

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28. 08. 2023
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28. 08. 2023

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска

Е.В. Астраханцева
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Вечканова Светлана Сергеевна,
педагог дополнительно образования

Томск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематические планы и содержание разделов программы	7
3. Методическое обеспечение программы	11
4. Список литературы.....	13
5. Приложение.....	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от «09» ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Устав МАОУ Заозерной СОШ №16 г.Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020).
9. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г.Томска СП «Наша гавань».

*... СУЛИТ МНЕ НОВЫЕ УДАЧИ
ИСКУССТВО КРОЙКИ И
ШИТЬЯ.*

БУЛАТ ОКУДЖАВА

Направленность

Программа «Юный дизайнер» имеет художественную направленность, обучает воспитанников начальному моделированию и композиции одежды, знакомству с профессиями швеи, закройщика легкого женского платья, знакомство с видами декора изделий; развитие способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа предусматривает теоретическое и практическое обучение. Умения и навыки, полученные в результате освоения программы, помогут воспитанникам в повседневной жизни. Умея шить, они быстро и легко смогут выполнить ремонт своей одежды, подогнать по фигуре изделие, купленное в магазине, сшить красивые и модные вещи.

Актуальность

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на социальные потребности. В современных условиях семья испытывает материальные трудности, одним из вариантов экономии средств является швейные навыки, обучающийся сможет самостоятельно изготавливать себе одежду и изделия для дома и быта.

Данная программа выполняет задачи практико-ориентированной помощи в приобретении личного опыта обучающихся, представляет собой сочетание

образовательной деятельности и практических заданий, дает возможность обнаруживать личную заинтересованность, оценивать уровень мотивации, строить отношения через практическую деятельность.

Педагогическая целесообразность

Главная идея программы дать понятие обучающимся, что дизайн один из символов современной цивилизации и направлена на развитие художественно-творческой деятельности детей в области современного дизайна.

Программа педагогически целесообразна, так как направлена на развитие специальных возможностей обучающегося, формирует личностные качества и психические процессы. Программа объединяет в одном занятии различные виды деятельности, развивая также навыки до профессиональной подготовки обучающихся с учетом индивидуальных способностей.

Новизна и отличительные особенности программы

Отличительной чертой данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемых в работе: проведение занятий в дистанционной форме с использованием мессенджера WhatsApp. В асинхронном режиме.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom, Skype и др.

Цель программы: развитие личности ребенка и раскрытие творческого потенциала средствами начального моделирования, композиции и декорирования одежды.

Задачи программы:

обучающие:

- способствовать формированию теоретических знаний и практических умений в изготовлении и декорировании изделий;
- обучить воспитанников правильному выполнению трудовых приемов;
- привить навыки само- и взаимоконтроля;

воспитательные:

- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи ,общества и государства;
- воспитать аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- мотивировать настойчивости в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- укрепить уверенности в собственных силах;

развивающие:

- привить художественно-эстетический вкус;
- способствовать развитию мотивации к творческому интересу и поиску;
- расширить наглядно-образного мышление, репродуктивное воображение;
- углубить эмоциональную сферу воспитанников;
- развить познавательные интересы в области декора;
- сформирование элементы ИТ-способностей.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ

Отличие данной программы от уже существующих образовательных программ заключается, в воспитании эстетического чувства, через знакомство с историей русской одежды, культурой, традициями. Особый акцент делается на изучении различных способов отделки швейных изделий (вышивки, аппликации, декоративных цветов, бисера), более углубленное изучение видов материалов, их свойств. Этот вид работ позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство; самостоятельно вводить новшества в искусстве декора; развивать выявленный талант; создавать авторские модели, а также выполнять сопутствующие аксессуары (сумочки, головные уборы, украшения, сувениры).

Кроме того, программа предусматривает активное вовлечение в работу и родителей. Они не только принимают участие в совместных с детьми мероприятиях, но и помогают подбирать необходимые материалы для реализации данной образовательной программы.

Возраст обучающихся

Программа «Юный дизайнер» рассчитана на воспитанников среднего и старшего школьного возраста 10-18 лет. Именно данный возраст характеризуется началом осмысления своего дальнейшего жизненного пути, а так как программа профессионально-ориентирована, то поможет детям в выборе будущей профессии. Программа предназначена для реализации в учреждении дополнительного образования воспитанников.

Срок реализации программы

Срок реализации программы - 2 года.

1 год обучения – освоение материаловедения, основ дизайна, изучение различных техник декоративно-прикладного искусства.

2 год обучения – изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, дизайн одежды, аксессуаров, формирование коллекции одежды.

Набор и формирование групп осуществляется в начале учебного года, но возможно пополнение групп в течение года.

Формы и режим занятий

Обучение проходит в форме групповых занятий. На первых занятиях, когда уровень подготовки воспитанников разный, целесообразным является индивидуальный метод взаимодействия с обязательным показом трудовых приемов. Групповые занятия проходят в традиционной форме, а также в форме проведения выставки, экскурсии, конкурсno-игровых программ. Групповые занятия способствуют положительному проявлению духа соревновательности, стимулирует воспитанников к достижению новых творческих вершин.

Основным методом обучения является проектный метод, так как он позволяет включить детей в активный творческий процесс изготовления изделий для выставок, конкурсов, организации показа-дефиле в отчетном концерте клуба.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн - занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием мессенджера WhatsApp, режим занятий - асинхронный.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 30 минут, всего 216 часов в год.

Ожидаемые результаты программы и способы их проверки

В процессе обучения предполагается достижение личностных, предметных и метапредметные результатов освоения программы

Личностные:

- сформированы эстетические чувства и чувство прекрасного;
- выработана способность усидчивости, самостоятельности, уверенности;
- привиты нравственные ориентиры;
- сформированы позитивные установки к труду и творчеству;
- развита способность взаимодействия со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- сформирована способность распределять обязанности и аккуратно доводить начатое дело до конца;
- развита способность задавать вопросы, обращаться за помощью.

Предметные:

1-й год обучения

обучающиеся будут знать:

- требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- терминологию ручных, машинных и утюжильных работ;
- наименование деталей кроя, направление долевых нитей;
- последовательность обработки швейных изделий;
- виды отделок, сочетаемость цветовых тонов;
- построение прямой юбки и приемы моделирования;
- виды неполадок в работе швейных машин и способы их устранения;

обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- выполнять ручные и машинные работы;
- обрабатывать детали и узлы швейных изделий;
- правильно выбирать и выполнять декор изделия;
- обрабатывать прямую юбку;
- производить техническое обслуживание швейных машин;
- пользоваться приложениями к журналам мод.

По окончании 1 года, обучающиеся самостоятельно раскраивают и изготавливают юбку, выполняют различную отделку, а затем презентуют готовое изделие. В конце учебного года подводятся итоги работы, организуется выставка изделий воспитанников, показ моделей-дефиле.

2-й год обучения

обучающиеся будут знать:

- требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- технические условия на выполнение машинных и утюжильных работ;
- направление долевых нитей в деталях кроя;
- последовательность обработки швейных изделий: женских брюк, женского платья;
 - характеристику материалов, их структуру и свойства;
 - построение женских брюк и приемы моделирования;
 - критерии оценки качества готового изделия;

обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- выбирать технические условия на влажно-тепловую обработку изделия;
- определять свойства материалов и направление долевых нитей в деталях кроя;
- производить рациональную раскладку лекал на ткани и раскрой несложных изделий;
- обрабатывать женские брюки и узлы женского легкого платья;
- заправлять и работать на спецмашине;
- выявлять и устранять дефекты готового изделия.

По окончании 2 года, обучающиеся самостоятельно раскраивают и изготавливают женские брюки, выполняют различную отделку, а затем презентуют готовое изделие. В конце учебного года подводятся итоги работы, организуется выставка изделий воспитанников, показ моделей-дефиле.

Метапредметные:

- сформировано умение работать по заданному алгоритму;
- сформирована способность самостоятельно моделировать, конструировать изделия;
- сформировано понимание представленной информации в виде рисунков, схем;
- сформировано умение классифицировать материалы на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- сформировано владение техникой оформления и украшения.
- сформировано умение осуществлять исследовательскую деятельность;
- сформировано стремление к самообучению, к саморазвитию в области конструирования и моделирования;
- сформированные элементы ИТ-способностей.

По окончании реализации программы обучающиеся самостоятельно выбирают материалы и необходимую фурнитуру для изготовления различных сложных изделий (юбок, блузок, брюк и т.д.), выполняют раскрой и изготовление изделий, применяют и развивают профессиональные навыки в области отделки и декора, умеют воспринимать прекрасное и эстетическое, оценивать деятельность сверстников, уверенно участвуют в итоговых выставках, презентациях своих изделий и показе моделей.

Обучающиеся знают и соблюдают: правила безопасности труда и пожарную безопасность, терминологию и технические условия на все виды ручных и машинных швов, последовательность обработки различных швейных изделий; технические условия на раскладку лекал на ткани и рациональный раскрой сложных изделий, выбор материалов, свойства, фактуру и сочетаемость цветовых тонов, способы устранения неполадок в работе швейного оборудования, оценку качества готового изделия.

Приобретенные знания, умения и навыки помогут в дальнейшем социально адаптироваться личности ребенка в современной жизни, выжить в экономически нестабильном обществе и вовремя профессионально сориентироваться.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Методы и формы	Сроки контроля
Вводный	Опрос, наблюдение	Сентябрь-октябрь
Текущий	Творческие и практические	По каждой теме

	задания, выполнение образцов.	В течение года
	Наблюдение, опрос, анализ работ, участие в выставках и презентациях.	
	При обучении в дистанционном режиме обучающие высылают фото готовой работы через мессенджер WhatsApp	
Итоговый	Опрос, наблюдение, анализ творческих работ.	Апрель - май

Программа предусматривает ведение карты освоения материала, результаты заносятся в таблицу.

2.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план и содержание разделов программы 1 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Оборудование	4	4	4
3	Технология ручных и машинных работ	16	10	6
4	Виды отделок	20	4	16
5	Технология обработки узлов швейных изделий	16	4	12
6	Технология обработки женской юбки	24	6	18
7	Конструирование и моделирование изделий	10	5	7
8	Изготовление изделий по выбору, работа с журналами мод	90	3	87
9	Посещение выставки, ярмарки, показа	4		4
10	Подготовка к дефиле	26		26
	Всего за год	212	38	180

Содержание разделов и тем программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория (2 часа) Знакомство с программой, планом, кабинетом. Экскурсия по учреждению, решение организационных вопросов. Знакомство с профессиями швейной промышленности. Вводный инструктаж, безопасность труда в кабинете, пожарная безопасность.

2. Оборудование.

Теория (4 часа) Оборудование, инструменты и приспособления необходимые для работы. Организация рабочего места при выполнении ручных, машинных и

утюжительных работ. Знакомство с устройством швейной машины, с правилами ухода за ней.

Практика (4 часа) Освоение навыков положения корпуса, рук и ног в процессе работы на швейной машине. Упражнения по заправке и регулировке, верхней и нижней нитей, швейной машины. Упражнения в выполнении строчек на ткани.

3. Технология ручных и машинных работ

Теория (10 часов)

Выполнение ручных стежков и строчек. Применение и назначение ручных строчек.

Практика (6 часов)

Упражнения по выполнению машинных швов - стачных, краевых, отделочных. Применение и назначение машинных швов. Освоение приемов влажно - тепловой обработки.

4. Виды отделок

Теория (4 часа)

Использование декора в одежде. Виды отделок. Сочетаемость цветовых тонов. Материалы и приспособления.

Практика (16 часов)

Выполнение вышивки, мережек, аппликаций, декоративных цветов. Закрепление пайеток, страз, тесьмы, бисера.

5. Технология обработки узлов швейных изделий

Теория (4 часа)

Клапаны, воротники -разнообразие форм, детали кроя, способы обработки, ТУ на обработку. Накладные карманы, настрочные и втачные планки -детали кроя, способы обработки, ТУ на обработку.

Практика (12 часов)

Упражнения по обработке клапанов, воротников, карманов, планок. Контроль качества. Возможные дефекты при обработке узлов.

6. Технология обработки женской юбки

Теория (6 часов)

Детали кроя. Подготовка юбки к первой примерке. Обработка вытачек, рельефов, кокеток, шлиц, разрезов, застежки. Технические условия на обработку.

Практика (18 часов)

Обработка верхнего среза юбки притачным поясом, цельнокроеным поясом, обтачкой. Обработка низа юбки в изделиях из различных материалов, Окончательная обработка юбки, чистка, ВТО, пришивание фурнитуры, декор изделия.

7. Конструирование и моделирование изделий

Теория (5 часов)

Снятие размерных признаков и их условное обозначение.

Практика (7 часов)

Построение основы прямой юбки, нанесение модельных особенностей. Правила перевода вытачек в различные срезы. Приемы моделирования юбки.

8. Изготовление изделий по выбору, работа с журналами мод

Теория (3 часа)

Выбор модели в соответствии с типом телосложения, фактурой ткани, цветом. Параметры для определения своего размера

Практика (87 часов)

Перевод лекал на бумагу. Подготовка ткани к раскрою. Технические условия на раскрой. Рациональная раскладка лекал на ткани. Припуски на обработку и швы. Раскрой и обработка изделий не сложных конструкций (юбок, брюк, топов, блузок, халатов).

9. Посещение выставки, ярмарки, показа

Практика (4 часа)

Выездные экскурсии на профильные предприятия, выставки, ярмарки. Участие воспитанников в выставках, ярмарках, показах моделей.

10. Подготовка к дефиле

Практика (26 часов)

Изготовление и декор изделий, аксессуаров для показа. Выбор прически, макияжа, обуви.

Переход из одной позировки в другую. Основы позирования. Взгляд и эмоции. Походка на каблуках. Темп и ритм. Осанка. Фотосессия.

Учебно-тематический план и содержание разделов программы 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. Вводное занятие	2	2	
2	Оборудование	8	4	4
3	Технические условия на ВТО изделий	4	1	3
4	Материаловедение	8	4	4
5	Технология обработки женского легкого платья	40	6	34
6	Технология обработки женских брюк	24	6	18
7	Конструирование и моделирование изделий	8	8	
8	Изготовление изделий по выбору, работа с журналами мод	90	3	87
9	Посещение выставки, ярмарки, показа	6		6
10	Подготовка к дефиле	26		26
	Всего за год	216	34	182

Содержание разделов и тем программы 2 года обучения

1. Введение в программу. Вводное занятие

Теория (2 часа)

Знакомство с программой, расписанием занятий, планом участия в конкурсах. Решение организационных вопросов. Вводный инструктаж, безопасность труда в кабинете, пожарная безопасность, правила дорожного движения для пешеходов. Экскурсия в краеведческий музей «История городской одежды, швейных машин и инструментов для шитья».

2. Оборудование

Теория (4 часа)

Комплектование инструментов и приспособлений, необходимых для работы. Организация рабочего места при выполнении раскройных работ. Знакомство с

устройством швейных машин BROTHER Comfort 40E, Juki 644D и правилами ухода за ними.

Практика (4 часа)

Упражнения по заправке и регулировке, верхней и нижней нитей бытовых швейных машин. Упражнения по замене игл, лапок и выполнению декоративных строчек на ткани.

3. Технические условия на ВТО изделий

Теория (1 час)

Температурный режим электрического утюга. Увлажнение. Время воздействия на материалы. Приспособления для ВТО. Приемы влажно-тепловой обработки.

Практика (3 часа)

Упражнения по закреплению приемов влажно-тепловой обработки.

4. Материаловедение

Теория (4 часа)

Характеристика, свойства и структура материалов. Цвет и оформление материалов. Сочетаемость цветовых тонов. Швейные нитки.

Практика (4 часа)

Лабораторная работа по определению названия материалов по структуре ткани, классификация швейных ниток.

5. Технология обработки женского легкого платья

Теория (6 часов)

Детали кроя.

Практика (34 часа)

Подготовка изделия к первой примерке. Подготовка изделия к подрезке. Обработка мелких деталей. Обработка застежки, соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов и соединение их с изделием. Обработка шлиц, складок на юбке платья. Обработка низа изделия. Соединение лифа с юбкой. Окончательная обработка изделия, пришивание фурнитуры, декор изделия.

6. Технология обработки женских брюк

Теория (6 часов)

Детали кроя.

Практика (18 часов)

Первоначальная обработка брюк. Обработка боковых и шаговых срезов. Обработка среднего шва. Обработка застежки на тесьму «молния». Обработка верхнего среза брюк притачным поясом. Обработка низа брюк. Окончательная обработка брюк.

7. Конструирование и моделирование изделий

Теория (8 часов)

Снятие размерных признаков и их условное обозначение. Выбор прибавок на свободу облегания. Построение основы женских брюк, нанесение модельных особенностей. Приемы моделирования женских брюк.

8. Изготовление изделий по выбору, работа с журналами мод

Теория (3 часа)

Выбор модели в соответствии с типом телосложения, фактурой ткани, цветом. Параметры для определения своего размера.

Практика (87 часов)

Перевод лекал на бумагу. Корректировка лекал в соответствии с размерными особенностями фигуры. Подготовка ткани к раскрою. Технические условия на

раскрой. Рациональная раскладка лекал на ткани. Припуски на обработку и швы. Раскрой и обработка изделий не сложных конструкций (брюк, топов, сарафанов, платьев).

9. Посещение выставки, ярмарки, показа

Практика (6 часов)

Выездные экскурсии на профильные предприятия, выставки, ярмарки, детские клубы. Участие воспитанников в выставках, ярмарках, конкурсах, показах моделей.

10. Подготовка к дефиле

Практика (26 часов)

Изготовление и декор изделий, аксессуаров для показа. Выбор прически, макияжа, обуви.

Переход из одной позы в другую. Основы позирования. Взгляд и эмоции. Походка на каблуках. Темп и ритм. Осанка. Фотосессия.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации электронного образования и дистанционных образовательных технологии необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Формы занятий, планируемые по каждой теме

Учебно-воспитательный процесс по данной программе может проходить в традиционных формах - объяснение, показ, практическая работа и нетрадиционных формах: консультация, конкурс, выставка, экскурсия, презентация, театрализованный показ моделей, защита проекта.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей художником должен быть каждый, от прославленных модельеров до простых исполнителей, без понимания художественной задачи нельзя достигнуть успеха, даже превосходно владея такими необходимыми специальными знаниями, как конструирование, технология.

При организации учебно-воспитательного процесса могут быть использованы различные приемы и методы: рассказ, беседа, работа с журналами, показ трудовых приемов.

Чаще всего используется объяснительно-иллюстративный метод и практический метод. Педагог ведет обучение в виде рассказа, объяснения; раскрывает общие понятия, термины, демонстрируя при этом наглядные пособия, технологические карты, схемы, образцы изделий. Для рассказа отбирается наиболее важный и объемный материал. Удержать внимание детей поможет составление конспекта, приведение интересных фактов по данной теме, показ готовых изделий или образцов.

Учитывая, что группы разновозрастные, старшие дети могут оказывать помощь младшим, это воспитывает в них чувство коллективизма и ответственности, а также способствует приобретению инструктивного опыта. Мобильность программы предусматривает высокую профессионально-техническую подготовку руководителя объединения, его умение быстро осваивать новые технологии и методы обучения.

Программа практического обучения основана на приобретении практических навыков и приемов выполнения операций по обработке деталей и узлов швейных изделий из различных материалов, устранение мелких неполадок в работе швейного оборудования.

Темы занятий планируются по степени их сложности, (принцип от простого к сложному), заканчивая созданием сложных моделей швейных изделий. При составлении практического задания учитывается скорость усвоения детьми специальных навыков и умений, при необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки навыков.

На занятиях педагог выступает в роли учителя, а уже позднее в роли консультанта. Использование индивидуального подхода к каждому воспитаннику позволяет быстрее раскрыть способность к творчеству, формирует художественный вкус, позволяет почувствовать свою успешность и значимость в работе.

Очень важным для воспитанников является конечный результат, возможность творческой самореализации, создание эксклюзивных видов декора и отделки. Таким выходом творческого потенциала, может стать создание коллективной или индивидуальной коллекции, участие в конкурсах, организация показа-дефиле, выставок, мастер-классов.

Все это помогает обучающимся увидеть результаты своего труда, неповторимость своих изделий, почувствовать свою успешность и социальную значимость.

Практический метод. Этот метод помогает наиболее эффективно изучить данный курс, в связи с чем теоретическая часть на этих занятиях сведена к минимуму. Воспитанники выполняют практические задания самостоятельно, закрепляют теоретический материал, затем презентуют свою творческую работу.

Для формирования и поддержания интереса к занятиям важно применение метода мотивации и стимулирования: создание ситуации занимательности, удивления, успеха, поощрение. Совместное оформление с детьми выставки, ярмарки, подготовка к дефиле.

Мониторинг результатов деятельности

Отслеживание результатов обучения проводится по следующим критериям: составляется карта освоения программы, по следующим показателям:

- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие
- познавательное, трудовое развитие
- физическое развитие (Дефиле - осанка, пластика движений, походка)
- этнокультурное развитие

Используются методы наблюдения, опроса в конце каждого полугодия.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Дидактический материал:

- информационные карты;
- инструкционно - технологические карты;
- сборочные схемы узлов;
- эскизы моделей;
- конспекты;
- плакаты;
- чертежи;
- карточки-задания;
- тесты;
- образцы узлов;
- видеоролики;

- учебная литература;
- альбомы с фотографиями;
- журналы мод «Бурда»

Материально-техническое оснащение занятий:

- кабинет;
- машина для обметывания срезов Juki; -бытовая швейная машина -3;
- бытовая швейная машина BROTHER Comfort 40E-1;
- бытовая швейная машина Juki 644D-1;
- бытовая швейная машина Juki HZL 35Z;
- паровой утюг -2;
- утюжильная доска-2;
- стол для раскроя-1;
- манекен-2;
- комплект лекал и линеек-1;
- инструменты и приспособления-6; - фотоаппарат.

Также для успешной реализации программы необходимы материалы для декора, ткани, нитки, фурнитура.

Для дистанционного обучения в учреждении и на дому используется ноутбук и телефон подключенный к сети Интернет.

Формы подведения итогов по каждой теме

Изучение каждой темы завершается итоговым занятием, которое может проводиться в форме контрольного среза, тестирования, презентации творческой работы, выставки.

В конце каждого года обучения проводится творческий отчет с демонстрацией коллекции на индивидуальную фигуру, театрализованный показ моделей в отчетном концерте клуба. Участие в выставках прикладного творчества -1-й год обучения; затем выход на городские и областные выставки прикладного творчества-2-й год обучения.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Бычкова, Е. Полный курс кройки и шитья / Е. Бычкова. – Москва : АСТ, 2017. – 286с.
2. Вечканова, С. С. Сценические костюмы. Коллекция «Райские птицы» : учебно-методическое пособие / С.С. Вечканова ; под ред. методиста Самолюк Н.Г. – Томск : МБОУ ДО ДДиЮ «Наша гавань», 2020.– 35 с.
3. Вечканова, С. С. Карта индивидуальных достижений обучающегося творческого объединения «Юный дизайнер» / под ред. методиста Самолюк Н.Г. – Томск : МАОУ СОШ № 16 г. Томска Структурное подразделение «Наша гавань», 2022.– 8с.
4. Высоцкая, З. Шьем по ГОСТу: полнй курс от легендарной портнихи / Высоцкая З. – АТС, 2020 – 464с.
4. Жилевска, Т. Стильная женская одежда на любой тип фигуры: секреты моделирования и дизайна / Т. Жилевска. – Москва : Эксмо, 2017. –176с.

5. Жилевска, Т. Полный курс кройки и шитья. Объемное моделирование женской одежды без сложных расчетов и чертежей для начинающих/ Т. Жилевска. – Москва : Эксмо, 2017. –224с.
6. Мудрагель, Л. Кройка и шитье от А до Я. Полный иллюстрированный практический курс / Л. Мудрагель. – Москва : ЭКСМО, 2019 – 328с.
7. Новоселова, М. Трикотаж. Моделирование и шитье. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / М. Новоселова. – Москва: ЭКСМО, 2019 – 244с.
8. Ошин, Ю. Руководство кройки и шитья для заочного обучения / Ю. Ошин. – Москва : Эксмо, 2019 – 388с.
9. Пленкина, Е. Шить легко. Стильная одежда из трикотажа своими руками / Е. Пленкина. – Москва : Эксмо, 2021-144с.
10. Самолук, Н.Г. Методическое пособие «Сценические костюмы «Лесные феи» (коллекция Вдохновение») / Н. Г. Самолук, С.С. Черкашина. – Томск : МБОУ ДО ДДиЮ «Наша гавань», 2018.- 65с.
11. Тархан, Л. Основы современного производства. Швейная промышленность / Л. Тархан, В. Падерин. – Москва : Лань, 2023 – 144с.

б) для обучающихся и родителей:

1. Гриднева, Е. Волшебные куколки из трикотажа и ткани/ Е. Гриднева. – Эксмо, 2017. – 208с.
2. Журнал Шик: Шитье и крой. Спецвыпуск / Издательство «Конлига Медиа», 2018. – 158с.
3. Кононова, Е. Куклы из ткани: выкройки и мастер-классы / Е. Кононова – 2022. – 80с.
4. Сайт «Шей сама» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shei-sama.ru/> (дата обращения : 20.08.2023)
5. Шаймуратова, А. Русский лен. Шьем идеальный гардероб для всей семьи / А. Шаймуратова. – Москва : Эксмо, 2022 – 240с.



Рис.2. Модели юбок



Рис. 3. Модель и выкройка платья-туники



Рис.4. Модель и выкройка блузы

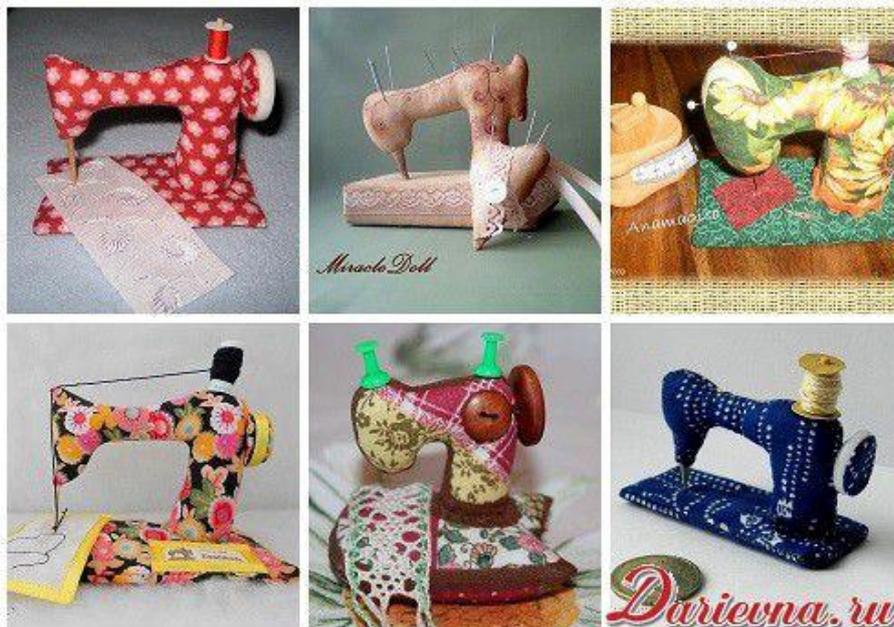


Рис.5. Варианты моделей игольницы



Рис.6. Шаблон-выкройка игольницы



Рис.7. Выкройка фартука

Карта освоения учебной программы

Наименование программы _____

педагог _____

ФИО

Название объединения _____

Группа _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

№	Имя Фамилия	Показатели Начало учебного года					Показатели Конец учебного года						
		Социально-комму. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие мелкой моторики	Развитие практических умений	Развитие волевых качеств личности	Социально-комму. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие мелкой моторики	Развитие практических умений	Развитие волевых качеств личности
1													
2													
3													
	Общий уровень группы												

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения		
			Высокий	Средний	Низкий

« _____ » _____ 20 _____ г.

Приложение 3

Перечень учебных заведений, где можно получить образование

Получить образование в данном направлении возможно в учреждениях:

1. Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Колледж Индустрии Питания, Торговли и Сферы услуг».
2. Томский государственный педагогический университет Факультет технологии и предпринимательства.

Лист внесения изменений и дополнений
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь принята на заседании методического совета СП «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ №16 г.Томска	Методист Самолюк Н.Г.
2	Список литературы	Список литературы а) для педагога: Вечканова, С. С. Карта индивидуальных достижений обучающегося творческого объединения «Юный дизайнер» / под ред. методиста Н.Г. Самолюк. – Томск : МАОУ СОШ № 16 г. Томска Структурное подразделение «Наша гавань», 2022.– 8с. Высоцкая З. Шьем по ГОСТу: полный курс от легендарной портнихи/ Высоцкая З. – АТС, 2020 – 464с. Тархан Л., Падерин В. Основы современного производства. Швейная промышленность/ Тархан Л., Падерин В – Лань, 2023 – 144с. б) для обучающихся и родителей: Кононова Е. Куклы из ткани: выкройки и мастер-классы/ Кононова Е.– 2022. – 80с	Педагог ДО Вечканова С.С
3	Приложение 1 Календарный учебный график	Изменения: 2 год обучения (2 и 3 группы)	Педагог ДО Вечканова С.С

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023