

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
№ 16 г. ТОМСКА
634009, г.Томск,
пер. Сухоозёрный, 6
тел./факс 402519,405974**

Согласовано

Педагогический совет
МАОУ Заозерной СОШ № 16
г.Томска
Протокол № 1 от 28.08.2023

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ №16
г.Томска Астраханцева Е.В.
Приказ № 265 от 28.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Музейное дело»

направленность: туристско-краеведческая

Составитель программы:

Педагог дополнительного образования
Абинова Н.М.

Возраст обучающихся _____ 11-15 лет

Срок реализации программы 3 года

Год разработки программы 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музейное дело» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018N 52831);
- ФЗ от 21.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ» ст.2 п.9.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации 04.09.2014 № 1726-р.
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» от 10.01.2003 г.№15.

Программа «Музейное дело» разработана на основе требований к структуре и результатам освоения ООП в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа согласуется с программами социализации обучающихся на ступени общего образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) призвана воссоздать страницы истории района, города, страны.

С раннего детства человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей страны. Школьный музей играет важную в этом роль, в том числе, в духовно – нравственном воспитании и приобщении ребёнка к истории предков. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающего сотворчество, активность, самостоятельность. **Актуальность** программы заключается в усилении внимания к таким важным понятиям как патриотизм, чувство гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Особое внимание уделяется знакомству детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, природными особенностями.

Ведущая идея программы - это приобщение школьников к музейной культуре, чтобы в сознании подрастающего поколения не терялась связующая нить прошлого и настоящего, а также, развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности.

Программа составлена с учётом работы обучающихся на базе школьного музея «Заозёрье». Именно музей является тем учреждением, которое призвано сохранять, изучать и популяризовать предметы, вещи уходящих эпох, которые заключают в себе информацию об истории малой родины. В школьном музее ребёнок выступает не только как потребитель музейного продукта, но, что особенно ценно, как активный его создатель, способствующий его развитию. Всё это свидетельствует об **актуальности** данной программы для школы, история которой связана с нашим районом с 1876 года.

Направленность: туристско-краеведческая

Общий объём программы: 576 часов, первый год обучения – 144, второй год обучения - 216, третий год обучения – 216 часов.

Наполняемость групп: 13-15 человек

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Адресат программы: Обучение по программе не предусматривает начальных знаний, в группу принимаются все желающие, без специального отбора с 5 класса.

Формы обучения:

- Групповая (экскурсии, просмотр видеofilьмов о музеях нашей страны и мира; встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов).
- Индивидуальная (работа с архивом, участие в конкурсах, реализация проектов).
- Подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- Парная (разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и пешеходных, подготовка сообщений, презентационных материалов).

Режим занятий: Группы первого года обучения – 4 часа в неделю, 2 раза по 2 часа; группы второго и третьего года обучения 6 часов в неделю, 3 раза по 2 часа, с перерывами 5 минут. Предполагаются индивидуальные занятия с руководителем музея.

Цель программы

Совершенствовать знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи

1. сформировать у обучающихся первичные навыки:
 - навыки школьного экскурсовода;
 - навыки фондовой работы;
 - навыки работы с архивными документами.
2. Сформировать ключевые компетенции в области музейной деятельности:
 - способы и методы работы с источниками (письменными, вещественными и др.);
3. Проявить интерес школьников к участию в творческих конкурсах, конференциях.
4. Вести профилактику асоциального поведения школьников.

Программа кружка предназначена для ведения музейной и краеведческой работы в рамках задач учебно - воспитательного процесса школы в целом.

РАЗДЕЛ 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа **является развивающей** (построена на развитии методов и способов познания мира средствами краеведения, музееведения) и **адаптивной** (помогает школьнику приобрести социальный опыт в познании материальных и культурных ценностей и формировании нравственных качеств личности). При реализации данной программы конкретизируются и расширяются знания обучающихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики.

Первый учебный год обучения – занятия с детьми должны носить подготовительный и ориентационный характер. Они предполагают расширение информации по музееведению и поисково – экскурсионной работе, изучение имеющегося музейного фонда, систематизацию музейных предметов.

Второй год обучения - занятия со школьниками должны быть направлены на овладение ими знаниями и навыками музейной поисковой деятельности, умению составления текстов экскурсий и проведения их, работа с экспонатами.

Третий год обучения – этап научно – исследовательский, подготовки реферативных и проектно-исследовательских работ обучающихся.

Направления реализации программы

Поисково – исследовательская. Это направление позволит детям научиться определять происхождение предмета, его связь с историческими фактами и людьми, как собирать материалы для музея, как записывать воспоминания и вести краеведческий дневник.

Экспозиционное направление предполагает подготовку и проведение выставок в музее, выставок – передвижек одного или нескольких экспонатов, правильно оформить выставку, подготовить текст экскурсии, вести экскурсию.

Информационно – аналитическое направление включает работу школьников по оформлению выставок, витрин, буклетов, что позволит школьникам приобрести оформительские навыки.

Архивное направление предполагает правильное ведение музейной документации в соответствии с нормативными документами.

Фондовая работа включает обновление и дополнение стендов, приём и обработку поступающих экспонатов.

Культурно – массовое направление – это участие членов кружка, в подготовке и проведении праздников, значимых событий, как в рамках школы, так и города.

Связь с общественностью – сотрудничество с Советом ветеранов, депутатами, музеями города и предприятий.

Проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов включает подготовку краеведческих исследовательских работ: рефератов, разработку экскурсионного материала, проектных работ. Изучение требований к оформлению исследовательских работ и участие в конференциях, конкурсах.

Содержание программы включает:

- экскурсионное дело;
- историческое краеведение;
- фондовую работу;
- поисково – собирательную работу.

Учебно – тематический план

Первый год обучения

Раздел (тема)	Общее количество часов	Теоретическ их	Практичес ких
1.Введение	8 час.	4 час.	4 час.
2.Музей как социокультурное явление	8 час.	4 час.	4 час.
3.Из истории музейного дела	24 час	12 час.	12 час.
4.Из истории музеев России от зарождения до 21 века	12 час.	8 час.	4 час.
5.Знакомство со школьным музеем «Заозёрье»	12 час.	8 час.	4 час.
6.Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе	8 час.	4 час.	4 час.
7.Фонды музея. Научная организация фондовой работы	24 час.	12 час.	12 час.
8.Учёт, описание и хранение фондов	16 час.	8 час.	8 час.
9.Собирательская поисковая работа	16 час.	8 час.	8 час.

10.Экспозиционно – выставочная работа музеев	12 час.	4 час.	8 час.
11.Итоговое занятие	4 час.		4 час.
Всего часов	144	72	72

Содержание разделов программы

Введение (8 час.) Вводный инструктаж. Предмет и задачи курса. Понятия – музей, музееведение. Причины возникновения музеев. Структура курса.

Тема 2. (8 час.) Музей как социокультурное явление. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Основные задачи музея.

Тема 3. (24 час.) Из истории музейного дела. Развитие музеев с античных времён. Подготовка презентации по теме занятия.

Тема 4. (12 час.) Из истории музеев в России от зарождения до 21 века. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Зарождение первых музеев: Кунсткамера, Эрмитаж, Оружейная палата. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Развитие музеев в начале 20 века. Советская система музеев. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Интерактивная экскурсия по музеям - Кунсткамера и Оружейная палата.

Тема 5. (12 час.) Знакомство со школьным музеем «Заозёрье». Экспозиции музея и как они формировались. Кто были дарителями музея. Какие работы выполнили кружковцы. Практические пробы использования экспоната в деле.

Тема 6. (8 час.) Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Знакомство с положением о школьном музее. Основные направления работы школьного музея.

Наследие в школьном музее. Знакомство с документами музея. Подготовка рассказа о музее для радиопередачи. Подготовка презентации на школьный сайт. Интерактивная экскурсия в «Виртуальный музей» школы.

Тема 7. (24 час.) Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Знакомство с законодательными и нормативными документами о музейном фонде. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Шифровка музейных предметов.

Тема 8. (16 час.) Учёт, описание и хранение фондов. Правила хранения фондов. Учёт музейных фондов и их научная документация. Основные термины и понятия в фондовой работе. Описание музейных предметов. Картотека музейных экспонатов. Знакомство с книгой учёта фондов. Практическая работа по составлению музейной карточки.

Тема 9. (16 час.) СобираТЕЛЬСКАЯ поисковая работа. В чём особенности этой работы. Где и как нужно заниматься собирательством будущих экспонатов музея. Разработка приёмов (памятки) работы с населением, школьниками, родителями.

Тема 10. (12 час.) Экспозиционно – выставочная работа. Понятие музейной экспозиции. Её характеристика. Виды экспозиций. Приёмы оформления тематической экспозиции. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Практическое оформление экспозиции одного предмета и тематической экспозиции.

Тема 11. (4 час.) Итоговое занятие. Практика. Зачётная экскурсия «Музей 21 века».

Учебно – тематический план

Второй год обучения

Раздел (тема)	Общее количество часов	Теоретических	Практических
1.Введение	6 час.	6 час.	

2.Изучаем музейную терминологию	18 час.	6 час.	12 час.
3.Вещественные источники	18 час.	12 час.	6 час.
4.Геральдика	18 час.	12 час.	6 час.
5.Нумизматика	12 час.	12 час.	
6.Сфрагистика	12 час.	6 час.	6 час.
7.Письменные и устные источники	24 час.	12 час.	12 час.
8.Интернет - источники	12 час.	6 час.	6 час.
9.Роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея	24 час.	12 час.	12 час.
10.Особенности выставочной работы	24 час.	18 час.	6 час.
11.Основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок	24 час.	12 час.	12 час.
13.Юные экскурсоводы	24 час.		24 час.
14.Итоговое занятие			12 час.
Всего часов	216	102.	114

Содержание разделов программы

Введение (6 час.) Вводный инструктаж по ОТ и правилам работы в музее.

Тема 2. (18 час.) Изучаем музейную терминологию. Часто употребляемые термины и научные специальные. Термины необходимые для проведения экскурсий.

Тема 3. (18 час.) Вещественные источники. Виды вещественных источников (жилище, оружие, посуда, различная утварь) и их характеристики.

Тема 4. (18 час.) Геральдика. Происхождение и роль герба в истории.

Тема 5. (12 час.) Нумизматика. Понятие «деньги», их возникновение, роль в жизни общества.

Тема 6. (12 час.) Сфрагистика. Происхождение печати и её роль в жизни государства.

Тема 7. (24 час.) Письменные и устные источники. Характеристика источников как важнейших носителей информации в музейной работе. Использование исторических источников в исследовательской работе.

Тема 8. (12 час.) Интернет – источники. Способы поиска необходимой IT - информации, её использование в экскурсионной и исследовательской работе.

Тема 9. (24 час.) Роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея. Цели и задачи экскурсий в пространстве школьной жизни.

Тема 10. (24 час.) Особенности выставочной работы. Общая характеристика экскурсионно – выставочной работы в государственных и школьных музеях.

Тема 11. (24 час.) Основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.

Понятия – экспозиция, выставка, чем они отличаются. Историческая справка, текст экскурсии. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия одного экспоната. Экскурсионные методы и приёмы. Речь экскурсовода.

Тема 12. (24 час.) Юные экскурсоводы. График проведения экскурсий в школьный музей.

Проведение экскурсий, том числе интерактивных, по тематике музея.

Тема 13. Итоговое занятие (6 час.)

Учебно – тематический план

Третий год обучения

Раздел (тема)	Общее количество часов	Теоретических	Практических
1.Введение	12 час.	6 час	6 час.
2.Основы краеведческой работы в школе на базе музея	18 час.	12 час.	6 час.
3.Родная школа. Её история и традиции	12 час.	6 час.	6 час.

4.Моя малая родина	12 час.	12 час.	
5.Наш город, школа в годы войны	12 час.	6 час.	
6. История моей семьи в истории войны: «Я помню, я горжусь!»	12 час.	6 час.	6 час.
7.Виртуальный музей как расширение границ и возможностей музея	18 час.	6 час.	12 час.
8.Технология создания виртуального музея	12 час.	6 час.	6 час.
9.Реферат и проектная работа	18 час.	18 час.	
10.Проектная деятельность	18 час.	12 час.	6 час.
11.Экскурсионная работа	18 час.		18 час.
12.Визитная карточка музея	18 час.	6 час.	12 час.
13.Создание портфолио музея	18 час.	6 час.	12 час.
14.Встречи с интересными людьми	18 час.		18 час.
15.Итоговое занятие		6 час.	
Всего часов:	216	108	108 час.

Содержание разделов программы

Введение (12 час.) Повторение нормативных документов. Подготовка музейных экспозиций после летних каникул.

Тема 2. (18 час.) Основы краеведческой работы в школе на базе музея. Тематика краеведческой работы. Запись воспоминаний респондентов.

Тема 3. (12 час.) Родная школа. История школы. Роль купечества в истории школы. Экскурсия к памятной табличке. История храма.

Тема 5. (12 час.) Наш город и школа в годы войны. Эвакуация населения и мат. ценностей в Томск. Завод ТЗИА. Специалисты ускоренной подготовки для нужд фронта. Госпитали Томска.

Тема 4. (12 час.) История района. Архитектурные характеристики Заозёрья. Купечество и благотворительность.

Тема 6. (12 час.) История моей семьи в истории войны. «Я помню, я горжусь!» Продолжение семейных воспоминаний. Оформление копий документов, фотографий. Оформление школьного альбома одноимённого названия.

Тема 7. (18 час.) Виртуальный музей как способ расширения границ и возможностей музея. Понятие « виртуальный музей». Просмотр виртуальных коллекций мировых музеев.

Тема 8. (12 час.) Технология создания виртуального музея. Веб – страница. Сайт виртуального музея, его дизайн Подготовка файлов для виртуальных экспозиций. Оцифровка музейных материалов. Поясняющие тексты.

Тема 9. (18 час.) Реферат и проектная работа. Особенности реферативной и проектной работ. Отличие сообщения, реферата от проектной работы.

Тема 10. (18 час.) Проектная деятельность. Технологии поиска литературы. Требования к разным частям проектной работы. Определение тем проектных работ.

Тема 11. (18 час.) Экскурсионная работа. Роль культурно – просветительской работы музея. Современная музейная аудитория. Подготовка и проведение экскурсии. Тематика музейных экскурсий. Основные требования к экскурсии.

Тема 12. (118 час.) Визитная карточка музея. Виды буклетов. Как представить музей школьному сообществу. Разделы визитной карточки. Компьютерный вариант макета. Сайт музея.

Тема 13. (18 час.) Портфолио музея. Понятие портфолио. Содержание портфолио. Создание портфолио.

Тема 14. (18 час.) Правила проведения встреч с людьми разного возраста. Тематика встреч.

Тема 14. Итоговое занятие (6 час.)

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа призвана формировать у обучающихся гражданско – патриотические чувства, расширять общий кругозор и воспитывать познавательный интерес. В процессе освоения программы обучающиеся приобретут навыки проектно- исследовательской деятельности, основы навыков научной музейной работы.

В процессе изучения программы у детей будут сформированы компетенции:

Личностные –

- учебно – познавательный интерес;
- основы гражданской идентичности как гражданина России;
- осознание своей этнической принадлежности;
- знание основ моральных норм и ориентация на их выполнение.

Метапредметные:

Регулятивные – ученики научатся –

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый контроль результата;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия с учётом сделанных ошибок.

Познавательные – ученики научатся -

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- выделять главное и существенное в избранной информации;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать и устанавливать аналогии.

Коммуникативные - ученики научатся –

- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;
- формулировать собственные мнения и позицию;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению.

Всё это позволит обучающимся приобрести знания, основанные на интеграции различных музейно – исторических областей и деятельности по принципу интерактивности: - знания через руки, компетентность – через деятельность, которая способствует развитию личности, совершенствует мышление.

Планируемые результаты:

по окончании освоения программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с

музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;

- будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д)

Обучающиеся должны знать:

1. функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. фондовую работу;
3. основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
4. основы проектно – исследовательской деятельности;
5. этапы развития музеев в мире и России;
6. механизм подготовки и проведения экскурсии;
7. правила проведения экскурсии.

Обучающиеся должны уметь:

1. вести поиск музейных материалов;
2. систематизировать и описывать музейный предмет;
3. создавать текст тематической экскурсии;
4. проводить тематические и обзорные экскурсии;
5. работать с различными источниками информации (включая живое общение с населением) по музейному и краеведческому материалам;
6. писать реферативные работы;
7. создавать проектные работы социальной направленности;
8. иметь навык публичного выступления.

Формы аттестации и контроля

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка. Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- 1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», «Историко-культурные места Томска», «Исторические сведения о городе, районе»;
- 2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы подведения итогов:

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.

Знания оцениваются - по зачёт по окончании 1-3-го годов обучения.

Качество подготовленных мини - спектаклей.

РАЗДЕЛ 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

1. Методика коллективного творческого дела через совместную работу всех участников музейного кружка.
2. Технология личностно – ориентированного обучения через выполнение индивидуальных творческих заданий .
3. Технология учебно – исследовательской работы через обучение приёмам и практикам проектной деятельности по определённой тематике.
4. Методика социально – профессиональных проб предполагает обучение детей приёмам работы с населением через опросы, анкетирование и подготовку обобщающих материалов.
5. Методы репродуктивные, практические, проблемно – поисковые, наглядные и объяснительно – иллюстративные методы.

Условия реализации программы

Для реализации программы в школе имеется:

- музей «Заозёрье» с разнообразными экспозициями;
- ТСО (компьютер 2, принтер Куосера, телевизор LG с ЖК - дисплеем, виртуальный музей на сайте школы);
- электронный киоск
- фотоаппарат Nikon;
- диктофон Ritmix;
- демонстрационный киоск;
- фотокинокамера Panasonic со штативом;
- доска с обратной проекцией и проектором;
- небольшая музейная библиотека;
- фонды школьной библиотеки с запасом энциклопедий и словарей;
- музей под открытым небом «Купечество Томска. История Заозёрья»

Методические материалы и используемая литература:

1. Инструкция по учёту и хранению музейных фондов в музеях, работающих на общественных началах. Приказ Минкультуры СССР от 25.03.1998 г. №134.
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения. Из письма Минобразования от 12. 03. 2003 г.
3. Музееведение – М., 1998.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение, М., 2007 г.
4. Прутченков А. Музейная педагогика. « Воспитание школьника». - №5 2002г.
5. Юренёва Т.Ю. Музееведение. М. 2003 г.
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М. 2001 г.
7. Журнал «Классный руководитель», 2005 – 2013г.
8. Интернет ресурсы для педагогов:
 - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
 - сайт издательства «Просвещение»;
 - сайт журнала «Преподавание истории в школе».

Методическое обеспечение программы первого года обучения

№ п/п	Тема (раздел)	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводный инструктаж	Беседа	Объяснит. – иллюстр.	Инструкции, правила	Тест
2.	Музей как социокультурное явление	Беседа с прак.	Объяснит – иллюстр.	Экспоз. музея	Экскурсия
3.	Из истории музейного дела	Беседа	Объяснит. иллюстр.	Матер. Интернета	Опрос
4.	Из истории музеев России от зарождения до 21 века	Публичные выступления	Проблемно - поисковые	Энциклопедии, мат. Интернета	Индивид. и коллективный отчёт
5.	Знакомство со школьным музеем	Экскурсия	Объяснит. – иллюстр.	Музейные экспозиции	Отзывы
7.	Фонды музея	Беседа	Учебно – исслед.	Экспонаты музея	Тест
8.	Учёт, описание и хранение фондов	Лекция	Наглядные	Документация музея	Темат. опрос
9.	Собирательская поисковая работа	Лекция с элемент. практики	Проблемно - поисковые	Правила, памятки поисковой работы	Тест
10.	Экспозиционно – выставочная работа	Обзорная беседа	Объяснит. – иллюстрт.	Правила и особенности экспозиц. работы	Тематически й опрос
11.	Итоговое занятие	Зачётная экскурсия	Практические	Музейные экспозиции	Обсуждение итогов за год

Методическое обеспечение программы второго года обучения

№ п/п	Тема (раздел)	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Введение	Фронт.	Объяснит. иллюстрат.	Нормативные докум.	Опрос
2.	Изучаем музейную терминологию	Лекция с элемент. практики	Репродуктивный	Словарь муз. терминов	Тест
3.	Вещественные источники	Словесно - наглядные	Обзорная беседа	Экспонаты музея	Экскурсия
4.	Геральдика	Лекция с мат. Интернета	Обзорная беседа	Мат. Интернета	Тест
5.	Нумизматика	Лекция	Наглядный	Коллекц.	Отзывы

				монет	
6.	Сфрагистика	Лекция с мат. Интернета	Объяснит. иллюстр.	Печати школы	Тест
7.	Письменные и устные источники	Лекция	Объяснит. иллюстр.	Экспонаты музея	Творч. отчёт
8.	Интернет источники	Семинар	Учебно – исслед.	Работа с комп.	Кол. творч. отчёт
9.	Роль выставочной работы в социо – культ. деят. музея	Лекция	Практические	Мат. музея	Тест
10.	Особенности выставочной работы	Беседа	Объяснит. – иллюстр.	Мат. музея	Пробы выст. работы
11.	Основные этапы науч. проек. экспоз. и выставок	Беседа	Проектно – исслед. деят.	Мат. музея, Интернета	Тест
12.	Юные экскурсоводы	Практич.	Экскурсии	Мат. музея	Отзывы

Методическое обеспечение программы третьего года обучения

№ п/п	Тема (раздел)	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Введение	Лекционная	Объяснит. иллюстрат.	Нормат. докум.	Опрос
2.	Основы краеведческой работы на базе музея	Лекц. С элементами практ.	Наглядные	Краевед. наработки музея	Тест
3.	Родная школа	Практич.	Учебно – исслед.	Страницы ист. школы	Творч. отчёт
4.	История района	Практикум	Объяснит. иллюстр.	Экспозиция музея	Наглядные
5.	Наш город и школа в годы войны	Лекционно – практ.	Проблемно - поисковый	Проект. Работы музея	Творч. отчёт
6.	История моей семьи в истории войны	Лекцион. практ.	Проблемно - поисковый	Альбом «Я помню, я горжусь!»	Коллектив. отчёт
7.	Виртуальный музей как способ расширения возможностей музея	Лекция	Объяснит. иллюстрат.	Материала шк. вирт. музея	Тест
8.	Технология создания виртуального музея	Лекция	Наглядные	Мат. школьного музея	Профессион. пробы
10.	Проектная деятельность	Лекция с эл. практики	Учебно – исслед.	Правила работы над проектом	Индив. уровень
11.	Экскурсионная работа	Семинар	Проблемно – поиск.	Требов. к напис.	Профес. проба

				экскурсии	
12.	Визитная карточка музея	Лекция с эл. практики	Пробл. поиск	Матер. музея	Практич
13.	Портфолио музея	Лекция	Учебно – исслед.	Личные портфолио	Наглядные
14.	Правила проведения встреч с людьми разного возраста	Лекция	Репродуктивная	Общие правила провед. встреч	Тест