

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28. 08. 2023
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28. 08. 2023

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
Е.В. Астраханцева
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДОСТЬ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Митренина Наталия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Томск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание разделов программы.....	6
4. Методическое обеспечение программы.....	7
5. Список литературы.....	9
Приложения.....	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость движения» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от «09» ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации кусов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

Направленность

Направленность программы – художественная.

Актуальность

Движение под музыку являются для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить свои эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно благотворно сказывается на его состоянии и воспитании. Современными учеными доказано, что двигательные упражнения тренируют мозг и подвижность нервных процессов.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, данная программа способствуют эстетическому, нравственному, этнокультурному, патриотическому воспитанию детей. Также данная программа является здоровьесберегающей, так как в процессе её реализации дети много, разнообразно, активно двигаются.

Новизна

Новизной данной программы является применение разнообразных активных методов обучения, в том числе игровых технологий. Данные методы способствуют развитию социально-активной, творческой личности.

Педагогическая целесообразность

В младшем школьном возрасте велика потребность в движении. В процессе реализации данной программы, пробуя силы в разнообразных упражнениях, обучающиеся получают возможность развиваться разносторонне – физически, эмоционально и интеллектуально.

Знакомясь с разнообразным музыкальным материалом дети развивают эмоциональный интеллект, взаимодействуя с другими детьми в парах и группах — совершенствуют коммуникативные навыки.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих образовательных программ

Данная программа помогает научиться танцевать всем детям, вне зависимости от их природных данных, а также позволяет каждому ребёнку проявить свою индивидуальность.

Цель программы

Целью данной программы является создание условий для проявления творческой активности ребёнка в процессе двигательных-музыкальных практик.

Задачи программы

Для достижения цели определены задачи:

образовательные:

- познакомить с принципами и базовыми основами современного танца;
- познакомить с упражнениями для развития данных, научить их правильному исполнению;
- познакомить с лучшими образцами народной и авторской музыки в соответствии с возрастом;

воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде;
- способствовать формированию общей и сценической культуры поведения;
- воспитывать толерантность, уважение к культуре разных народов;

развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей — фантазии, артистизма, умения импровизировать;
- способствовать развитию координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости;
- развить способность эмоционально воспринимать музыку;
- развить чувство ритма.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (6-8 лет) При приёме проводится беседа с родителями, чтобы ознакомить их с особенностями программы.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов).

Формы и режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Учебно-воспитательный процесс по данной программе может проходить в следующих формах: учебное занятие, занятие-праздник, участие в концерте, фестивале, спектакле.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

При успешной реализации программы предполагается достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- способность осознать свои эмоции, переживания и уметь выражать их адекватно;
- формирование эстетических чувств и чувства прекрасного ;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- танцевальную этику, правила поведения в танцевальном зале и на сцене в соответствии с возрастом;
- базовую начальную терминологию современного танца;
- основные принципы безопасного движения;

будут уметь:

- выполнять элементы современного танца;
- выполнять танцевальные комбинации под музыку;
- грамотно выполнять комплексы упражнений для развития данных;
- определять характер музыки и согласовывать с ней свои движения.

Метапредметные результаты:

- умение работать в паре, подгруппе, коллективе;
- получение навыков публичных выступлений;
- владение понятиями о здоровом образе жизни;
- сформированные элементы ИТ-способностей.

Способы проверки ожидаемых результатов

Вид	Формы
Вводный:	Собеседование с родителями, беседа с детьми
Текущий:	Педагогическое наблюдение, опрос, участие в празднике, фестивале, концерте
Итоговый:	Участие в отчётном концерте.
Дистанционный	Проверка фото- и видеоматериалов, присланных обучающимися

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Упражнения для развития физических способностей — координации, силы, выносливости, гибкости.	60	1	59
3	Современный танец	60	2	58
4	Упражнения для развития музыкальности	17	4	13
5	Постановка танца	60		60
6	Импровизация и актёрское мастерство	17		17
	Всего	216	8	208

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие (1 час)

Теория.(1 час)

Правила танцевальной этики и поведения в классе. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика.(1 час)

Танцевальные игры на знакомство.

2. Упражнения для развития физических способностей — координации, силы, выносливости, гибкости. (60 часов)

Теория. (1 час)

Правила безопасности при выполнении упражнений.

Практика. (59 часов)

Разогревающая разминка. Танцевальная разминка. Комплексы партерной гимнастики для развития физических данных. Упражнения с предметами — теннисные мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки. Разучивание основных танцевальных шагов — подскоки, галоп, боковой галоп, лёгкий бег.

3. Современный танец. (60 часов)

Теория. (2 часа)

Рассказ об особенностях и направлениях современного танца, демонстрация видео.

Практика. (58 часов)

Упражнения на напряжение и расслабление. Контракция и релиз. Ролл-ап и ролл-даун. Свинги. Упражнения на изоляцию. Прыжки с опорой на руки. Кувырки. Кроссы.

4. Упражнения для развития музыкальности. (17 часов)

Теория (4 часа)

Беседы о ритме, характере музыки, различных музыкальных инструментах, конкретных музыкальных произведениях.

Практика (13 часов)

Двигательные упражнения для развития чувства ритма. Прослушивание музыки и выполнение творческих заданий.

5. Постановка танца. (60 часов)

Практика (60 часов)

Упражнения на совместные построения и передвижения. Фигуры танца круг, колонна, линия. Постановка эстрадного танца.

6. Импровизация и актёрское мастерство. (17 часов)

Практика (17 часов)

Импровизация с предметом, сюжетно-образная, на исследование движения, на взаимодействие с партнёром. Упражнения для развития актёрского мастерства: на снятие мышечных зажимов, на концентрацию внимания, на взаимодействие с партнёром.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий

Занятия по данной программе могут проводиться в следующих формах:

- репетиционно-тренировочное занятие;

- занятие-праздник;
- подготовка к праздникам и мероприятиям;
- концертное выступление;
- открытый урок.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием социальной сети ВКонтакте.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Каждое занятие начинается с разминки. После этого разучиваются новые танцевальные движения, идёт постановка танца. Затем проводятся упражнения для физического, музыкального развития. И завершается занятие упражнениями для развития актёрского мастерства и импровизацией.

В обучении используются следующие методы:

- вербальные (словесные);
- наглядные;
- практические;
- игровые;
- репродуктивные;
- поисковые.

Вербальные методы включают в себя объяснение теоретического материала учителем и повторение воспитанниками.

Наглядные методы включают в себя просмотр видеозаписей выступлений мастеров танца и самих воспитанников, использование фото, книг и журналов по хореографическому искусству, посещение концертов, спектаклей, выставок

Практические методы включают в себя показ движений учителем и повторение их воспитанниками, исполнение танцевальных композиций, репетиции, а также участие в концертах, смотрах, фестивалях и конкурсах.

Игровые методы применяются на разных этапах занятия. В школьном возрасте они перестают быть основными, но активно применяются, когда дети устали психологически или физически, у них снижена работоспособность. Данные игровые методы поднимают настроение, удовлетворяют детскую потребность в общении, формируют умение работать в группе или команде, доброжелательно относиться друг к другу.

Репродуктивные методы включают в себя повторение изученных движений.

Поисковые методы включают в себя творческие задания, связанные с поиском материалов по заданным темам и подготовке рисунков и танцевальных номеров. Дают возможность развивать импровизационные навыки, например, придумать из знакомых движений собственный мини-танец.

Большое внимание уделяется развитию раскрепощённости, артистичности, эмоциональной выразительности детей, их умению импровизировать.

Подготовленные танцы дети демонстрируют на школьных праздниках для родителей, что способствует повышению мотивации у обучающихся.

Материально-техническое оснащение

Для организации и проведения занятий необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- хореографический класс, оснащенный зеркалами, гимнастическими ковриками, окнами для проветривания;
- музыкальный центр для работы с электронными носителями;
- мячи, гимнастические палки, обручи;
- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Дидактический материал

При проведении занятий по данной программе в качестве дидактических материалов используются аудиозаписи .

Формы подведения итогов

Формами подведения итогов по данной программе являются педагогическое наблюдение, опрос, концертное выступление.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Бриске, И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе / И.Э. Бриске. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 180 с.
2. Громова, О.Е.. Подвижные игры для детей. / О.Е. Громова. Москва: ТЦ Сфера, 2017. - 128с.
3. Зайфферт, Дитмар, Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебное пособие./ Д. Зайфферт - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 128 с.

4. Зарипов, А.В. Драматургия и композиция танца. Учебно-справочное пособие / А.В.Зарипов, И.Г. Валяева. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. – 768 с.
5. Иванова, Т.А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. / Т.А. Иванова. Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2015. – 192 с.
6. Ильинская, О. В. Детская йога / О.В. Ильинская, О.Г. Казак – Москва : Эксмо, 2011. – 208 с.
7. Кипнис, М.Ш. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация./ М. - Кипнис– Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 128 с.
8. Савченков, Ю.А. Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков) / Ю.А. Савченков, О.А. Солдатова, С.К. Шилов – Москва : Владос, 2014. – 143 с.
9. Самолук, Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолук. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.

б) для обучающихся и родителей:

1. Антонова, Ю.А. Игры для всей семьи, или долой скуку. / Ю.А. Антонова. – Москва : Лада, 2006. – 252 с.
2. Осорина, М.В.. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 368 с.
3. Рагозин, Б. Йога для детей. Пособие для родителей / Б. Рагозин. – Москва : Философская книга, 2015. – 32 с.
4. Один дома. Играю во дворе и дома на ковре. Энциклопедия игр.– Москва: Издательский дом Мещерякова, 2009. - 192с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта освоения программы

Название объединения _____
 Ф.И. ребёнка _____
 Возраст _____
 Дата заполнения _____

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное развитие	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности Владение навыками саморегуляции, самостоятельности и целенаправленности собственных действий			Наблюдение
Познавательное развитие	Владение понятиями о здоровом образе жизни			Наблюдение, опрос
Развитие теоретических знаний	Знание правил подвижных игр			Наблюдение, анализ творческой деятельности
Развитие практических умений	Выполнение танцевальных движений .			Наблюдение, анализ творческой деятельности
Музыкальное развитие	Понимание ритма и характера музыки. Умение согласовывать движения с музыкой.			Наблюдение, анализ творческой деятельности
Развитие исполнительских навыков	Владение навыками актёрского мастерства. Владение основами сценической культуры			Наблюдение, анализ творческой деятельности

Карта освоения программы

№	И. Ф.	Показатели Начало года					Показатели конец года						
		Социально-коммуника т. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие практических умений	Музыкальное развитие	Развитие исполнительского мастерства	Социально-коммуникат. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие практических умений	Музыкальное развитие	Развитие исполнительского мастерства
1													
2													
..													
	Общ ий уро - вен ь гру п- пы							Об- щий уро- вен ь груп- пы					

Приложение 3

Результативность освоения обучающимися программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения		
			Высокий	Средний	Низкий
			Чел/%	Чел/%	Чел/%