

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
СП «Наша гавань»  
Протокол № 1  
от 28. 08. 2023  
Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Протокол № 1  
28. 08. 2023

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Е.В. Астраханцева  
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«ОСНОВЫ СКРАПБУКИНГА»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Павлова Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематические планы и содержание разделов и тем.....	7
2.1. Учебно-тематический план первого года обучения.....	7
2.2. Содержание разделов и тем программы первого года обучения.....	7
2.3. Учебно-тематический план второго года обучения.....	9
2.4. Содержание разделов и тем программы второго года обучения.....	10
3. Методическое обеспечение программы.....	11
4. Список литературы.....	12
5. Приложение .....	14

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы скрапбукинга» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от «09» ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
9. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Творческие способности обучающегося определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно использованы усвоенные знания, умения, навыки, видна индивидуальность ребенка, его способность отступить от образца.

Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг, позволяет обучающимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

Программа «Основы скрапбукинга» развивает творческие способности – процесс,

который проходит через все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, способность к свободному самовыражению, уверенность в себе.

### **Направленность программы**

Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы соответствует художественной направленности. Программа позволяет подготовить детей к восприятию окружающего мира, способствует развитию фантазии, художественного вкуса, тренирует память, формирует сознание, духовно- нравственный облик человека.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Научить обучающихся изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления фотоальбомов и научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга. Распространению этого вида ручного творчества также способствуют компьютерные технологии. Дети охотно занимаются скрапбукингом, потому что в этом виде творчества они могут не ограничиваться рамками одного вида искусства.

### **Новизна, отличительная особенность и педагогическая целесообразность программы**

Программа является подготовкой к будущему профессиональному самоопределению, давая представление о таких профессиях как дизайнер, художник-оформитель, художник. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Одной из отличительных особенностей программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, таких как: образовательные онлайн-платформы, видеоконференции (Skype, Zoom), мессенджер

WhatsApp, электронная почта. Это позволяет передавать нужную информацию ученикам, пропустившим занятие, а также для успешной коммуникации с родителями.

**Цель:** развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники – скрапбукинг.

**Задачи:**

***обучающие:***

- обобщить и расширить знания о различных художественных материалах;
- сформировать пространственное представление, образное мышление;
- научить пользоваться специальными материалами и инструментами для скрапбукинга;
- научить составлять гармоничные композиции;

***развивающие:***

- развить изобретательность и нестандартное мышление ученика;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- способствовать формированию ИТ-способностей при реализации электронного обучения с применением дистанционных технологий;

***воспитательные:***

- способствовать формированию культуры труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма
- способствовать самоопределению и социализации обучающихся;
- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Возраст обучающихся**

В реализации программы участвует обучающиеся в возрасте 9-11 лет. Программа учитывает возрастные особенности младших школьников.

**Формы и режим занятий**

Для реализации программы применяются следующие формы учебно-воспитательной работы: учебное занятие, творческие проекты, выставка готовых работ,

участие в конкурсах.

По охвату детей на занятиях необходимы индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая и фронтальная работы.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием платформы Zoom, мессенджеров WhatsApp, Skype и электронной почты. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 9-11 лет. Занятия группы проводятся 2 раза в неделю по два часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут, 144 учебных часа в год. Длительность занятия дистанционной формы – 30 минут.

Наполняемость учебной группы – до 10 человек.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В процессе обучения предполагается достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы.

#### ***Личностные результаты:***

- стремление к аккуратности, трудолюбию, ответственности за выполненную работу; доводить начатое до конечного результата;
- выработанная мотивация к самоопределению;
- способность поделиться материалами или инструментами;
- желание прийти на помощь товарищам;
- привиты социокультурные, духовно-нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

#### ***Предметные результаты.***

После окончания первого года обучения, предусмотренного программой, обучающиеся *будут знать:*

- правила безопасной работы;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- понятие о композиции и цвете;
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;

- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;

*Обучающийся умеет:*

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;

После окончания второго года обучения, предусмотренного программой, обучающиеся *будут знать:*

- о существовании различных стилей техники скрапбукинг;
- о новой технике работы с бумагой (эмбоссинг);
- о новых способах изготовления украшений

обучающиеся *будут уметь:*

- изготавливать шаблоны из картона;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- подбирать материалы для изготовления мини-альбома.

### ***Метапредметные результаты.***

Метапредметными результатами работы в творческом объединении является обогащение опыта графической, творческой и проектно-исследовательской деятельности. Будет сформировано умение:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать критическое мышление, способности отстаивать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного искусства;
- использовать линейку и делать замеры;
- в ходе применения электронного обучения будут развиты ИТ-способности;
- будет сформировано стремление к общественной активности, к самообучению, саморазвитию.

### **Способы проверки**

<b>Форма/механизм</b>	<b>Предмет контроля</b>
Педагогическое наблюдение	Личностные, предметные результаты
Создание работ (открыток, альбомов, блокнотов)	Предметные результаты
Конкурсы	Предметные и метапредметные результаты
Игра (викторина)	Личностные, предметные результаты
Мониторинг освоения программы	Личностные, предметные результаты

## 2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

### 2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Первый год обучения

№ п/п	Названия разделов	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	<b>Основы скрапбукинга:</b> история появления, инструменты, материалы, основные техники работы.	6	4	2
2	<b>Изготовление плоскостных работ.</b> 2.1. Открытки и теги: виды, техника 2.2. Календари, фоторамки, планеры и расписания 2.3. Мини-альбомы, фотопапки, оформление обложек, блокноты и кулинарные книги	74	12	62
3	<b>Изготовление объемных работ.</b> 3.1. Коробочки: виды, техника изготовления, объемные работы	18	4	14
4	<b>Изготовление украшений своими руками</b>	16	4	12
5	<b>Индивидуальный проект, работа на выбор</b> 5.1 Заключительное занятие.	30	8	22
	<b>ИТОГО</b>	144	32	112

### 2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Первый год обучения

#### 2.2.1. Вводное занятие. Знакомство с техникой скрапбукинга (6 часов)

*Теория (4 часа).*

Знакомство с планом занятий и программой курса. Знакомство правилами техники безопасности. История появления скрапбукинга, смешение техник декоративно-прикладного творчества. Знакомство с основными инструментами (металлическая линейка, резак, дыроколы, палочка для биговки). Знакомство с дизайнерской бумагой, её разновидностями. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика (2 часа)*

Вырезание геометрических фигур. Биговка и сгиб по линии. Знакомство с цветоведением, раскладка композиции из бумаги и украшений.

### **2.2.2. Открытки и теги (44 часа)**

*Теория (4 часа).*

Проектирование открытки на бумаге. Просмотр различных открыток, способов оформления.

*Практика (40 часов).*

Изготовление макета. Вырезание основы из картона, подбор дизайнерской бумаги и украшение, непосредственный процесс создания работы.

### **2.2.3. Объемные коробочки: виды, техника изготовления, объемные работы (18 часов)**

*Теория (4 часа).*

Виды коробочек. Способы их оформления.

*Практика (14 часа).*

Изготовление макета будущей коробочки. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

### **2.2.4. Календари, фоторамки, планеры и расписания (8 часов)**

*Теория (4 часа).*

Виды плоских работ большого формата. Способы их оформления.

*Практика (4 часа).*

Изготовление макета будущей работы. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

### **2.2.5. Мини-альбомы, фотопапки, оформление обложек, блокноты и кулинарные книги (22 часа)**

*Теория (4 часа.)*

Виды работ с раскладной конструкцией, способы их оформления

*Практика (18 часов).*

Изготовление макета будущей работы, выбор формата переплета. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

### **2.2.6. Изготовление украшений своими руками (16 часов)**

*Теория (4 часа.)*

Виды украшений и техники их изготовления.

*Практика (12 часов).*

Изготовление макета будущего украшения. Подбор бумаги или другого материала, непосредственный процесс создания работы.

### 2.2.7. Индивидуальный проект, работа на выбор (28 часов)

*Теория (6 часов).*

Выбор конструкции (шаблона) из ранее изготавливаемых или разработка новой работы, предложенной воспитанником.

*Практика (22 часа).*

Изготовление макета будущей работы. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

### 2.2.8. Заключительное занятие (2 часа)

*Теория (2 часа).*

Анализ работы учащихся. Вручение дипломов, грамот по итогам работы за год.

## 2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Второй год обучения

№ п/п	Названия разделов	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	<b>Основы скрапбукинга:</b> история появления, инструменты, материалы, основные техники работы.	2	2	0
2	<b>Изготовление плоскостных работ.</b> 2.1. Открытки и теги: виды, техника 2.2. Календари, фоторамки, планеры и расписания 2.3. Мини-альбомы, фотопапки, оформление обложек, блокноты и кулинарные книги	64	14	50
3	<b>Изготовление объемных работ.</b> 3.1. Коробочки: виды, техника изготовления, объемные работы	18	4	14
4	<b>Изготовление украшений своими руками</b>	20	4	16
5	<b>Индивидуальный проект, работа на выбор</b> 5.1 Заключительное занятие.	40	10	30
	<b>ИТОГО</b>	144	34	110

## 2.4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА

### ОБУЧЕНИЯ

### Второй год обучения

### **2.2.1. Вводное занятие. Повторение ранее изученного материала.**

#### **Освоение новых приемов работы (2 часа)**

*Теория (2 часа).*

Знакомство с планом занятий на новый учебный год. Повторение правил техники безопасности. Освоение новых приемов работы с бумагой и другими материалами.

### **2.2.2. Открытки и теги: виды, техника изготовления (30 часов)**

*Теория (6 часов).*

Проектирование открытки на бумаге. Просмотр различных открыток, способов оформления.

*Практика (24 часа).*

Изготовление макета. Вырезание основы из картона, подбор дизайнерской бумаги и украшение, непосредственный процесс создания работы.

### **2.2.3. Коробочки: виды, техника изготовления, объемные работы (18 часов)**

*Теория (4 часа).*

Новые виды коробочек. Способы их оформления.

*Практика (14 часа).*

Изготовление макета будущей коробочки. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

### **2.2.4. Календари, фоторамки, планеры и расписания (8 часов)**

*Теория (4 часа).*

Виды плоских работ большого формата. Способы их оформления.

*Практика (4 часа).*

Изготовление макета будущей работы. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

### **2.2.5. Мини-альбомы, фотопапки, оформление обложек, блокноты и кулинарные книги (26 часов)**

*Теория (4 часа.)*

Виды работ с раскладной конструкцией, способы их оформления

*Практика (22 часа).*

Изготовление макета будущей работы, выбор формата переплета. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

### **2.2.6. Изготовление украшений своими руками (20 часов)**

*Теория (4 часа.)*

Виды украшений и техники их изготовления.

*Практика (16 часов).*

Изготовление макета будущего украшения. Подбор бумаги или другого материала, непосредственный процесс создания работы.

#### **2.2.7. Индивидуальный проект, работа на выбор (38 часов)**

*Теория (8 часов).*

Выбор конструкции (шаблона) из ранее изготавливаемых или разработка новой работы, предложенной воспитанником.

*Практика (30 часов).*

Изготовление макета будущей работы. Подбор бумаги и украшений, непосредственный процесс создания работы.

#### **2.4.8. Заключительное занятие (2 часа)**

*Теория (2 часа).*

Анализ работы учащихся. Вручение дипломов, грамот по итогам работы за год.

### **3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Методические рекомендации по организации работы на занятии**

Занятия проходят по обычной поурочной схеме: вводный, текущий, заключительный инструктажи. Вводный инструктаж проходит в форме беседы, рассказа и показа трудовых приемов, демонстрации наглядных материалов. Текущий инструктаж проводится индивидуальным или групповым методом. Заключительный – подведение итогов работы на занятии, качество выполненной работы обучающиеся оценивают самостоятельно.

#### **Формы контроля**

- Выставка
- Педагогическое наблюдение
- Творческие конкурсы
- Индивидуальные проекты

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащенном классной доской, инструментами для работы с бумагой, столами-партами с горизонтальной поверхностью. Персональный компьютер педагога, видеопроектор и экран.

Инструменты, принадлежности и материалы для скрапбукинга (для обучающихся):

- 1) Альбом формата А5 на кольцах;
- 2) Дизайнерская бумага формат А4 и 30х30см;
- 3) Картон;
- 4) Акварельная бумага и бумага для эскизов;

- 5) Линейка металлическая 50 см;
- 6) Линейка пластиковая 20 см;
- 7) Палочка для биговки;
- 8) Ножницы;
- 9) Резак;
- 10) Клей;
- 11) Карандаш;
- 12) Ластик для карандаша (мягкий);
- 13) Инструмент для заточки карандаша
- 14) Различные украшения (цветы, чипборды, высеки, карточки, наклейки, ленты и нитки);
- 15) Фен для эмбоссинга
- 16) Пудра для эмбоссинга
- 17) Подушечка для эмбоссинга
- 18) Машинка для вырубки и тиснения
- 19) Ножи для вырубки и тиснения

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **а) для педагога:**

1. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам / М.Д. Болдова, С.В. Копцева. – Москва : Эксмо, 2019. – 256 с.
2. Будахази, Б. Подарки в технике скрапбукинг / Б. Будахази. – Москва : Контэнт, 2015. - 224 с.
3. Вещикова Е. Блокноты ручной работы / Е.Вещикова, А. Должницкая. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 87 с.
4. Гриффит, Л., Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих / Л. Гриффит. – Москва : Эксмо, 2019. – 192 с.
5. Каминская, Е.А. Скрапбукинг / Е.А. Каминская. – Москва : Рипол Классик, 2020. – 256 с.
6. Лаптева, Т. Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографий / Т. Лаптева. – Москва : ЭксmeПресс, 2011 - 112 с.
7. Остановская, Ю.П. Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Ю.П. Остановская. – Москва : Эксмо, 2022. – 256 с.
8. Павлова Е.Ю. Цветочный торт. Методическая разработка к дополнительной

общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Основы скрапбукинга» / Е.Ю. Павлова; под ред. методиста Н. Г. Самолюк.–Томск : МАОУ Заозерная СОШ №16 СП «Наша гавань».-2023.-11с.

9. Хитер, Д. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи / Д.Хитер. – Москва : Контэнт, 2016. - 64 с.

#### **Электронные ресурсы**

1. История скрапбукинга. [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

<https://scrapodelie.ru/blog/> (дата обращения: 28.08.2023).

2. Из истории появления скрапбукинга. [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

<https://www.livemaster.ru/topic/557719-iz-istorii-poyavleniya-skrapbukinga> (дата обращения: 28.08.2023).

3. Хозина, Э. Значение ручного труда для формирования личности ребенка /

Э. Хозина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijasad/znachenie-ruchnogo-truda-dlja-formirovaniya-lichnosti-rebenka.html> (дата обращения: 27.08.2023).

#### **б) для обучающихся и родителей:**

#### **Электронные ресурсы**

1. Scrap home portal [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://scrapportal.ru/>

(дата обращения: 27.08.2023)

**Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Основа скрапбукинга

Наименование программы

Педагог дополнительного образования Павлова Елена Юрьевна

ФИО

Название объединения «Чудеса своими руками»

Группа 1Возраст 10-11 лет

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень**

№	Имя Фамилия	Показатели (В,С,Н) Начало учебного года						Показатели (В,С,Н) Конец учебного года						
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие практических умений	Развитие мелкой моторики	Результат (В,С,Н)	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Речевое развитие	Развитие практических умений	Развитие мелкой моторики
1														
2														
3														
	Общий уровень группы													

**Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга**

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2022-2023	2				

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Павлова Е.Ю. \_\_\_\_\_

## Лист внесения изменений и дополнений

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСНОВЫ СКРАПБУКИНГА»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь принята на заседании методического совета СП «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором MAOY COШ №16 г.Томска	Методист Самолук Н.Г.
2	Список литературы	для педагога: Каминская Е.А. Скrapбyкинг. - М. Рипол Классик, 2020 - 256 с.  Остановская Ю.П. Современный скrapбyкинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 – 256 с.  Павлова Е.Ю. Цветочный торт. Методическая разработка к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Основы скrapбyкинга» / Е.Ю. Павлова; под ред. методиста Н. Г. Самолук.–Томск : MAOY Заозерная COШ №16 СП «Наша гавань».–2023.–11с	Педагог ДО Павлова Е.Ю.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом MAOY COШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора MAOY COШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023