

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28. 08. 2023
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28. 08. 2023

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска

Е.В. Астраханцева
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Митренина Наталия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Томск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание разделов программы.....	6
4. Методическое обеспечение программы.....	7
5. Список литературы.....	8
Приложения.....	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка и движение» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от «09» ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации кусов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

Направленность

Направленность программы – художественная

Актуальность

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, данная программа способствуют эстетическому, нравственному, этнокультурному, патриотическому воспитанию детей. Также данная программа является здоровьесберегающей, так как в процессе её реализации дети много, разнообразно, активно двигаются.

Новизна

Новизной данной программы является применение разнообразных активных методов обучения, в том числе игровых технологий. Данные методы способствуют развитию социально-активной, творческой личности.

Педагогическая целесообразность

В возрасте 5-7 лет велика потребность в движении. В процессе реализации данной программы,

пробуя силы в разнообразных упражнениях, обучающиеся получают возможность развиваться разносторонне – физически, эмоционально и интеллектуально.

Знакомясь с разнообразным музыкальным материалом дети развивают эмоциональный интеллект, взаимодействуя с другими детьми в парах и группах — совершенствуют коммуникативные навыки.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих образовательных программ

Данная программа предназначена для комплексного общего развития дошкольников средствами музыки и движения.

Цель программы

Целью данной программы является создание условий для проявления творческой активности ребёнка в процессе двигательно-музыкальных практик.

Задачи программы

Для достижения цели определены задачи:

образовательные:

- научить исполнению простых танцевальных движений;
- познакомить с лучшими образцами народной и авторской музыки в соответствии с возрастом;

воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде;
- развивать эстетические чувства и чувство прекрасного;

развивающие:

- способствовать развитию и реализации творческого потенциала — фантазии, артистизма, умения импровизировать;
- способствовать развитию координации, гибкости, пластику, общей физической выносливости;
- развить чувство ритма.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) При приёме проводится беседа с родителями, чтобы ознакомить их с особенностями программы.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год, 36 часов.

Формы и режим занятий

Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу. Учебно-воспитательный процесс по данной программе может проходить в следующих формах: учебное занятие, занятие-праздник, участие

в концерте, фестивале, спектакле.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

При успешной реализации программы предполагается достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты

- сформирована способность эмоционально реагировать на музыку;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- правила выполнения и технику простых танцевальных движений;
- правила выполнения комбинации танцевальных движений.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять простые комбинации танцевальных движений под музыку;
- внимательно слушать музыку, определять её характер и согласовывать с ней свои движения.

Метапредметные результаты.

- сформирована способность импровизации на заданную тему, способность предлагать варианты решения творческих задач;
- сформирована способность согласовывать движения с ритмом музыки;
- получены навыки публичных выступлений;
- улучшены показатели физического развития.

Способы проверки ожидаемых результатов

Вид	Формы
Вводный:	Собеседование
Текущий:	Педагогическое наблюдение, опрос, участие в празднике, фестивале, концерте
Итоговый:	Участие в отчётном концерте.
Дистанционный	Проверка фото- и видеоматериалов, присланных обучающимися

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1. Первый год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Упражнения для развития физических способностей — координации, силы, выносливости, гибкости.	8		8
3	Разучивание танцевальных композиций	8		8
4	Упражнения для развития музыкальности	6	0,5	5,5
5	Упражнения для коммуникативного развития. Работа в парах, группах.	6		6
6	Музыкально-двигательные игры.	7		7
	Всего	36	1	35

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (0,5 часа)

Правила танцевальной этики и поведения в классе. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика (0,5 часа)

Танцевальные игры на знакомство.

2. Упражнения для развития физических способностей — координации, силы, выносливости, гибкости. (8 часов)

Практика (8 часов)

Разогревающая разминка. Игровые комплексы партерной гимнастики. Полоса препятствий.

Упражнения с предметами — мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки. Разучивание основных танцевальных шагов — подскоки, галоп, лёгкий бег.

3. Разучивание танцевальных композиций. (8 часов)

Практика (8 часов)

Танец к осеннему празднику. Танец к Новому году. Танец к весеннему празднику. Танец к выпускному. Полька. Круговой танец.

4. Упражнения для развития музыкальности. (6 часов)

Теория (0,5 часа)

Беседа о том, какая бывает музыка.

Практика.(5,5 часов)

Логоритмические упражнения. Двигательные упражнения для развития чувства ритма.

Прослушивание музыки и выполнение творческих заданий.

5.Упражнения для коммуникативного развития. Работа в парах, группах. (6 часов)

Практика.(6 часов)

Упражнения на совместные построения и передвижения. Фигуры танца круг, колонна, линия.

Упражнение «Зеркало» в парах, в группе. Импровизация в парах и группах. Сюжетно-образные этюды по мотивам стихов и сказок.

6. Музыкально-двигательные игры. (7 часов)

Практика.(7 часов)

Народные игры с музыкальным или текстовым сопровождением. Танцы-игры. Игры на развитие ловкости и внимания.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий

Занятия по данной программе могут проводиться в следующих формах:

- репетиционно-тренировочное занятие;
- занятие-праздник;
- подготовка к праздникам и мероприятиям;
- концертное выступление;
- открытый урок.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием социальной сети ВКонтакте.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Поскольку основным видом деятельности дошкольников является игра, занятия проводятся преимущественно в игровой форме.

Каждое занятие начинается с разминки. После этого разучиваются новые танцевальные движения, идёт постановка танца. Затем проводятся упражнения для физического, музыкального и коммуникативного развития. И завершается занятие музыкально-двигательными играми.

Подготовленные танцы дети демонстрируют на школьных праздниках для родителей, что способствует повышению мотивации у обучающихся.

Материально-техническое оснащение

Для организации и проведения занятий необходимо следующее материально-техническое оснащение:

-хореографический класс, оснащенный зеркалами, гимнастическими ковриками, окнами для проветривания;

- музыкальный центр для работы с электронными носителями;

- мячи, гимнастические палки, обручи;

- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Дидактический материал

При проведении занятий по данной программе используются следующие дидактические материалы:

-аудиозаписи.

Формы подведения итогов

Формами подведения итогов по данной программе являются педагогическое наблюдение, опрос, концертное выступление.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Бриске, И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе / И.Э. Бриске. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 180 с.
2. Громова, О.Е. Подвижные игры для детей / О.Е. Громова. Москва: ТЦ Сфера, 2017. - 128с.
3. Иванова, Т.А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. / Т.А. Иванова. Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2015. – 192 с.
4. Кипнис, М.Ш. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация / М.Ш. Кипнис. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 128 с.
5. Савченков, Ю.А. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков) / Ю.А. Савченков, О.А. Солдатова, С.К. Шилов – Москва : Владос, 2014. – 143 с.
6. Самолук Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолук. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.
7. Соколова, Л.Д. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников / Л.Д. Соколова. – Москва : Детство-пресс, 2016. – 80 с.

8. Фирилева, А.Н. Танцы и игры под музыку для дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / А.Н. Фирилева, М.А. Загрядская, К.А.Рябчиков. – Санкт-Петербург :Планета музыки, 2016. – 160 с.

б) для обучающихся и родителей:

1. Антонова, Ю.А. Игры для всей семьи, или долой скуку / Ю.А. Антонова. – Москва : Лада, 2006. – 252 с.
2. Осорина, М.В.. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 368 с.
3. Рагозин, Б. Йога для детей. Пособие для родителей / Б. Рагозин. – Москва : Философская книга, 2015. – 32 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта освоения программы

Название объединения _____
 Ф.И. ребёнка _____
 Возраст _____
 Дата заполнения _____

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное развитие	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности Владение навыками саморегуляции, самостоятельности и целенаправленности собственных действий			Наблюдение
Познавательное развитие	Владение понятиями о здоровом образе жизни			Наблюдение, опрос
Развитие теоретических знаний	Знание правил подвижных игр			Наблюдение, анализ творческой деятельности
Развитие практических умений	Выполнение танцевальных движений .			Наблюдение, анализ творческой

				деятельности
Музыкальное развитие	Понимание ритма и характера музыки. Умение согласовывать движения с музыкой			Наблюдение, анализ творческой деятельности
Развитие исполнительских навыков	Владение навыками актёрского мастерства. Владение основами сценической культуры			Наблюдение, анализ творческой деятельности

Приложение 2

Карта освоения программы

№	И. Ф.	Показатели Начало года						Показатели конец года					
		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие практических умений	Музыкальное развитие	Развитие исполнительского мастерства	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие практических умений	Музыкальное развитие	Развитие исполнительского мастерства
1													
2													
...													
	Общий уровень группы							Общий уровень группы					

Приложение 3

Результативность освоения обучающимися программы по итогам мониторинга.

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения		
			Высокий	Средний	Низкий
			Чел/%	Чел/%	Чел/%