Теория (6 ч)*

Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета. Построение простейших форм, умение компоновать изображаемое и изображать предметы соразмерно формату А3. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов доступными средствами.

*Практика (14 час)*

Умение компоновать изображаемое на формате А3, отработка приема проведения непрерывных линий, кругов, отработка навыков работы гуашью, смешение гуаши. Первые навыки работы гуашью и акварелью, знакомить с приемами работы.

##### 3. Сюжетное рисование ( 14 часов).

*Теория (4ч.)*

Передача построения через цветовые созвучия. Способы передачи задуманного. Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

*Практика (10ч.)*

Развитие навыков работы гуашью. Освоение линии, тона. Передача фактуры предметов. Составление самостоятельной композиции.

##### 4. Нетрадиционные техники рисования ( 30 часов).

*Теория (10ч.)*

Знакомство с техникой и материалами. Рисование масляными карандашами, свечой, рисование с помощью подручных средств (ниток, веревок, поролонам) и природного материала (листьев деревьев).

*Практика (20ч.)*

Работа над композицией

##### 5. Декоративно-прикладное творчество ( 54 часа).

*Теория (10ч.)*

Декоративное рисование. Рисование узоров декоративных элементов. Узоры в полосе, круге, квадрате.

Аппликация. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликаций. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков деталей. Создание плоскостной архитектуры.

Лепка. Знакомство с природными особенностями пластилина и с правилами лепки. Выполнение простейших упражнений - раскатывание на ладони и между пальцами

пластилиновых шариков, цилиндров, колесиков.

Понятие о гармоническом соотношении формы и размеров, о композиционном равновесии.

*Практика (44ч.)*

Изготовление открытки с использованием шаблонов, трафаретов (аппликация: цветной картон, цветная бумага, акриловые краски, клей). Графическое изображение по воображению фломастерами, акварельными или цветными карандашами, маркерами и т.п.

#### **6. Оформительская деятельность ( 10 часов).**

*Теория (2 ч.)*

Технология изготовления паспорта, табличек.

*Практика(8ч.)*

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ.

#### **7. Отчетная выставка (4 часа).**

*Теория (2 ч)*

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

*Практика (2 ч)*

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Итоговый мониторинг.

#### **8. Культурно-досуговая деятельность (10 часов).**

*Теория (5 ч)*

Экскурсии и посещение музея, театра, кинотеатра.

*Практика (5 ч)*

Конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **1. Вводное занятие ( 3 часа).**

*Теория (3ч.)*

Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Ознакомление обучающихся с планом обучения.

#### **2. Предметное рисование ( 36 часов).**

*Теория (10ч.)*

Основы рисунка. Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных построению и простых по очертаниям предметов. Передача формы, пластики, линии, строение предметов доступными средствами.

*Практика (26 ч.)*

Выполнение изображений. Передача линейно- конструктивного рисунка, передача формы и строение цветов, выразительное цветовое решение

#### **3. Сюжетное рисование ( 39 часов).**

*Теория (10 ч.)*

Основы живописи. Создание образа. Работа над созданием образа, выделение композиционного центра, поиск средств выразительности для передачи идейного замысла.

#### *Практика (29ч.)*

Иллюстрация к сказке. Выполнение рисунков на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

#### **4. Нетрадиционные техники рисования ( 42 часа).**

##### *Теория (12ч.)*

Знакомство со смешанными художественными техниками. Нетрадиционные материалы, приспособления, способы рисования. Рисование мыльной пеной, свечой, использование для рисования подручных средств (ниток, зубной щетки, полых трубочек) и природного материала (листьев, веточек деревьев).

##### *Практика (30 ч.)*

Работа над композицией. Получение новых художественных выразительных средств путем смешивания красок с мыльной пеной, клейстером, манной крупы и др.

#### **5. Декоративно-прикладное творчество ( 54 часа).**

##### *Теория (10ч.)*

Декоративное искусство. Дизайн. Вид изобразительного искусства – коллаж. Декоративное рисование. Рисование узоров декоративных элементов композиции.

Конструирование из бумаги. Техника оригами и бумагопластики. Переплетение бумаги, изготовление цепочки. Создание объектов объемной архитектуры.

Аппликация. Работа с ножницами, вырезание предметов из бумаги, использование трафарета, вырезание по контуру. Сборка изделия с помощью клея.

Лепка. Знакомство с материалами лепки: соленое тесто, «холодный фарфор», пластик, пластилин и др. Особенности лепки из разных материалов. Выполнение простейших упражнений - раскатывание на ладони и между пальцами пластилиновых шариков, цилиндров, колесиков.

##### *Практика (44ч.)*

Выполнение узоров на основе декоративной переработки (стилизации) растительных, геометрических форм, форм животного мира. Создание коллажа (кожа, бусины, ткань, природный материал и т.д., клей, картон).

#### **6. Оформительская деятельность ( 15 часов).**

##### *Теория (3 ч)*

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ. Технология изготовления паспорту, табличек. (3 ч.).

##### *Практика (12 ч.). Оформление работ.*

#### **7. Отчетная выставка ( 6 часов).**

##### *Теория (2 ч)*

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

##### *Практика (4 ч)*

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Итоговый мониторинг.

#### **8. Культурно-досуговая деятельность (21).**

##### *Теория (10 ч)*

Экскурсии и посещение музея, театра, кинотеатра.

##### *Практика (11 ч)*

Конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

## Содержание программы 3 года обучения

### 1. Вводное занятие ( 3 часа).

*Теория (3ч.)*

Повторение пройденного материала за 2 год обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Ознакомление обучающихся с планом обучения.

### 2. Предметное рисование ( 30 часов).

*Теория (10ч.)*

Передача объема с помощью светотени, фактуры материала. Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

*Практика (20ч.)*

Передача линейно-конструктивного рисунка с легкой моделировкой. Работа гуашью мазками, плотное покрытие.

### 3. Сюжетное рисование ( 30 часов).

*Теория (10ч.)*

Самостоятельный поиск средств выразительности для передачи идейного замысла, умение создавать композицию. Образ в изобразительном искусстве. Передача ритма, динамики, статики в композиции, ритмической организации листа.

*Практика (20ч.)*

Выполнение рисунков на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Работа над иллюстрацией к сказке (создание эскизов), работа над композицией. Работа выполняется акварелью, гуашью

### 4. Нетрадиционные техники рисования ( 36 часов).

*Теория (12ч.)*

Усложненные работы в нетрадиционных техниках или с применением нетрадиционных материалов и приспособлений. Выполнение монотипии, граттажа, коллажа, ассамбляжа.

*Практика (24ч.)*

Работа над композицией в смешанной технике.

### 5. Декоративно-прикладное творчество (75 часов).

*Теория (20ч.)*

Понятие стилизация, понятие ритм в декоративных работах.

Декоративное рисование. Выполнение эскизов усложненных композиций узоров декоративных элементов. Использование графических элементов и цвета в декоративных работах. Традиционные композиционные схемы размещения орнамента, с геометрическими и растительными элементами.

Аппликация. Составление простейших мозаичных панно из кусков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты сказок; использование в аппликациях ритма.

Лепка. Выполнение изделий усложненных сюжетов. Пластичные материалы, соленое

тесто и особенности работы с ними.

*Практика (55ч.)*

Декорирование елочных игрушек. Создание открытки. Панно (самостоятельный выбор темы).

#### **6. Оформительская деятельность ( 15 часов).**

*Теория (6 ч.)*

Оформление выполненных рисунков и декоративных работ.

*Практика(9ч.)*

Изготовление паспорту, табличек. Оформление работ.

#### **7. Отчетная выставка ( 6 часов).**

*Теория (3 ч)*

Технология оформления работ к выставкам. Расстановка изделий. Выставочная композиция.

*Практика (3 ч)*

Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Итоговый мониторинг.

#### **8. Культурно-досуговая деятельность ( 21 час).**

*Теория (10 ч)*

Экскурсии и посещение музея, театра, кинотеатра.

*Практика (11 ч)*

Конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела и мероприятия в студии.

### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **5.**

##### **Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:**

На занятиях используются различные методы и приемы обучению детей рисованию:

- поэтапное объяснение и демонстрация изображаемого;
- объяснение последовательности работы в целом;
- частичная и полная демонстрация изображения;
- словесные указания;
- индивидуальная работа;
- дорисовывание предмета;
- нацеливание ребенка на рисование (чтобы он беспомощно не манипулировал карандашом, нужно взять его руку в свою и работать вместе);
- игровые упражнения и ситуации;
- выполнение практических работ;
- посещение выставок.
- словесные (объяснение, рассказ, беседа и др.);
- практические (репродуктивный и проектный) направлены на овладение общетрудовыми навыками; Репродуктивный метод способствует формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Проектное обучение предполагает построение и наличие логической цепочки: замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач;
- наглядный;
- игровой.

### **Дидактический материал**

Схемы раскрасок. Трафареты, силуэты, штампы. Плакаты: орнамент в полосе, квадрате, круге, орнамент геометрический, орнамент растительный, орнамент зооморфный.

Художественные альбомы и технологические карты: Городецкая роспись, Гжель, Хохлома, Палех, Дымковская игрушка и т.д.

Образцы готовых работ изготовленные педагогом, образцы изготовленные детьми.

### **Материально-техническое обеспечение**

*Материалы:* белая и цветная бумага, цветные черные карандаши, акварельные и гуашевые краски, разные виды мела, пастель, клейстер, пластилин, фломастер, соленое тесто, клей карандаш, различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камушки, перья и т.д.) для создания нетрадиционных изделий.

*Инструменты и приспособления:*

- кисти №2 -15 (пони, белка и т.д.), валик малярный, поролон, ножницы, баночка для воды, шило и т.д.

*Материально-технические условия:*

- мольберты, столы специальные, стулья, полки, шкафы для хранения изделий, рисунков, ножниц и т.д.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

### **Механизм оценки результатов**

Методика оценки получаемых результатов описана в Приложении 1.

### **Работа с родителями**

В процессе обучения регулярно проводятся родительские собрания, консультации, открытые занятия. Совместно с родителями организуются посещения выставок и другие мероприятия культурного досуга. Для родителей также разработан опросник и анкета (Приложение 2).

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **а) для педагога:**

1. Волков, И.П. Художественная студия в школе: Книга для учителя: Из опыта работы / И.П. Волков. – Москва.: Просвещение, 2017. – 127 с.

2. Ковалицкая, Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО / Л.М.Ковалицкая. – Москва.: АРКТИ, 2018. – 24с.

3. Детский рисунок: пер. с англ. / Мэрилин Гудмен. / Перевод — Александра Соколинская. Москва : Ад Маргинем Пресс: Музей современного искусства «Гараж», 2020. — 192 с.

4. Самолук Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении

«Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолюк. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.

5. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста / Н.В.Шайдурова. - Москва.: АГАР, 2015. – 256с.

**б) для обучающихся:**

1. Пойда, О.В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет / О.В. Пойда. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 96 с.

2. Простые уроки рисования / отв.ред. Майорова, Ю.А. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2015. – № 1 – 12. – С. 1– 20.

3. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П.Шалаева.– Москва : Малыш, 2020.– 224с.

**в) для родителей:**

1. Пойда, О.В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет / О.В. Пойда. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 96 с.

2. Майорова, Ю.А. // Простые уроки рисования. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2015. - №1 - 12.

**Интернет-ресурсы:**

1. Архитектура Византии. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 25. 08.2023).

2. Коллекция книг о живописи и искусстве : [https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya\\_shkola/44.html](https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html) (дата обращения 25. 08.2023).

3. О детском рисовании : <http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html> (дата обращения 25. 08.2023).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ лет

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень (Н)**

№	Имя Фамилия	Показатели (В,С,Н) Начало учебного года						Показатели (В,С,Н) Конец учебного года							
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно – эстетическое развитие	Развитие пространств. образного мышл	Развитие практических знаний	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно – эстетическое развитие	Развитие пространств. образного мышл	Развитие практических знаний	Результат (В,С,Н)	Результат (В,С,Н)
1															
2															
	Общий уровень группы														

#### Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2022-2023					

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Приложение 2

## Индивидуальная карта освоения программы

Название объединения \_\_\_\_\_  
 Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное развитие	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение
	2. Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца			
Познавательное развитие	Умение анализировать, устанавливать причинно – следственные связи			Наблюдение, опрос
	Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			
	Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире			
Развитие теоретических знаний	Применение навыков работы со специальной литературой и информационными интернет-источниками, Осмысление и свобода использования специальной терминологии			Наблюдение
Художественно –эстетическое развитие	Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать			Наблюдение, опрос
	Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой			

Развитие пространственного образного мышления	Мысленная визуализация любых предметов и явлений в таком виде, как они выглядят в пространстве			Наблюдение, анализ творческого задания
Развитие практических умений	Знание ТБ, владение спец. терминологией. Умение пользоваться инструментарием, различными материалами и средствами			Наблюдение, анализ работ, опрос
	Владение различными техниками прикладного творчества, работать по образцу			
	Умелое пользование видеохостингом You Tube, электронной почтой, социальной сетью ВКонтакте			
	Всего: «+»			
Уровень усвоения				

Оценка уровня:

«Высокий уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»

«Средний уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «-»

Приложение 3

### Анкета для родителей

#### «Художественное творчество в семье»

Уважаемые родители! С целью улучшения работы по художественному развитию детей группы, просим ответить на вопросы анкеты. Анкета анонимна. Нужный ответ необходимо подчеркнуть. Заранее благодарим!

1. Интересуетесь ли Вы изобразительным искусством?

*(да, нет, иногда)*

2. Как вы оцениваете свои художественные умения?

*(хорошие, средние, отсутствуют)*

3. Рисуете ли Вы вместе с ребенком?

*(да, нет, иногда)*

4. Имеет ли ребенок возможность заниматься художественным творчеством дома?

*(да, нет, иногда)*

5. Обеспечен ли ребенок необходимыми художественными материалами ?

*(да, нет, иногда)*

6. Ребенок может брать материалы самостоятельно, или вы выдаете их по просьбе?

*(берет самостоятельно; выдаем по просьбе)*

7. Как вы поступаете с работами ребенка?

*(собираем в папку; выставляем лучшие; дарим родственникам; выбрасываем)*

8. Нуждаетесь ли Вы в консультациях специалиста по вопросам обучения дошкольников рисованию?

*(да, нет, не знаю)*

### **Опросник для родителей**

#### **«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»**

---

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОУ?

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим? )

3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.? )

4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?

5. Как используются детские работы: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?

6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?

7. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья), оказывают ли они влияние на ребенка?

8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?

9. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?

10. Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?

11. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

12. Ваши пожелания и предложения к работе дошкольного учреждения по данному направлению

**Лист внесения изменений и дополнений**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«КРИСТАЛЛИКИ»**

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ № 16 г.Томска	Методист Самолюк Н.Г.
2	Список литературы	<b>для педагога:</b> Коллекция книг о живописи и искусстве : <a href="https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html">https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html</a> (Дата обращения 25. 08.2023) <b>для педагога и родителей:</b> О детском рисовании : <a href="http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html">http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html</a> (Дата обращения 25. 08.2023)	Педагог ДО Ишимцева Е.В.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023