

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28. 08. 2023
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28. 08. 2023

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска

Е.В. Астраханцева
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФАНТАЗИЯ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Тухватулина Татьяна Александровна,
педагог дополнительно образования

Томск 2023

Содержание

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. | Учебно тематические планы..... | 8 |
| | 2.1.1. Учебно - тематический план 1 года обучения..... | 8 |
| | 2.1.2. Учебно - тематический план 2 года обучения..... | 8 |
| | 2.1.3. Учебно-тематический план 3 года обучения..... | 9 |
| 3. | Содержание разделов программы..... | 9 |
| | 3.1.1. Содержание разделов программы 1 года обучения..... | 9 |
| | 3.1.2. Содержание разделов программы 2 года обучения..... | 11 |
| | 3.1.3. Содержание разделов программы 3 года обучения..... | 13 |
| 4. | Методическое обеспечение программы..... | 15 |
| 5. | Список литературы..... | 17 |
| | Приложения..... | 18 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
12. Устав МАОУ СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020)
13. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

Ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Через сказку, игру, через творчество и фантазию открывается мир ребенка. Творчество оказывает разностороннее, положительное влияние на умственное развитие ребенка. Делает более точными и уверенными движения, совершенствует ориентацию в пространстве. Творческая деятельность требует от ребенка сообразительности, сосредоточенности, внимания, развивает мышление, тренирует память.

Декоративно-прикладное искусство - одно из средств эстетического воспитания, оно помогает формировать художественный вкус, воспитывать чуткое отношение к прекрасному, способствует развитию гармоничной личности.

Ведущая человеческая потребность - выражение себя в мире, потребность в творчестве. Самовыражение в творчестве особенно важно для ребенка, как растущей личности.

Педагогический опыт показывает, что изготовление творческих работ - кладовая для фантазии и игры воображения ребенка, стимул его творческой деятельности. Изготовление поделок - труд кропотливый и увлекательный, в работе происходит развитие таких качеств, как мышление, творческое самовыражение, внимание, трудолюбие, художественный вкус. Общение учащихся с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства, их участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важно для общего

художественного развития детей, воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

В процессе занятий происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира. Программа направлена на формирование досуговой культуры детей и позволяет заполнить активно деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием свободного времени ребенка, а поэтому предусматривает использование разнообразных форм совместной деятельности воспитанников и педагога: общение, игра, развлечение, которые выполняют функцию восстановления физических и эмоциональных сил.

Содержательная часть программы имеет богатый воспитательный потенциал, благодаря которому возрастает эффективность успешного достижения поставленной цели.

Занятия в объединении помогают понять, что труд не только источник пользы, но и красоты, учат воспринимать работу не только глазами, но и душой, способствуют формированию у воспитанников интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда.

Направленность программы

Данная программа модифицированная, имеет художественную направленность.

Новизна программы

Занятия способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию детей. Ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и других психологических функций ребенка в целом. Новизной данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Используются образовательные онлайн-платформы; размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции (Skype, Zoom); электронная почта; Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom, Skype и др.

Актуальность

Изучение произведений декоративно – прикладного искусства, их художественная особенность воспитывает бережное отношение к видам, уважению к национальному достоянию и национальной культуре, к творческому труду людей.

Разработка программы «Фантазия» обусловлена несколькими причинами:

- именно эти направления деятельности являются популярными у ребят и родителей;
- занимаясь различными видами рукоделия, у ребят не теряется интерес к вышеперечисленным разделам программы, развиваются дизайнерские способности;
- работа по данной программе позволяет в полной мере применять личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания учащихся.

Сейчас стало очень популярным изготавливать поделки, одежду, предметы интерьера и другое, своими руками. В связи с этим актуальным становится организация кружка художественной направленности «Фантазия» в рамках дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна т.к. при её реализации развиваются индивидуальные творческие способности учащегося, его фантазия, образное и абстрактное мышление, а также способности видеть прекрасное вокруг себя.

Цель программы

Создание условий для формирования, развития творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы

Обучающие:

- научить техникам декоративно-прикладного творчества: папье-маше, оригами, пластилинографии, бумагопластике, аппликации;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие памяти, логического мышления и воображения;
- сформировать элементы ИТ-способностей.

Воспитательные:

- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность при изготовлении поделок, усидчивость, терпение, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать сознательное отношение к труду.

Отличительные особенности

По декоративно-прикладному творчеству создано большое количество программ. Отличительная особенность данной программы, заключается в ее комплексности, она включает в себя несколько самостоятельных разделов, которые соответствуют определенному виду декоративно прикладного творчества, а именно: оригами, аппликация, бумагопластика, мозаика, работа с сухоцветами, пластилином и многое другое.

Универсальность программы позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, так как в зависимости от возраста, характера и способностей предлагаются к выполнению различные по степени сложности изделия.

Возраст учащихся

Программа «Фантазия» предназначена для учащихся 7- 10 лет. Исходя из возрастных особенностей, воспитанию способности эстетического восприятия предметов декоративно – прикладного творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Группа первого года обучения, как правило, состоит из младших школьников. Исходя из психологических и возрастных особенностей и санитарно-гигиенических норм для этого возраста, учащимся требуется дополнительное внимание педагога по отработке навыков работы с различным материалом и оборудованием.

Программа второго года обучения предусматривает усложнение заданий.

На третий год обучения большее внимание уделяется самостоятельной работе, совершенствованию умений и навыков. Активное участие в выставках, конкурсах.

Программа предусматривает различные формы работы: беседы, практические, индивидуальные занятия, экскурсии.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся:

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая по 12 человек.

Форма проведения занятий – творческая мастерская

Программа предусматривает групповые формы занятий и индивидуальные, так как способности и возможности по усвоению материала программы у обучающихся учебной группы разные. Выполнение изделий происходит с различной скоростью, что требует практически, индивидуальной работы в группе, поэтому целесообразно формирование учебной группы не более 12 человек, 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год, для первого года обучения. 2 часа, 2 раза в неделю, 72 часов в год, для второго и третьего года обучения, в творческом объединении «Фантазия». При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

При успешной реализации программы «Фантазия» предполагается достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы.

Личностные результаты:

- сформированы некоторые основные нравственно – этические понятия;
- сформированы элементы эстетического и художественного вкуса;
- сформировано бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- развито трудолюбие, аккуратность при изготовлении поделок.
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;

Предметные результаты

По окончании 1 года обучения обучающиеся

будут знать:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения,
- классификацию и свойства материалов;-
- основные приёмы бумагопластики, оригами, пластилинографии, папье-маше, аппликации и их условные обозначения;
- технологическую последовательность изготовления изделий;
- правила ухода и хранения изделий;
- назначение инструментов и приспособлений,
- критерии оценки работ.
- название и историю появления техник декоративно-прикладного творчества: оригами, бумагопластика, пластилинография, папье-маше;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: лекала, ножницы, кисти, стеки, булавки;
- технологическую последовательность изготовления несложной поделки;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;

будут уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- создавать несложные поделки в изученных техниках дпт.

По окончании 2 года обучения обучающиеся

будут знать:

- название и историю появления техник декоративно-прикладного творчества: изонить, тестопластика;
- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- технологическую последовательность изготовления изделий в изученных техниках дпт;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;

будут уметь:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- воплощать элементы творчества на всех этапах создания изделия;
- эстетично оформлять работу.

По окончании 3 года обучения обучающиеся

будут знать:

- технологию выполнения сложных (комбинированных) работ в техниках, предусмотренных программой;
- название и назначение материалов, ручных инструментов;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации самостоятельного труда в парах и в группах;

будут уметь:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному плану.
- выделять основные этапы изготовления поделок, работ, устанавливать последовательность выполнения операций, комбинировать техники дпт;
- проявлять элементы совместного творчества на всех этапах изготовления сложных работ, в парах и в группах;
- эстетично оформлять изделия, картины, панно, творческие работы.

Метапредметные результаты

- способность к самообразованию,
- способность к применению в жизнедеятельности полученных знаний и умений;
- способность осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- способность распределять обязанности, аккуратно доводить начатое дело до конца;
- видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;
- стремление взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- сформированные элементы ИТ-способностей.

Способы проверки ожидаемых результатов

| Вид контроля | Формы контроля |
|---------------------|--|
| Вводный | собеседование, анкетирование |
| Текущий | мониторинг, участие в мини-выставках, викторины |
| Итоговый | участие в городских и областных выставках, мониторинг, анкетирование |

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ
2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Аппликация из бумаги | 10 | 5 | 5 |
| | 1.1. Вводное занятие | 2 | 2 | |
| | 1.2. Плоская аппликация | 2 | 1 | 1 |
| | 1.3. Рваная аппликация | 3 | 1 | <u>2</u> |
| | 1.4. Объемная аппликация | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Пластилин | 10 | 4 | 6 |
| | 2.1. Лепка плоских поделок из пластилина | 2 | 1 | 1 |
| | 2.2 Объемные поделки из пластилина | 4 | 1 | 3 |
| | 2.3. Пластилинография. Рисование пластилином | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Мои любимые праздники | 10 | 2 | 8 |
| | 3.1.Итоговое занятие | 2 | | 2 |
| 4 | Экскурсии | 4 | - | 4 |
| 5 | Всего | 36 | 11 | 25 |

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|------------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Лепка. Тестоластика | 10 | 5 | 5 |
| | 1.1. Вводное занятие | 2 | 2 | |
| | 1.2.Объемная лепка предметов | 2 | | 1 |
| | 1.3.Лепка плоских изделий | 6 | 3 | 4 |
| 2 | Работа с текстильным материалом | 22 | 4 | 18 |
| | 2.1. Игрушки из помпонов | 10 | 2 | 8 |
| | 2.2. Изонить | 12 | 2 | 10 |
| 3 | Работа с природным материалом | 18 | 4 | 14 |
| | 3.1. Создание объёмных композиций | 2 | | 2 |
| | 3.2. Аппликация | 2 | | 2 |
| | 3.3. Мозаика | 4 | 2 | 2 |
| | 3.4.Бумажная пластика | 2 | | 2 |
| | 3.5. Оригами | 2 | | 2 |
| | 3.6. Объёмная аппликация | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Мои любимые праздники | 12 | 4 | 8 |
| | 4.1. Итоговое занятие | 2 | | 2 |
| 5 | Экскурсии | 8 | --- | 8 |
| | ВСЕГО | 72 | 31 | 41 |

2. 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|-----------|------------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Лепка. Тестопластика | 57 | 12 | 45 |
| | 1.1. Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| | 1.2. Объемные композиции | 36 | 12 | 24 |
| | 1.3. Лепка плоских композиций, панно. | 18 | 3 | 15 |
| 2 | Работа с текстильным материалом | 36 | 12 | 24 |
| | 2.1. Игрушки из помпонов | 27 | 9 | 18 |
| | 2.2. Изонить | 33 | 9 | 24 |
| 3 | Работа с природным материалом | 78 | 9 | 63 |
| | 3.1. Сувениры из природного и бросового материала | 18 | 3 | 15 |
| | 3.2. Составление объемных композиций | 9 | 3 | 6 |
| | 3.4. Аппликация из сухоцветов и круп | 27 | 3 | 24 |
| 4 | Мои любимые праздники | 36 | 12 | 15 |
| | 4.1. Составление композиций | 33 | 3 | 12 |
| | 4.2. Итоговое занятие | 3 | | 3 |
| 5 | Экскурсии | 9 | | 9 |
| | ВСЕГО | 216 | 66 | 150 |

3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

3.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

3.1.1. Аппликация из бумаги(10 часов).

Теория (5 часов).

Знакомство с техникой аппликации. Материалы, используемые в технике аппликации: бумага, ткань, кожа, мех, семена и сухоцветы. Виды аппликации и их характеристика.

Практика (5 часов).

Осеннее дерево, чудо-осенние листочки, кошечка, птицы, цветы, аквариум, дары природы, засолка, лесные жители, корзинка с фруктами, мои грибы.

Вводное занятие (2 часа.)

Теория(2 часа).

Организация объединения, знакомство учащихся между собой, знакомство с видами деятельности, с планом работы, анкетирование, инструктаж по технике безопасности.

Плоская аппликация (2 часа).

Теория(1 час).

Бумага и ее виды, природные свойства бумаги.

Практика (1 час). Техника работы с бумагой: вырезание, склеивание.

Рваная аппликация (3 часов).

Теория (1 часа).

Бумага и ее виды, природные свойства бумаги.

Практика (2часа). Способы обрывания и приклеивания кусочков бумаги.

Объемная аппликация (3 часа)

Теория (1 часа).

Бумага и ее виды, природные свойства бумаги.

Практика (2 часа).

Техника работы с бумагой: вырезание, склеивание.

Заготовка базовых фигур, складывание заготовок: по диагонали, от угла к сгибу, вдоль и поперек.

Создание игрушек в технике оригами. Лев, собачка, кошечка, лиса.

3.1.2. Лепка плоских изделий (2 часов).

Теория(1 час).

История возникновения пластилина. Свойства пластилина. Техники лепки. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, с углублением, приемы оттягивания, присоединения, примазывания. Приемы работы со стеклой.

Практика (1 час).

Лепка предметов из нескольких частей, соблюдая пропорции. Техника размазывания.

Лепка объемных изделий (4 часа).

Теория(2 часа).

История возникновения пластилина. Свойства пластилина. Техники лепки. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, с углублением, приемы оттягивания, присоединения, примазывания.

Практика (2часа). Лепка предметов из нескольких частей, соблюдая пропорции. Приемы работы со стеклой.

Пластилинография. Рисование пластилином. (4 часов).

Теория(2 часа).

История возникновения пластилина. Свойства пластилина.

Практика(2 часа).

Техника размазывания. Приемы работы со стеклой. Техника рисования одним пальцем.

3.1.3. Мои любимые праздники(10 часов)

Теория(2 часа)

Выбор композиции, материала, оформления.

Практика (8 часа)

Изготовление сувениров, подарков, открыток к праздникам: «День матери», «Новый год», «8 марта», «23 февраля», пасха, 9 мая и т.д. Использовать ранее изученные техники для создания сувениров. Занятия проводятся в течение всего года.

Итоговое занятие(2 часа).

Практика (2 часа).

Организация выставки лучших работ каждого ребенка, вручение благодарственных писем, дипломов награждение.

3.1.4. Экскурсии (4 часа)

Практика (4 часа)

В лес, парк для сбора природного материала.

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

3.2.1. Лепка. Тестопластика (16 часов)

Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа).

Организационные вопросы, знакомство с видами деятельности, план работы, техника безопасности, анкетирование, требования.

Объемная лепка предметов (8 часов)

Теория(2 часа).

История возникновения соленого теста. Свойства теста. Способы лепки из теста. Планирование, технологическая цепочка выполнения работы.

Практика (6 часов). Лепка сложных форм с использованием разных приемов. Объемная композиция.

Лепка плоских изделий (6 часов)

Теория(2 часа).

История возникновения соленого теста. Свойства теста. Виды панно.

Практика (4 часа) Лепка сложных форм с использованием разных приемов.

3.2.2. Работа с текстильным материалом (22 часа)

Игрушки из помпонов (10 часов)

Теория (2 часа). Выбор композиции.

Виды «помпонов», «полупомпоны», соединение их в объемные игрушки.(Цыплёнок, клоун, медведь, гусеница)

Практика (8 часов)

Изготовление трафаретов. Изготовление игрушек из помпонов. Оформление необходимыми деталями из картона, ниток, ткани, бусинами, пуговками.

Комбинирование разных видов ниток. Создание поделок из полупомпонов и кисточек. Использовать их в плоскостной и объемной композиции.

Изонить (12 часов).

Теория (2 часа). Изонить, техники выполнения изонити. Разметка угла по линейке, формирование умения натягивать нитку в определенной последовательности. Учить способам натягивания нитки в круге. Заполнение нитками всего круга, его частей, в виде кольца. (Солнце, цветок, звезда)

Практика (10 часов). Несложные композиции.

3.2.6. Работа с природным материалом (12 часов).

Создание объемных композиций (2 часа)

Практика (2 часа).

Изготовление сувениров и панно.

Аппликация (2 часа).

Практика (2 часа).

Кувшин с цветами, ёжик, панно. Натюрморт, пейзаж во флористике.

Изготовление аппликаций разных видов. Составление мозаики из семян, используя схемы для вышивания крестом.

Мозаика (4 часа)

Теория (2 часа).

История возникновения. Техники, приёмы, материалы, необходимые для создания мозаичной миниатюры из яичной скорлупы. Сбор скорлупы. Приемы хранения ее.

Практика (2 часа). Миниатюры.

Бумажная пластика (2 часа)

Практика (2 часа).

Осьминог, рак, паук.

Оригами. (2 часов).

Практика (2 часа). Изготовление цветов, панно.

Объемная аппликация (10 часов).

Теория (2 часа).

Инструменты и материалы. Способы приклеивания, складывания, сгибания бумаги для создания объёма.

Практика (8 часов).

Изготовление бумажных рамок, панно.

3.2.13. Мои любимые праздники (12 часов).

Теория (4 часов).

Выбор композиции, материала. Повторение ранее изученной техники для создания сувениров, открыток или панно.

Практика (8 часов).

Изготовление сувениров, подарков к праздникам: «День матери», «Новый год», «8 марта», «23 февраля», пасха и т.д. Занятия проводятся в течение всего года.

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов за год.

Практика (2 часа).

Организация выставки лучших работ, вручение благодарственных писем.

3.2.14. Экскурсии (8 часов).

Практика (8 часов). Экскурсии в лес, на озеро для сбора природного материала.

3.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

3.3.1. Лепка. Тестопластика (57 часов).

Вводное занятие (3 часа).

Теория (3 часа).

Организационные вопросы, виды деятельности, техника безопасности, план работы, анкетирование.

Объемные композиции (36 часов).

Теория (12 часов).

Планирование, технологическая цепочка выполнения работы.

Практика (24 часа).

Лепка сложных форм, составление из них композиций. Создание панно, картин творческого характера на основе полученных знаний.

Лепка плоских композиций. Панно (18 часов).

Теория (3 часа).

Способы лепки из теста. Виды и формы плоских композиций. Планирование, технологическая цепочка выполнения работы.

Практика (15 часов).

Комбинированная лепка с использованием природных материалов, круп.

Лепка сложных форм, составление из них композиций. Создание панно, картин творческого характера на основе полученных знаний.

3.3.2. Работа с текстильным материалом (36 часов).

Игрушки из помпонов (27 часов).

Теория (9 часов).

Самостоятельный выбор композиции, цвета, формы. Виды «помпонов», «полупомпоны», соединение их в объемные игрушки.

Практика (18 часов)

Изготовление трафаретов. Изготовление игрушек из помпонов. Оформление необходимыми деталями из картона, ниток, ткани

Комбинирование разных видов ниток. Создание поделок из полупомпонов и кисточек. Использовать их в плоскостной и объемной композиции. Изготовление композиции из помпонов, комбинирование с другими формами.

Изонить (33 часа).

Теория (9 часов).

Планирование последовательности способов заполнения ниток в круге, угле, придумывание художественных образов.

Практика (24 часа).

Изготовление эскизов, разметок для выбранных композиций.

3.3.3. Работа с природным материалом (78 часов).

Сувениры из природного и бросового материала (18 часов).

Теория (3 часа).

Свободный выбор материала, формы, цвета.

Практика (15 часов).

Создание композиций, в ранее изученной технике, сочетание природного и бросового материала.

Составление объемных композиций (9 часов).

Теория (3 часа).

Планирование, технологическая цепочка, выполнения работы. Выбор темы, техники, материала. Обсуждение цветовой гаммы, композиции.

Практика (6 часов).

Изготовление трафаретов. Изготовление игрушек и изделий.

Аппликация из сухоцветов и круп (27 часов).

Теория (3 часа).

Правила комбинирования круп, наклеивание, покраска.

Практика (24 часа).

Закрепление полученных ранее знаний. Портрет, сюжетная композиция.

3.3.4. Мои любимые праздники (36 часов).

Теория (12 часов).

Выбор композиции, материала. Повторение ранее изученной техники для создания сувениров, открыток или панно.

Практика (15 часов).

Изготовление сувениров, подарков к праздникам: «День матери», «Новый год», «8 марта», «23 февраля», пасха и т.д. Занятия проводятся в течение всего года.

Составление композиций (33 часа).

Теория (3 часа).

Виды композиций, формы, наполняемость. Выбор композиции, цветовой гаммы и ее формы.

Практика (12 часов).

Изготовление композиции в выбранной технике. Комбинируя ее разными материалами.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа).

Практика (3 часа).

Подведение итогов, организация выставки лучших работ, награждение.

3.3.5. Экскурсии (9 часов).

Практика (9 часов).

Экскурсии в лес, парк, на озеро для сбора природного материала.

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий:

1. Беседы. Проводятся ознакомительные беседы, направленные на подготовку к работе.
2. Индивидуальная работа. Учащиеся самостоятельно применяют в изготовлении изделия, изученные технологии.
3. Групповая работа. Дети учатся определять тему, подбирать материал, технологию изготовления данной работы
4. Экскурсия. Проводится осенью, зимой и весной, с целью наблюдения за изменениями в природе и сбором природного материала.
5. Игра. Проводится для смены вида деятельности, чтобы учащиеся отдохнули.
6. Оформление выставки. Для дальнейшей мотивации учащихся. Подведения итогов.

Приемы и методы организации учебно–воспитательного процесса

В процессе учебно-воспитательной работы применяются следующие приемы и методы:

1. Теоретический: запись в тетради схем и материалов (цветовая гамма, техника и материал).
2. Словесный: беседа, объяснения.
3. Наглядный: иллюстрация книг, образцов.
4. Практический.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы обучаемые хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы, образцы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять творческие работы. Обращается внимание на создание вариантов поделок по одному и тому же образцу: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Учащиеся обучаются планировать свою работу, распределять время. Изготовление поделок и творческих работ вырабатывает способность

видеть прекрасное, стремление самому создать яркое, необыкновенное. Процесс выполнения ручных операций требует от ребенка многих действий, к которым дети недостаточно подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук. Совершенствуется координация движений, гибкость, точность в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. При занятиях декоративно – прикладными занятиями, педагог должен применять здоровьесберегающие технологии обучения, так, через 20 минут работы необходимо выполнять зарядку для глаз. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

Организация рабочего места

Для занятий декоративно-прикладным творчеством необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, лампы, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий. Выставочный комплекс. Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения

Формы подведения итогов

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков обучающихся.

На занятиях по декоративно – прикладному творчеству, используются разные виды контроля:

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий. Обучающиеся заводят дневник успеха, где в конце каждого занятия он клеивает значок.

Осенью это листики, зимой снежинки, весной цветочки.

Красный цвет обозначает выполнение работы на высоком уровне, зеленый, средний и желтый низкий уровень.

Промежуточный – праздники в объединении, в школе, в округе (выставки);

Итоговый – открытые занятия, участие в городских и областных выставках – конкурсах.

Материально-техническое обеспечение

Ножницы с закругленными концами – 13 шт.;

Клей ПВА – 13 шт.;

Краски: гуашь 8 цветов, акварельные;

Кисти № 3 – 13 шт.;

Картон белый -26 наборов;

Картон цветной- 26 наборов;
Основа ДВП формата А3-7 шт;
Разные виды канцелярской бумаги;
ЛЕПКА: пластилин, стеки, мука, соль,
ФЛОРИСТИКА: Сухоцветы, листья деревьев, камни, мох, песок, опилки, семена растений и т.д.
ИЗО: Альбомы для рисования, кисточки (№1,3,5), баночка для воды, простой и цветные
карандаши, акварель, гуашь, восковые карандаши, стекло, швейные нитки, парафиновые свечи,
тушь чёрная и цветная.
ТЕКСТИЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ: Бросовый материал: нити, ткань, мех.
ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ: Камни, песок, кора деревьев, мох.
ЯИЧНАЯ СКОРЛУПА: Яичная скорлупа.

Дидактический материал

Схемы изготовления изделий в технике оригами, технологические карты по всем темам программы, раздаточный материал для игр.

Механизм оценки результатов

Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков. Предложить каждому ученику выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ самостоятельных работ. Подобная форма очень полезна для самих учеников, т.к. дает им возможность самоанализа деятельности.

Промежуточный контроль в форме диагностики по параметрам – в конце полугодия.

Итоговый контроль в форме мониторинга по параметрам – в конце учебного года. Задача диагностики: выявление уровня творческого и психомоторного развития ребенка, при котором происходит фиксация начального уровня, промежуточного уровня и итогового уровня развития.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Бельтюкова, Н. Папье-маше / Н.Бельтюкова.–Санкт-Петербург : Питер, 2018. — 64с.
2. Грачёва, О.Б. Рукоделие. Чудеса из пластилина / О.Б. Грачёва. – Москва : Эксмо, 2017-28с.
3. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – Москва : Просвещение, 2022. - 176 с.
4. Давыдова, Г.Н. Аппликация и бумагопластика / Г.Н. Давыдова.– Москва: ХОББИТЕКА, 2018.– 123с.
5. Декоративно-прикладное искусство. – Москва : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. - 544 с.
6. Зайцева, В.Б. Поделки из папье-маше / В.Б. Зайцева.– Москва : РИПОЛ классик, 2016. — 16 с.
7. Коньшева, Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе / Н.М. Коньшева .Москва : ГЛОБУС, 2015.–211с.
8. Макагина, Е.А. Методические рекомендации "Занятия в системе дополнительного образования". – [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/> (дата обращения : 12.08.2023)

9. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru> (дата обращения : 10.08.2023)

10. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс] – режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

11. Рейд, Б. Обыкновенный пластилин / Б. Рейд.– Москва: АСТ-Пресс, 2018–120с.

12. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. – Москва : Просвещение, 2022. - 175 с.

13. Ращупкина, С.Ю. 100 поделок из папье-маше. – Москва : Рипол-классик, 2017. — 256с.

14. Родионова, С. Папье-маше «Страна мам» / С. Родионова.– Москва: АСТ–ПРЕСС, 2017.–162с.

15. Савина, Н. Оригинальные поделки из соленого теста / Н. Савина.– Москва: РИПОЛ,– 2017.–56 с.

16. Самолюк Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолюк. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.

17. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / под ред. И. Гиляровой [Текст]. — Москва: Эксмо, 2019. — 128с.

б) для учащихся и родителей:

1. Грачёва, О.Б. Рукоделие. Чудеса из пластилина–Москва : Эксмо, 2017-28с.

2. Бельтюкова, Н. Папье-маше.-Питер, 2018. — 64с.

3. Ращупкина, С.Ю. 100 поделок из папье-маше. – Москва : Рипол-классик, 2017. — 256с.

4. Давыдова, Г.Н. Аппликация и бумагопластика / Г.Н. Давыдова.– Москва: ХОББИТЕКА, - 2018.– 123с.

5. Зайцева, В.Б. Поделки из папье-маше / В.Б. Зайцева.– Москва : РИПОЛ классик, 2016. — 16 с.

6. Савина, Н. Оригинальные поделки из соленого теста / Н.Савина.– Москва: РИПОЛ,– 2017.–56 с.

7. Родионова, С. Папье-маше «Страна мам». Москва: АСТ–ПРЕСС, 2017.–162с.

8. Рейд, Б. Обыкновенный пластилин / Б. Рейд.– Москва: АСТ-Пресс, 2018–120с.

9. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / под ред. И. Гиляровой [Текст]. — Москва: Эксмо, 2019. — 128с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Карта освоения программы

Название объединения _____

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

| Показатели | Критерии | Начало года Отметка о развитии | Конец года Отметка о развитии | Методы диагностики |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Социально – коммуникативное развитие | 1. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности | | | Наблюдение |
| | 2. Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца | | | |
| Художественно – эстетическое развитие | 3. Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать | | | Опрос, наблюдение |
| | 4. Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой | | | |
| Познавательное развитие | 5. Знание ТБ Владение терминологией | | | Опрос, наблюдение |
| | 6. Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность | | | |
| | 7. Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире | | | |
| Технологическое развитие | 8. Умение пользоваться инструментарием, различными материалами и средствами | | | Наблюдение, анализ творческих работ |
| | 9. Владение разными техниками прикладного творчества, работать по образцу | | | |
| Этнокультурное развитие | 10. Понимание и уважение культурно – исторической ценности традиций, отраженной в предметном мире | | | Наблюдение, анализ творческих работ |
| | 11. Владение техникой украшения (оформления) в народных традициях | | | |

| | | | | |
|------------------|-----------|--|--|--|
| | Всего «+» | | | |
| Уровень усвоения | | | | |

Оценка уровня:

«Высокий» уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;

«Средний» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»;

«Низкий» уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «-».

Приложение 2

Карта освоения программы объединения

Название объединения _____

Возраст детей _____

Дата заполнения _____

Показатели

| Ф.И. | Социально – коммуникативное развитие | | Технологическое развитие | | Художественно – эстетическое развитие | | Познавательное развитие | | Этно-культурное развитие | |
|------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|-------------------------|-----------|--------------------------|-----------|
| | Нач. года | Кон. года | Нач. года | Кон. года | Нач. года | Кон. года | Нач. года | Кон. года | Нач. года | Кон. года |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы «Фантазия» по итогам мониторинга

| | | | Уровень усвоения | | |
|---------|--------------|------------------|------------------|-----------|----------|
| Уч. Год | Год обучения | Количество детей | Высокий % | Средний % | Низкий % |
| | | | | | |

Пальчиковые игры и упражнения

«АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин. (Дети «разламывают» апельсин.) Много нас, (Показывают 10 пальцев.) А он один. (Показывают 1 палец.) Эта долька — для ежа. (Загибают пальцы левой руки.) Эта долька — для стрижа. Эта долька — для утят. Эта долька — для котят. Эта долька — для бобра. А для волка — кожура. (Бросательное движение правой рукой.) Он сердит на нас — (Сжимают кулаки и прижимают Беда!!! их к груди.) Разбегайтесь — («Бегут» пальцами по столу.) Кто куда!

«МАШИНА КАША»

Маша каши наварила, (Указательным пальцем правой Маша кашей всех кормила. руки дети мешают в левой ладонке.) Положила Маша кашу Кошке — в чашку, (Загибают пальцы левой руки.)

Жучке — в плошку, А коту — в большую ложку. В миску курицам, цыплятам И в корытце поросятам. Всю посуду заняла, (Разжимают кулачок.) Все до крошки раздала. (Сдувают «крошку» с ладошки.)

«ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ?»

- Где обедал, воробей? (Дети машут ладошками.)

- В зоопарке у зверей. (Ладошками изображают открывающуюся пасть.)

- Пообедал я сперва (На каждое название животного)

За решеткою у льва. (Загибают по одному пальчику)

Подкрепился у лисицы, (поочередно, на левой,)

У моржа попил водицы. (затем на правой руке.)

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру у хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде у мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил. (Опять изображают открывающуюся пасть животного.)

«ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ»

У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на обеих руках.)

Есть нора — надежный дом.

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом, (Удары ладонями и кулачками поочередно.)

Всем тепло, уютно в нем.

«ПТИЧКИ»

Эта птичка — соловей, (Загибают пальцы на обеих руках.)

Эта птичка — воробей,

Эта птичка – совушка, сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. (Машут сложенными накрест ладонями.)

Птички, птички, по домам. (Машут обеими руками, как крыльями.)

Послушные глазки

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

(закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

(продолжают стоять с закрытыми глазами)

И теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(открывают глаза, взглядом рисуют мост.)

Нарисуем букву О, получается легко.

(глазами рисуют букву о)

Вверх поднимем, глянем вниз,

(глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо-влево повернем

(глаза смотрят вправо-влево)

Занимайся вновь начнем.

(глазами смотрят вверх, вниз)



Дождик

Дождик, дождик, пуще лей.

(смотрят вверх)

Капай, капель не жалей.

(смотрят вниз)

Только нас не замочи.

(делают круговые движения глазами)

Зря в окошко не стучи.



Физкультминутка для глаз



Проведем, друзья, сейчас
Упражнение для глаз.
Вправо, влево посмотрели,
Глазки все повеселели.
Снизу вверх и сверху вниз.
Ты, хрусталик, не сердись,
Посмотри на потолок,
Отыщи там уголок.
Чтобы мышцы крепче стали,
Смотрим мы по диагоналям.
Мы не будем циркуль брать,
Будем взглядом круг писать.

Физминутка

Мы ребята - молодцы!
Укрепляем мышцы,
Разминаем пальцы,
Упражненье «Ножницы»,
Прыгаем на цыпочках,
Как цыплята пикаем,
Мы глазами поморгаем
И работать продолжаем.



MySháeed

ФИЗМИНУТКА



Раз – подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три- в ладоши три хлопка,
головой три кивка.
Четыре – руки шире.
Пять - руками помохать.
Шесть – за парты тихо сесть.





* * *

"Туки-так, туки-так"

(руки согнуты, кулаки сжаты, движениями изображаем паровоз)

Так колеса стучат

"Токи-ток, токи-ток!"

(стучим одним кулаком об другой)

Так стучит молоток.

«Туки-ток, туки-ток!»

(топаем по полу)

Так стучит каблучок.

* * *

Раз - подняться, потянуться,

(руки над головой, потянуться вверх)

Два - нагнуться, разогнуться,

(выполнить наклон вниз и подняться)

Три - в ладоши, три хлопка,

(хлопать в ладоши)

Головою три кивка

(кивать головой)

На четыре - руки шире,

(развести руки в стороны)

Пять - руками помахать,

(круговые вращения руками)

Шесть - на место тихо сесть

(сесть на корточки)



* * *

Ветер дышит, дышит

(Руки вверх — глубокий вдох.)

И деревья все колышет

(Руки — в стороны, взмах кистями.)

Ветер тише, тише,

(Руки вверх — глубокий вдох.)

А деревья выше, выше

(Руки вниз — продолжительный выдох.)

Сядем тише, тише

(Выпрямиться и руки на пояс.)



Лист внесения изменений и дополнений
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗИЯ»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

| № | Пункт изменения и дополнения | Содержание изменения и дополнения | Лицо, внесшее изменение и дополнение |
|----------|-------------------------------------|---|---|
| 1 | Титульный лист | 1. Данная программа вновь принята на заседании методического совета СП «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ №16 г.Томска | Методист Самолук Н.Г., |
| 2 | Список литературы | 1. Декоративно-прикладное искусство. – Москва : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. - 544 с. 2. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса / Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2022. - 176 с. 3. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2022. - 175 с. | Педагог ДО Тухватулина Т.А. |

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023