

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
СП «Наша гавань»  
Протокол № 1  
от 28. 08. 2023  
Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Протокол № 1  
28. 08. 2023

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска  
\_\_\_\_\_ Е.В. Астраханцева  
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«НАВСТРЕЧУ ТАНЦУ»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель программы:  
Митренина Наталия Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание разделов программы.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	10
5. Список литературы.....	11
Приложения.....	12

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Навстречу танцу» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от «09» ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации кусов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

### **Направленность**

Направленность программы – художественная.

### **Актуальность**

Движение под музыку является для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить свои эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно благотворно сказывается на его состоянии и воспитании. Современными учеными доказано, что двигательные упражнения тренируют мозг и подвижность нервных процессов.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, данная программа способствуют эстетическому, нравственному, этнокультурному, патриотическому воспитанию детей. Также данная программа является здоровьесберегающей, так как в процессе её реализации дети много, разнообразно, активно двигаются.

## **Новизна**

Новизной данной программы является применение разнообразных активных методов обучения, в том числе игровых технологий. Данные методы способствуют развитию социально-активной, творческой личности.

## **Педагогическая целесообразность**

В дошкольном возрасте велика потребность в движении. В процессе реализации данной программы, пробуя силы в разнообразных упражнениях, обучающиеся получают возможность развиваться разносторонне – физически, эмоционально и интеллектуально.

Знакомясь с разнообразным музыкальным материалом дети развивают эмоциональный интеллект, взаимодействуя с другими детьми в парах и группах — совершенствуют коммуникативные навыки.

## **Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих образовательных программ**

Данная программа предназначена для комплексного общего развития дошкольников средствами музыки и движения.

## **Цель программы**

Целью данной программы является создание условий для проявления творческой активности ребёнка в процессе двигательно-музыкальных практик.

## **Задачи программы**

Для достижения цели определены задачи:

Для первого года обучения

### **Образовательные:**

- сформировать навык исполнения простых танцевальных движений и перемещений;
- познакомить с простыми музыкальными произведениями, стихами, народными потешками, играми;

### **воспитательные:**

- способствовать развитию коммуникативных навыков, умению взаимодействовать с ровесниками и взрослыми;

-развивать эстетические чувства и чувство прекрасного;

**развивающие:**

- развить творческие способности — фантазию, артистизма, умение импровизировать;
- способствовать развитию координации, гибкости, пластику, общей физической выносливости;
- развить чувство ритма.

Для второго года обучения

**образовательные:**

- сформировать навык исполнения простых танцевальных движений и их комбинаций;
- познакомить с лучшими образцами народной и авторской музыки в соответствии с возрастом;

**воспитательные:**

- способствовать развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде;
- развивать эстетические чувства и чувство прекрасного;

**развивающие:**

- развить творческие способности — фантазию, артистизма, умение импровизировать;
- способствовать развитию координации, гибкости, пластику, общей физической выносливости;
- развить чувство ритма.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной  
общеобразовательной программы**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7 лет). На первый год обучения принимаются дети 3-4 лет, на второй год обучения — 5-7 лет. При приёме проводится беседа с родителями, чтобы ознакомить их с особенностями программы.

**Сроки реализации программы**

Срок реализации программы

1 год обучения — 72 часа

2 год обучения - 144 часа

**Формы и режим занятий**

Занятия проходят два раза в неделю для первого года обучения по 1 часу, для второго года обучения — по 2 часа

Учебно-воспитательный процесс по данной программе может проходить в следующих формах: учебное занятие, занятие-праздник, участие в концерте, фестивале, спектакле.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

При успешной реализации программы предполагается достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов.

Для первого года обучения:

#### **Личностные результаты**

- сформирована способность с интересом слушать музыку, различать контрастные по характеру отрывки;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;

#### **Предметные результаты.**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила выполнения и технику простых танцевальных движений;
- правила некоторых народных игр.

*Обучающиеся будут уметь:*

- выполнять простые танцевальные движения под музыку;
- внимательно слушать музыку, передавать изменения её характера с помощью движений.

#### **Метапредметные результаты.**

- сформирована способность передавать в пластике простые музыкальные образы;
- сформирована способность выполнять ритмические упражнения вместе с педагогом;

Для второго года обучения:

#### **Личностные результаты**

- сформирована способность эмоционально реагировать на музыку;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;

#### **Предметные результаты.**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила выполнения и технику простых танцевальных движений;
- правила выполнения комбинации танцевальных движений.

*Обучающиеся будут уметь:*

- выполнять простые комбинации танцевальных движений под музыку;
- внимательно слушать музыку, определять её характер и согласовывать с ней свои движения.

### Метапредметные результаты.

- сформирована способность импровизации на заданную тему, способность предлагать варианты решения творческих задач;
- сформирована способность согласовывать движения с ритмом музыки;
- получены навыки публичных выступлений;
- улучшены показатели физического развития.

### Способы проверки ожидаемых результатов

Вид	Формы
Вводный:	Собеседование
Текущий:	Педагогическое наблюдение, опрос, участие в празднике, фестивале, концерте
Итоговый:	Участие в отчётном концерте.

При организации дистанционной формы занятий, проводится проверка фото- и видеоматериалов, присланных обучающимися

## 2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2.1.Первый год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Упражнения для развития физических способностей — координации, силы, выносливости, гибкости.	16		16
3	Разучивание танцевальных композиций	13		13
4	Упражнения для развития музыкальности	12		12
5	Упражнения для коммуникативного развития. Работа в парах, группах.	12		12
6	Музыкально-двигательные игры.	18		18
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>0,5</b>	<b>71,5</b>

### 2.2.Второй год обучения

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Упражнения для развития физических способностей — координации, силы, выносливости, гибкости.	32		32
3	Разучивание танцевальных композиций	35		35
4	Упражнения для развития музыкальности	24	0,5	23,5
5	Упражнения для коммуникативного развития. Работа в парах, группах.	24		24
6	Музыкально-двигательные игры.	28		28
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>1</b>	<b>143</b>

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Первый год обучения**

##### **1. Вводное занятие (1 час)**

*Теория. (0,5 часа)*

Правила танцевальной этики и поведения в классе. Правила техники безопасности на занятиях.

*Практика. (0,5 часа)*

Танцевальные игры на знакомство.

##### **2. Упражнения для развития физических способностей — координации, силы, выносливости, гибкости. (16 часов)**

*Практика. (16 часов)*

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц на основе игрового образа.

Пальчиковая гимнастика.

Упражнения с предметами — мячи, обручи, гимнастические палки. Разучивание разных видов передвижений — ходьба, лёгкий бег, на четвереньках.

##### **3. Разучивание танцевальных композиций. (13 часов)**

*Практика. (35 часов)*

Разучивание танцевально-игровых композиций к календарным праздникам

##### **4. Упражнения для развития музыкальности. (12 часов)**

*Практика. (5,5 часов)*



Логоритмические упражнения. Двигательные упражнения для развития чувства ритма. Прослушивание музыки и выполнение творческих заданий..

#### **5.Упражнения для коммуникативного развития. (12 часов)**

*Практика.(24 часа)*

Упражнения на совместные построения и передвижения. Фигуры танца круг, колонна.

Сюжетно-образные этюды по мотивам стихов и сказок.

#### **6. Музыкально-двигательные игры. (18 часов)**

*Практика.(24 часа)*

Народные игры с музыкальным или текстовым сопровождением. Танцы-игры. Игры на развитие ловкости и внимания.

### **3.1. Второй год обучения**

#### **1.Вводное занятие (1 час)**

*Теория.(0,5 часа)*

Правила танцевальной этики и поведения в классе. Правила техники безопасности на занятиях.

*Практика.(0,5 часа)*

Танцевальные игры на знакомство.

#### **2. Упражнения для развития физических способностей — координации, силы, выносливости, гибкости. (32 часа)**

*Практика.(32 часа)*

Разогревающая разминка. Игровые комплексы партерной гимнастики. Полоса препятствий.

Упражнения с предметами — мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки. Разучивание основных танцевальных шагов — подскоки, галоп, лёгкий бег.

#### **3. Разучивание танцевальных композиций. (35 часов)**

*Практика.(35 часов)*

Танец к осеннему празднику. Танец к Новому году. Танец к весеннему празднику. Танец к выпускному. Польшка. Круговой танец.

#### **4.Упражнения для развития музыкальности. (24 часа)**

*Теория.(0,5 часа)*

Беседа о том, какая бывает музыка.

*Практика.(5,5 часов)*

Логоритмические упражнения. Двигательные упражнения для развития чувства ритма. Прослушивание музыки и выполнение творческих заданий..

#### **5.Упражнения для коммуникативного развития. Работа в парах, группах. (24 часа)**

*Практика.(24 часа)*

Упражнения на совместные построения и передвижения. Фигуры танца круг, колонна, линия.

Упражнение «Зеркало» в парах, в группе. Импровизация в парах и группах. Сюжетно-образные этюды по мотивам стихов и сказок.

#### **6. Музыкально-двигательные игры. (28 часов)**

*Практика.(24 часа)*

Народные игры с музыкальным или текстовым сопровождением. Танцы-игры. Игры на развитие ловкости и внимания.

### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Формы занятий**

Занятия по данной программе могут проводиться в следующих формах:

- репетиционно-тренировочное занятие;
- занятие-праздник;
- подготовка к праздникам и мероприятиям;
- концертное выступление;
- открытый урок.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием социальной сети ВКонтакте.

#### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

Поскольку основным видом деятельности дошкольников является игра, занятия проводятся преимущественно в игровой форме.

Каждое занятие начинается с разминки. После этого разучиваются новые танцевальные движения, идёт постановка танца. Затем проводятся упражнения для физического, музыкального и коммуникативного развития. И завершается занятие музыкально-двигательными играми.

Подготовленные танцы дети демонстрируют на школьных праздниках для родителей, что способствует повышению мотивации у обучающихся.

#### **Материально-техническое оснащение**

Для организации и проведения занятий необходимо следующее материально-техническое оснащение:

-хореографический класс, оснащенный зеркалами, гимнастическими ковриками, окнами для проветривания;

- музыкальный центр для работы с электронными носителями;

- мячи, гимнастические палки, обручи;

- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

### **Дидактический материал**

При проведении занятий по данной программе в качестве дидактических материалов используются аудиозаписи .

### **Формы подведения итогов**

Формами подведения итогов по данной программе являются педагогическое наблюдение, опрос, концертное выступление.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **а) для педагога:**

1. Бриске, И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе / И.Э. Бриске. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 180 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика / А.И.Буренина. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2000. – 220 с.
3. Громова, О.Е.. Подвижные игры для детей. / О.Е. Громова. Москва: ТЦ Сфера, 2017. - 128с.
4. Иванова, Т.А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста / Т.А. Иванова. Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2015. – 192 с.
5. Кипнис, М.Ш. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация / М.Ш. Кипнис. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 128 с.
6. Савченков, Ю.А. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков) / Ю.А. Савченков, О.А. Солдатова, С.К. Шилов – Москва : Владос, 2014. – 143 с.
7. Самолюк Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолюк. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.
8. Соколова, Л.Д. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников / Л.Д. Соколова. – Москва : Детство-пресс, 2016. – 80 с.

9. Фирилева, А.Н. Танцы и игры под музыку для дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / А.Н. Фирилева, М.А. Загрядская, К.А.Рябчиков. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. – 160 с.

**б) для обучающихся и родителей:**

1. Осорина, М.В..Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 368 с.
2. Рагозин, Б. Йога для детей. Пособие для родителей / Б. Рагозин. – Москва : Философская книга, 2015. – 32 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1

**Карта освоения программы**

Название объединения \_\_\_\_\_  
 Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное развитие	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности Владение навыками саморегуляции, самостоятельности и целенаправленности собственных действий			Наблюдение
Познавательное развитие	Владение понятиями о здоровом образе жизни			Наблюдение, опрос
Развитие теоретических знаний	Знание правил подвижных игр			Наблюдение, анализ творческой деятельности
Развитие практических умений	Выполнение танцевальных движений .			Наблюдение, анализ творческой деятельности
Музыкальное развитие	Понимание ритма и характера музыки.			Наблюдение, анализ

	Умение согласовывать движения с музыкой.			творческой деятельности
Развитие исполнительских навыков	Владение навыками актёрского мастерства. Владение основами сценической культуры			Наблюдение, анализ творческой деятельности

Приложение 2

**Карта освоения программы**

№	И. Ф.	Показатели Начало года						Показатели конец года					
		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие практических умений	Музыкальное развитие	Развитие исполнительского мастерства	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие практических умений	Музыкальное развитие	Развитие исполнительского мастерства
1													
2													
..	Общий уровень группы							Общий уровень группы					

Приложение 3

**Результативность освоения обучающимися программы по итогам мониторинга**

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения		
			Высокий	Средний	Низкий
			Чел/%	Чел/%	Чел/%

