

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Заозерная средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска  
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
СП «Наша гавань»  
Протокол № 1  
от 28. 08. 2023  
Рекомендовано к реализации  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Протокол № 1  
28. 08. 2023

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска  
Е.В. Астраханцева  
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«РИСОВАЛОЧКА»**

Возраст учащихся: 3 - 12 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Ишимцева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Томск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематический план .....	6
3. Содержание разделов и тем программы.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	9
5. Список литературы.....	12
Приложения.....	13

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для младших дошкольников «Рисовалочка» разработана на основе типовых программ и методических разработок в соответствии с новыми подходами в образовании. Программа имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на приобщение дошкольников к творчеству через искусство. В процессе обучения дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, происходит развитие художественных способностей у обучающихся с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей, формируются основы духовной и художественной культуры.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что у детей дошкольного возраста происходит развитие предпосылок становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие творческого потенциала ребёнка.

Изобразительное искусство — источник особой детской радости в дошкольном возрасте. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном произведении. При этом он постигает уровень своих собственных возможностей.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании разных видов художественной деятельности на одном занятии. Для обучающихся создаются поисковые ситуации, устанавливаются взаимосвязи между лепкой и рисованием, рисованием и аппликацией и т.д., применяются нетрадиционные методы рисования.

В процессе обучения дошкольники знакомятся и осваивают разные виды изобразительной деятельности: эксперименты с красками; изображение на плоскости и в объеме; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения; наблюдения за различными явлениями природы, поведения людей и животных; обсуждения и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание литературных произведений и т.д.

Каждый ребенок (в условиях целенаправленного художественного воспитания) отдает предпочтение тому или иному виду изобразительной деятельности. Поставленный в ситуацию возможного выбора при решении учебной задачи, он получает оптимальные условия для своего художественного развития, что позволит на занятии сохранить высокий творческий настрой, что в свою очередь приведёт к более глубокому усвоению программы.

В течение года дети учатся выражать свое отношение к окружающему миру, видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, передавать это художественными средствами (графическими, живописными, пластическими). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения.

### **Отличительная особенность данной программы от уже существующих**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку с помощью педагога попробовать свои силы в разных видах художественной деятельности с использованием разнообразных изобразительных средств (карандаш, краски, фломастер, пастель и др.), что дает возможность выразить свои эмоции и осуществить свой замысел через рисунок.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** эстетическое и художественное воспитание обучающихся, а также развитие творческого потенциала детей средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*обучающие:*

- сформировать элементарные представления о видах изобразительного искусства;
- научить правильно держать карандаш, фломастер, кисть;
- научить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, в разных направлениях;
- научить изображать предметы разной формы, комбинации предметов разных форм и линий;
- сформировать умение набирать краску на кисть;

*развивающие:*

- развивать предпосылки становления эстетического отношения к окружающему миру;
- развивать образную память, воображение, творческое мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать колористическое видение композиции.

*воспитывающие:*

- привить личный интерес к изобразительному искусству;
- воспитать уважительное отношение к произведениям народного творчества;
- привить терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- создать условия для социализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Возраст обучающихся**

Программа «Рисовалочка» рассчитана на детей от 3 - 12 лет. В группы принимаются все желающие без предварительного отбора, в течение учебного года возможен дополнительный набор обучающихся, после собеседования с педагогом.

**Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 2 года.

**Формы и режим занятий**

Формы работы с обучающимися:

- групповая;
- по подгруппам;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие (изучение теоретического материала и выполнение практической работы);
- практическая работа;
- выставка;
- посещение тематических выставок.

Наполняемость группы - не более 12 детей одновременно.

Образовательный процесс с применением электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий (соц. сети ВКонтакте) может проводиться в асинхронном режиме (обучающийся осваивает электронный образовательный ресурс не одновременно с преподавателем и другими обучающимися, а в индивидуальном порядке в удобное для него время с использованием электронной информационно-образовательной среды).

**Режим занятий:** 1 год обучения- 1 раз в неделю по 1 часу (всего - 36 часов в год),  
2 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (всего - 72 часов в год).

**Ожидаемые результаты и способы определения их проверки**

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- сформирована способность оценивать собственную деятельность;
- развито стремление проявлять интерес к культуре и искусству;
- приобретено умение различать основные нравственно – этические понятия.

#### **Общие предметные результаты:**

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### **Предметные результаты**

В результате 1 года обучения обучающиеся

*будут знать:*

- материалы которыми можно рисовать (кисти, карандаши, фломастеры, мелки)
- названия основных цветов;
- предметы круглой, овальной, прямоугольной и треугольной формы

*будут уметь:*

- правильно работать сидя за столом,
- правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть,
- свободно рисовать карандашом
- без напряжения проводить линии в нужном направлениях,
- правильно подбирать цвет для изображения предметов
- передавать различие предметов по величине
- ритмично наносить штрихи и пятна
- рисовать линиями и мазками простые предметы
- рисовать несложные сюжеты

В результате 2 года обучения обучающиеся

*будут знать:*

- правила смешивания главных красок для получения составных цветов;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- правила нанесения на основу художественных материалов;

*будут уметь:*

- создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся разных предметов
- создавать сюжетную композицию из предметов;
- равномерно покрывать поверхность листа мазками, меняя их направление согласно форме;
- разводить, смешивать акварельные и гуашевые краски
- смешивать краски для получения светлых и темных, а также новых цветов и оттенков
- правильно держать кисть, карандаш, фломастер, мелок
- набирать краску только на ворс кисти
- проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии
- неотрывно закрашивать в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывать в одном направлении
- ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура

#### **Метапредметные результаты:**

- сформирована способность устанавливать причинно – следственные связи;
- развита способность сравнивать, анализировать, делать выводы;
- сформирована способность представлять и понимать свойства, формы окружающего мира.
- сформировано стремление к продуктивному взаимодействию со сверстниками и

- взрослыми в совместной деятельности;
- развита способность задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию;
  - привита аккуратность выполнения работы, способность доводить начатое дело до конца;
  - развита способность осуществлять деятельность по образцу, заданному правилу.
  - сформированны элементы ИТ-способностей.

С целью определения уровня знаний и умений обучающихся в процессе занятий применяется: педагогическое наблюдение, постоянный контроль за техникой выполнения работ, применением материалов и красок; беседа по итогам изучения темы; опрос по теории; проведение викторин; выполнение работы на заданную тему; поурочно-тематические выставки.

По окончании обучения по программе проводится итоговая выставка работ на заданную тему.

### Способы проверки ожидаемых результатов

Вид	Формы
Вводный	Педагогическое наблюдение, беседа
Текущий	Анализ работ, опрос, участие в конкурсах и выставках
Итоговый	Выполнение работы на заданную тему, итоговая выставка работ
При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля в виде фотоочета в группе (фотографии выполненной работы и фотографии в момент выполнения работы)	

## 2. УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2.1. Учебный план для детей 1 года обучения

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
36	9	27

### 2.2. Учебный план для детей 2 года обучения

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
72	18	54

### 2.3 Учебно – тематический план 1 года обучения

п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Наблюдение уровня готовности ребёнка. Игровые и творческие задания
2	Рисование гуашью	3	13	16	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
3	Рисование акварелью, мелками	1	2	3	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии

4	Нетрадиционные техники рисования	3	8	11	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
5	Народно – прикладное творчество	1	3	4	Текущий контроль
6	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Игровые и творческие задания Выставка творческих работ в изостудии
	<b>Итого в год</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	

#### 2.4 Учебно – тематический план 2 года обучения

п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Занятие наблюдение уровня готовности ребёнка. Игровые и творческие задания
2	Рисование гуашью	5	16	21	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
3	Рисование акварелью, мелками	4	15	19	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
4	Нетрадиционные техники рисования	4	15	19	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
5	Народно – прикладное творчество	3	8	11	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
6	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Игровые и творческие задания
	<b>Итого в год</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Содержание программы 1 года обучения

##### 1. Вводное занятие 1ч

*Теория (0,5ч.)*

Ознакомление обучающихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

*Практика (0,5 ч.)*

Рисование на свободную тему.

##### 2. Рисование гуашью (16ч.)

*Теория (3ч)*

Рисование композиции. Чередование цвета. Декорирование. Ритм. Форма. Цвет. Знакомство с основными цветами радуги.

*Практика (13ч)*

Рисование предметов круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Отработка навыков промывания и подсушивания кисти.

*Тематика рисунков*

Мой весёлый, звонкий мяч. Солнышко. Морковь. Груша. Спелый помидор. Яблоко с листочком. Падают, падают листья. Мой дом. Мой город . Петушок . Курочка . Заяц , который живет в лесу.. Лисичка сестричка. Медведь в берлоге. Белочка . Снегири. Дятел . Жители водоёма. Золотая рыбка. Кактус. Воздушный шар. Корабль. День защитника отечества. Профессии пап. Голуби . Воробьи . Скворец. Скворечник. Электрочайник . Чуда печь. Котик Пушистик. Моя книжка. Встреча с любимым героем. Натюрморт . Моя страна. Божья коровка

### **3. Рисование акварелью, мелками (3ч.)**

*Теория (1ч)*

Знакомство с техникой рисования «по мокрому». Знакомство с основными цветами, дополнительными цветами.

*Практика (2ч)*

Рисование слитными линиями и круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги. Отработка навыков держания карандаша в руке. Рисование карандашами разных цветов. Набор краски на кисть. Удаление капли.

*Тематика рисунков*

Разноцветные шарики. Листопад и звездопад. Голуби. Воробьи. Скворец. Скворечник. Бабочка. Пейзаж. Цветущая весна. Закат

### **4. Нетрадиционная техника рисования (11ч).**

*Теория (3ч)*

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «печаткой», «кляксография», «приманивание»

*Практика (8ч)*

Работа над композицией

*Тематика рисунков*

Ягодка за ягодкой. Грибы на пенёчке. Конфеты на тарелочке. Салфеточки. Скатерть. Букет для мамы. Подарок для бабушке. Мой цветок. Открытка . Подарок. Мастерская деда Мороза. Зима. Снежные узоры. Саночки расписные. Снежки. Зимний лес. Елочки. Космический корабль. Дальние дали. Первоцветы. Салют. Здравствуй лето

### **5. Народно - прикладное творчество (4ч.)**

*Теория (1ч)*

Понятие о гармоническом соотношении формы и размеров. Композиционное равновесие.

*Практика (3ч)*

Рисование узоров декоративных элементов. Узоры в полосе, круге, квадрате. Изготовление открытки с использованием шаблонов, трафаретов (аппликация: цветной картон, цветная бумага, акриловые краски, клей), графическое изображение по воображению фломастерами, акварельными или цветными карандашами, маркерами и т.п.

*Тематика рисунков*

Моя кружечка. Шарфик. Варешки. Ажурная салфетка

### **6. Итоговое занятие (1ч.)**

*Теория (0,5ч.)*

Подведение итогов года.

*Практика (0,5ч.)*

Выполнение игровых и творческих заданий.

## **3.1. Содержание программы 2 года обучения**

### **1. Вводное занятие (1ч)**

*Теория (1ч.)*

Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Рисование на свободную тему.

## **2. Рисование гуашью (21ч).**

*Теория (5ч)*

Рассказать о теплых и холодных цветах. Развить цветовосприятие, отбирая теплые оттенки цветов. Обсуждение картины природы, когда дует осенний ветер, направление штрихов. Развитие цветовосприятия при рисовании с натуры. Научить основным принципам передачи объема на предмете. Знакомство со светотенью.

*Практика (16ч)*

Размечаем линии, опираясь на предложенную схему. Детализируем рисунок. Раскрашиваем гуашевыми красками, смешивая на палитре нужные оттенки. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы.

## **3. Рисование акварелью, мелками (19ч.)**

*Теория (4ч)*

Повторение правил техники рисования «по мокрому», композиционного расположения рисунка на листе. Развитие фантазии и воображения. Закрепление цветовосприятия и цветового пятна.

*Практика (15ч)*

Рисование контура произвольного орнамента. Покрытие листа бумаги акварельными красками ярких тонов широкой кистью. Смешивание красок.

## **4. Нетрадиционная техника рисования (19ч.)**

*Теория (4ч)*

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «печаткой», «кляксография», «примакивание». Цветовосприятия и цветоразличение. Фантазия и воображение.

*Практика (15ч)*

Работа над композицией

## **4. Народно — прикладное творчество (11ч.)**

*Теория (3ч)*

Рассматривание предметов и росписей в стиле «гжели». Показать элементы, определяющие специфику росписи в стиле «гжель», «хохлома». Определение цветовой гаммы.

*Практика (8ч)*

Выполнение эскиза задуманного рисунка в стиле росписи. Выполнение росписи по образцам гуашевыми красками, придерживаясь канонов с использованием шаблонов, трафаретов.

## **5. Итоговое занятие (1ч.)**

*Теория (0,5ч.)*

Подведение итогов года.

*Практика (0,5ч.)*

Выполнение игровых и творческих заданий.

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Форма занятий**

Ведущая форма обучения в дошкольном возрасте - игра. Включение в игру происходит на эмоционально-положительном уровне, рождается интерес не только к игровой роли, но и к выполнению игровой задачи, повышается умственная и творческая активность. Развивается память, мышление, воображение, речь, совершенствуются коммуникативные навыки.

Учебный материал дети осваивают в три этапа:

- первый этап включает ознакомление с художественными материалами, включая

элементы игры;

- второй этап - действия детей по указанию педагога, завершение начатого рисунка;
- третий этап - создание образов под руководством педагога и самостоятельно.

В процессе обучения предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга You Tube, социальной сети ВКонтакте.

### **Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**

На занятиях используются различные методы и приемы обучению детей рисованию:

- поэтапное объяснение и демонстрация изображаемого;
- объяснение последовательности работы в целом;
- частичная и полная демонстрация изображения;
- словесные указания;
- индивидуальная работа;
- дорисовывание предмета;
- нацеливание ребенка на рисование (чтобы он беспомощно не манипулировал карандашом, нужно взять его руку в свою и работать вместе);
- игровые упражнения и ситуации;
- выполнение практических работ;
- посещение выставок.

Для реализации программы используются несколько **методов** обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа и др.);
- практический (репродуктивный и проектный) направлены на овладение общетрудовыми навыками: *репродуктивный* способствует формированию умений запоминать и воспроизводить информацию; *проектный* предполагает построение и наличие логической цепочки: замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач;
- наглядный;
- игровой.

### **Дидактический материал**

Для реализации программы используется дидактический материал:

- раскраски;
- трафареты, силуэты, штампы;
- плакаты: орнамент в полосе, квадрате, круге, орнамент геометрический, орнамент растительный, орнамент зооморфный;
- художественные альбомы и технологические карты: Городецкая роспись, Гжель, Хохлома, Палех, Дымковская игрушка и т.д.;
- образцы готовых работ изготовленные педагогом, образцы изготовленные обучающимися.

### **Материально-техническое обеспечение**

**Материалы:** белая и цветная бумага, цветные и черные карандаши, акварельные и гуашевые краски, разные виды мела, пастель, клейстер, пластилин, фломастер, соленое тесто, клей карандаш, различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камушки, перья и т.д.).

**Инструменты и приспособления:** кисти № 2 -15 (пони, белка и т.д.), валик малярный, поролон, ножницы, баночка для воды, шило и т.д.

**Материально-технические условия:** мольберты, столы специальные, стулья, полки, шкафы для хранения изделий, рисунков, ножниц и т.д.

### **Механизм оценки результатов**

Методика оценки получаемых результатов рассмотрена в Приложении 1.

## Работа с родителями

В процессе обучения регулярно проводятся родительские собрания, консультации, открытые занятия. Совместно с родителями организуются посещения выставок и другие мероприятия культурного досуга. Для родителей также разработан опросник и анкета (Приложение 2).

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### а) для педагога:

1. Волков, И.П. Художественная студия в школе: Книга для учителя: Из опыта работы / И.П. Волков. – Москва : Просвещение, 2013. – 127 с.
4. Кихтева, Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми / Е.Ю. Кихтева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008 – 56 с.
5. Копцева, Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству / Т.А. Копцева. - Москва: АРКТИ, 2011. – 240 с.
6. Ковалицкая, Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО / Л.М. Ковалицкая. – Москва : АРКТИ, 2012. – 24с.
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду! М.: ИД «Цветной мир», 2012
8. Пойда, О.В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет / О.В. Пойда. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 96 с.
9. Самолук Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ № 16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолук. – 6-е изд., доп. и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.
10. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет: учебное пособие. — Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 112 с.
11. Методическая копилка педагога дополнительного образования // Внешкольник. 2015. - №1 – 12.
12. О детском рисовании : <http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html> (Дата обращения 25.08.2023);

### б) для родителей и обучающихся:

1. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы / О.А. Белобрыкина. – Новосибирск: издательство НГПИ, 2003.- 62 с.
2. Коллекция книг о живописи и искусстве : [https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya\\_shkola/44.html](https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html) (Дата обращения 25.08.2023)
3. Майорова, Ю.А. // Простые уроки рисования. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2015. - №1 – 12.
4. Простые рисунки для малышей. Учимся рисовать. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=td8jGr1bRWI> (Дата обращения 25.08.2023);
5. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева.– Москва : Малыш, 2020.– 224с.
6. О детском рисовании : <http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html> (дата обращения 25.08.2023).

### Интернет-ресурсы:

1. Архитектура Византии. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org> (Дата обращения 25.08.2023)
2. Коллекция книг о живописи и искусстве : [https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya\\_shkola/44.html](https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html) (дата обращения 25.08.2023)
3. Создание мультимедийных интерактивных упражнений : <https://learningapps.org/> (дата обращения 20.08.2023)
4. Рисовать легко. Правополушарное рисование : <https://vk.com/club200161714> (дата обращения 20.08.2023)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ лет      Дата заполнения \_\_\_\_\_

**Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень (Н)**

№	Имя Фамилия	Показатели (В,С,Н) Начало учебного года						Показатели (В,С,Н) Конец учебного года						
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно – эстетическое развитие	Развитие пространств. образного мышл	Развитие практических знаний	<b>Результат (В,С,Н)</b>	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно – эстетическое развитие	Развитие пространств. образного мышл	Развитие практических знаний
1														
2														
	Общий уровень группы													

#### Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2022-2023					

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Индивидуальная карта освоения программы

Название объединения \_\_\_\_\_  
 Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное развитие	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение
	Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца			
Познавательное развитие	Умение анализировать, устанавливать причинно – следственные связи			Наблюдение, опрос
	Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			
	Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире			
Развитие теоретических знаний	Применение навыков работы со специальной литературой и информационными интернет-источниками, Осмысление и свобода использования специальной терминологии			Наблюдение
Художественно-эстетическое развитие	Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать			Наблюдение, опрос
	Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой			
Развитие пространственного образного мышления	Мысленная визуализация любых предметов и явлений в таком виде, как они выглядят в пространстве			Наблюдение, анализ творческого задания
Развитие практических умений	Знание ТБ, владение спец. терминологией. Умение пользоваться инструментарием,			Наблюдение, анализ работ, опрос

	различными материалами и средствами			
	Владение разными техниками прикладного творчества, работать по образцу			
	Умелое пользование месенджером, электронной почтой, социальной сетью ВКонтакте			
	Всего: «+»			
Уровень усвоения				

Оценка уровня:

«Высокий уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»

«Средний уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «-»

Приложение 3

### Анкета для родителей

#### «Художественное творчество в семье»

Уважаемые родители! С целью улучшения работы по художественному развитию детей группы, просим ответить на вопросы анкеты. Анкета анонимна. Нужный ответ необходимо подчеркнуть. Заранее благодарим!

1. Интересуетесь ли Вы изобразительным искусством?

*(да, нет, иногда)*

2. Как вы оцениваете свои художественные умения?

*(хорошие, средние, отсутствуют)*

3. Рисуете ли Вы вместе с ребенком?

*(да, нет, иногда)*

4. Имеет ли ребенок возможность заниматься художественным творчеством дома?

*(да, нет, иногда)*

5. Обеспечен ли ребенок необходимыми художественными материалами ?

*(да, нет, иногда)*

6. Ребенок может брать материалы самостоятельно, или вы выдаете их по просьбе?

*(берет самостоятельно; выдаем по просьбе)*

7. Как вы поступаете с работами ребенка?

*(собираем в папку; выставляем лучшие; дарим родственникам; выбрасываем)*

8. Нуждаетесь ли Вы в консультациях специалиста по вопросам обучения дошкольников рисованию?

*(да, нет, не знаю)*

### Опросник для родителей

#### «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОУ?

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)

3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)

4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?

5. Как используются детские работы: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?

6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?
7. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья), оказывают ли они влияние на ребенка?
8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?
9. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?
10. Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?
11. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?
12. Ваши пожелания и предложения к работе дошкольного учреждения по данному направлению

**Лист внесения изменений и дополнений**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«РИСОВАЛОЧКА»**

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ № 16 г.Томска	Методист Самолук Н.Г.
2	Список литературы	<p style="text-align: center;"><b>для педагога:</b></p> <p>Коллекция книг о живописи и искусстве : <a href="https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html">https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html</a> (Дата обращения 25. 08.2023)            Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет: учебное пособие. — Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 112 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>для обучающихся и родителей:</b></p> <p>О детском рисовании – Режим доступа: <a href="http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html">http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html</a> (Дата обращения 25. 08.2023)            Простые рисунки для малышей. Учимся рисовать. – Режим доступа : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=td8jGr1bRWI">https://www.youtube.com/watch?v=td8jGr1bRWI</a> (Дата обращения (25. 08.2023).</p>	Методист Самолук Н.Г., Педагог ДО Ишимцева Е.В.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023