

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28. 08. 2023
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28. 08. 2023

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
Е.В. Астраханцева
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИСОВАЛОЧКА»

Возраст учащихся: 3 - 12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Ишимцева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Томск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематический план	6
3. Содержание разделов и тем программы.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	9
5. Список литературы.....	12
Приложения.....	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для младших дошкольников «Рисовалочка» разработана на основе типовых программ и методических разработок в соответствии с новыми подходами в образовании. Программа имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на приобщение дошкольников к творчеству через искусство. В процессе обучения дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, происходит развитие художественных способностей у обучающихся с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей, формируются основы духовной и художественной культуры.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что у детей дошкольного возраста происходит развитие предпосылок становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие творческого потенциала ребёнка.

Изобразительное искусство — источник особой детской радости в дошкольном возрасте. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном произведении. При этом он постигает уровень своих собственных возможностей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании разных видов художественной деятельности на одном занятии. Для обучающихся создаются поисковые ситуации, устанавливаются взаимосвязи между лепкой и рисованием, рисованием и аппликацией и т.д., применяются нетрадиционные методы рисования.

В процессе обучения дошкольники знакомятся и осваивают разные виды изобразительной деятельности: эксперименты с красками; изображение на плоскости и в объеме; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения; наблюдения за различными явлениями природы, поведения людей и животных; обсуждения и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание литературных произведений и т.д.

Каждый ребенок (в условиях целенаправленного художественного воспитания) отдает предпочтение тому или иному виду изобразительной деятельности. Поставленный в ситуацию возможного выбора при решении учебной задачи, он получает оптимальные условия для своего художественного развития, что позволит на занятии сохранить высокий творческий настрой, что в свою очередь приведёт к более глубокому усвоению программы.

В течение года дети учатся выражать свое отношение к окружающему миру, видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, передавать это художественными средствами (графическими, живописными, пластическими). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку с помощью педагога попробовать свои силы в разных видах художественной деятельности с использованием разнообразных изобразительных средств (карандаш, краски, фломастер, пастель и др.), что дает возможность выразить свои эмоции и осуществить свой замысел через рисунок.

Цель и задачи программы

Цель эстетическое и художественное воспитание обучающихся, а также развитие творческого потенциала детей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- сформировать элементарные представления о видах изобразительного искусства;
- научить правильно держать карандаш, фломастер, кисть;
- научить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, в разных направлениях;
- научить изображать предметы разной формы, комбинации предметов разных форм и линий;
- сформировать умение набирать краску на кисть;

развивающие:

- развивать предпосылки становления эстетического отношения к окружающему миру;
- развивать образную память, воображение, творческое мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать колористическое видение композиции.

воспитывающие:

- привить личный интерес к изобразительному искусству;
- воспитать уважительное отношение к произведениям народного творчества;
- привить терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- создать условия для социализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Возраст обучающихся

Программа «Рисовалочка» рассчитана на детей от 3 - 12 лет. В группы принимаются все желающие без предварительного отбора, в течение учебного года возможен дополнительный набор обучающихся, после собеседования с педагогом.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

Формы и режим занятий

Формы работы с обучающимися:

- групповая;
- по подгруппам;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие (изучение теоретического материала и выполнение практической работы);
- практическая работа;
- выставка;
- посещение тематических выставок.

Наполняемость группы - не более 12 детей одновременно.

Образовательный процесс с применением электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий (соц. сети ВКонтакте) может проводиться в асинхронном режиме (обучающийся осваивает электронный образовательный ресурс не одновременно с преподавателем и другими обучающимися, а в индивидуальном порядке в удобное для него время с использованием электронной информационно-образовательной среды).

Режим занятий: 1 год обучения- 1 раз в неделю по 1 часу (всего - 36 часов в год),
2 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (всего - 72 часов в год).

Ожидаемые результаты и способы определения их проверки

В процессе усвоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

- сформирована способность оценивать собственную деятельность;
- развито стремление проявлять интерес к культуре и искусству;
- приобретено умение различать основные нравственно – этические понятия.

Общие предметные результаты:

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные результаты

В результате 1 года обучения обучающиеся

будут знать:

- материалы которыми можно рисовать (кисти, карандаши, фломастеры, мелки)
- названия основных цветов;
- предметы круглой, овальной, прямоугольной и треугольной формы

будут уметь:

- правильно работать сидя за столом,
- правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть,
- свободно рисовать карандашом
- без напряжения проводить линии в нужном направлениях,
- правильно подбирать цвет для изображения предметов
- передавать различие предметов по величине
- ритмично наносить штрихи и пятна
- рисовать линиями и мазками простые предметы
- рисовать несложные сюжеты

В результате 2 года обучения обучающиеся

будут знать:

- правила смешивания главных красок для получения составных цветов;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- правила нанесения на основу художественных материалов;

будут уметь:

- создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся разных предметов
- создавать сюжетную композицию из предметов;
- равномерно покрывать поверхность листа мазками, меняя их направление согласно форме;
- разводить, смешивать акварельные и гуашевые краски
- смешивать краски для получения светлых и темных, а также новых цветов и оттенков
- правильно держать кисть, карандаш, фломастер, мелок
- набирать краску только на ворс кисти
- проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии
- неотрывно закрашивать в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывать в одном направлении
- ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура

Метапредметные результаты:

- сформирована способность устанавливать причинно – следственные связи;
- развита способность сравнивать, анализировать, делать выводы;
- сформирована способность представлять и понимать свойства, формы окружающего мира.
- сформировано стремление к продуктивному взаимодействию со сверстниками и

- взрослыми в совместной деятельности;
- развита способность задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию;
 - привита аккуратность выполнения работы, способность доводить начатое дело до конца;
 - развита способность осуществлять деятельность по образцу, заданному правилу.
 - сформированны элементы ИТ-способностей.

С целью определения уровня знаний и умений обучающихся в процессе занятий применяется: педагогическое наблюдение, постоянный контроль за техникой выполнения работ, применением материалов и красок; беседа по итогам изучения темы; опрос по теории; проведение викторин; выполнение работы на заданную тему; поурочно-тематические выставки.

По окончании обучения по программе проводится итоговая выставка работ на заданную тему.

Способы проверки ожидаемых результатов

Вид	Формы
Вводный	Педагогическое наблюдение, беседа
Текущий	Анализ работ, опрос, участие в конкурсах и выставках
Итоговый	Выполнение работы на заданную тему, итоговая выставка работ
При обучении в дистанционном режиме предусмотрены формы контроля в виде фотоочета в группе (фотографии выполненной работы и фотографии в момент выполнения работы)	

2. УЧЕБНЫЙ И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1. Учебный план для детей 1 года обучения

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
36	9	27

2.2. Учебный план для детей 2 года обучения

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
72	18	54

2.3 Учебно – тематический план 1 года обучения

п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Наблюдение уровня готовности ребёнка. Игровые и творческие задания
2	Рисование гуашью	3	13	16	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
3	Рисование акварелью, мелками	1	2	3	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии

4	Нетрадиционные техники рисования	3	8	11	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
5	Народно – прикладное творчество	1	3	4	Текущий контроль
6	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Игровые и творческие задания Выставка творческих работ в изостудии
	Итого в год	9	27	36	

2.4 Учебно – тематический план 2 года обучения

п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Занятие наблюдение уровня готовности ребёнка. Игровые и творческие задания
2	Рисование гуашью	5	16	21	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
3	Рисование акварелью, мелками	4	15	19	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
4	Нетрадиционные техники рисования	4	15	19	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
5	Народно – прикладное творчество	3	8	11	Текущий контроль Выставка творческих работ в изостудии
6	Итоговое занятие	0,5	0,5	1	Игровые и творческие задания
	Итого в год	18	54	72	

3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие 1ч

Теория (0,5ч.)

Ознакомление обучающихся с программой обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Практика (0,5 ч.)

Рисование на свободную тему.

2. Рисование гуашью (16ч.)

Теория (3ч)

Рисование композиции. Чередование цвета. Декорирование. Ритм. Форма. Цвет. Знакомство с основными цветами радуги.

Практика (13ч)

Рисование предметов круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Отработка навыков промывания и подсушивания кисти.

Тематика рисунков

Мой весёлый, звонкий мяч. Солнышко. Морковь. Груша. Спелый помидор. Яблоко с листочком. Падают, падают листья. Мой дом. Мой город . Петушок . Курочка . Заяц , который живет в лесу.. Лисичка сестричка. Медведь в берлоге. Белочка . Снегири. Дятел . Жители водоёма. Золотая рыбка. Кактус. Воздушный шар. Корабль. День защитника отечества. Профессии пап. Голуби . Воробьи . Скворец. Скворечник. Электрочайник . Чуда печь. Котик Пушистик. Моя книжка. Встреча с любимым героем. Натюрморт . Моя страна. Божья коровка

3. Рисование акварелью, мелками (3ч.)

Теория (1ч)

Знакомство с техникой рисования «по мокрому». Знакомство с основными цветами, дополнительными цветами.

Практика (2ч)

Рисование слитными линиями и круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги. Отработка навыков держания карандаша в руке. Рисование карандашами разных цветов. Набор краски на кисть. Удаление капли.

Тематика рисунков

Разноцветные шарики. Листопад и звездопад. Голуби. Воробьи. Скворец. Скворечник. Бабочка. Пейзаж. Цветущая весна. Закат

4. Нетрадиционная техника рисования (11ч).

Теория (3ч)

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «печаткой», «кляксография», «приманивание»

Практика (8ч)

Работа над композицией

Тематика рисунков

Ягодка за ягодкой. Грибы на пенёчке. Конфеты на тарелочке. Салфеточки. Скатерть. Букет для мамы. Подарок для бабушке. Мой цветок. Открытка . Подарок. Мастерская деда Мороза. Зима. Снежные узоры. Саночки расписные. Снежки. Зимний лес. Елочки. Космический корабль. Дальние дали. Первоцветы. Салют. Здравствуй лето

5. Народно - прикладное творчество (4ч.)

Теория (1ч)

Понятие о гармоническом соотношении формы и размеров. Композиционное равновесие.

Практика (3ч)

Рисование узоров декоративных элементов. Узоры в полосе, круге, квадрате. Изготовление открытки с использованием шаблонов, трафаретов (аппликация: цветной картон, цветная бумага, акриловые краски, клей), графическое изображение по воображению фломастерами, акварельными или цветными карандашами, маркерами и т.п.

Тематика рисунков

Моя кружечка. Шарфик. Варешки. Ажурная салфетка

6. Итоговое занятие (1ч.)

Теория (0,5ч.)

Подведение итогов года.

Практика (0,5ч.)

Выполнение игровых и творческих заданий.

3.1. Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (1ч)

Теория (1ч.)

Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Рисование на свободную тему.

2. Рисование гуашью (21ч).

Теория (5ч)

Рассказать о теплых и холодных цветах. Развить цветовосприятие, отбирая теплые оттенки цветов. Обсуждение картины природы, когда дует осенний ветер, направление штрихов. Развитие цветовосприятия при рисовании с натуры. Научить основным принципам передачи объема на предмете. Знакомство со светотенью.

Практика (16ч)

Размечаем линии, опираясь на предложенную схему. Детализируем рисунок. Раскрашиваем гуашевыми красками, смешивая на палитре нужные оттенки. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы.

3. Рисование акварелью, мелками (19ч.)

Теория (4ч)

Повторение правил техники рисования «по мокрому», композиционного расположения рисунка на листе. Развитие фантазии и воображения. Закрепление цветовосприятия и цветового пятна.

Практика (15ч)

Рисование контура произвольного орнамента. Покрытие листа бумаги акварельными красками ярких тонов широкой кистью. Смешивание красок.

4. Нетрадиционная техника рисования (19ч.)

Теория (4ч)

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «печаткой», «кляксография», «примакивание». Цветовосприятия и цветоразличение. Фантазия и воображение.

Практика (15ч)

Работа над композицией

4. Народно — прикладное творчество (11ч.)

Теория (3ч)

Рассматривание предметов и росписей в стиле «гжели». Показать элементы, определяющие специфику росписи в стиле «гжель», «хохлома». Определение цветовой гаммы.

Практика (8ч)

Выполнение эскиза задуманного рисунка в стиле росписи. Выполнение росписи по образцам гуашевыми красками, придерживаясь канонов с использованием шаблонов, трафаретов.

5. Итоговое занятие (1ч.)

Теория (0,5ч.)

Подведение итогов года.

Практика (0,5ч.)

Выполнение игровых и творческих заданий.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма занятий

Ведущая форма обучения в дошкольном возрасте - игра. Включение в игру происходит на эмоционально-положительном уровне, рождается интерес не только к игровой роли, но и к выполнению игровой задачи, повышается умственная и творческая активность. Развивается память, мышление, воображение, речь, совершенствуются коммуникативные навыки.

Учебный материал дети осваивают в три этапа:

- первый этап включает ознакомление с художественными материалами, включая

элементы игры;

- второй этап - действия детей по указанию педагога, завершение начатого рисунка;
- третий этап - создание образов под руководством педагога и самостоятельно.

В процессе обучения предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием видеохостинга You Tube, социальной сети ВКонтакте.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются различные методы и приемы обучению детей рисованию:

- поэтапное объяснение и демонстрация изображаемого;
- объяснение последовательности работы в целом;
- частичная и полная демонстрация изображения;
- словесные указания;
- индивидуальная работа;
- дорисовывание предмета;
- нацеливание ребенка на рисование (чтобы он беспомощно не манипулировал карандашом, нужно взять его руку в свою и работать вместе);
- игровые упражнения и ситуации;
- выполнение практических работ;
- посещение выставок.

Для реализации программы используются несколько **методов** обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа и др.);
- практический (репродуктивный и проектный) направлены на овладение общетрудовыми навыками: *репродуктивный* способствует формированию умений запоминать и воспроизводить информацию; *проектный* предполагает построение и наличие логической цепочки: замысел - подбор материалов и инструментов - осуществление замысла - решение дополнительно возникающих задач;
- наглядный;
- игровой.

Дидактический материал

Для реализации программы используется дидактический материал:

- раскраски;
- трафареты, силуэты, штампы;
- плакаты: орнамент в полосе, квадрате, круге, орнамент геометрический, орнамент растительный, орнамент зооморфный;
- художественные альбомы и технологические карты: Городецкая роспись, Гжель, Хохлома, Палех, Дымковская игрушка и т.д.;
- образцы готовых работ изготовленные педагогом, образцы изготовленные обучающимися.

Материально-техническое обеспечение

Материалы: белая и цветная бумага, цветные и черные карандаши, акварельные и гуашевые краски, разные виды мела, пастель, клейстер, пластилин, фломастер, соленое тесто, клей карандаш, различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камушки, перья и т.д.).

Инструменты и приспособления: кисти № 2 -15 (пони, белка и т.д.), валик малярный, поролон, ножницы, баночка для воды, шило и т.д.

Материально-технические условия: мольберты, столы специальные, стулья, полки, шкафы для хранения изделий, рисунков, ножниц и т.д.

Механизм оценки результатов

Методика оценки получаемых результатов рассмотрена в Приложении 1.

Работа с родителями

В процессе обучения регулярно проводятся родительские собрания, консультации, открытые занятия. Совместно с родителями организуются посещения выставок и другие мероприятия культурного досуга. Для родителей также разработан опросник и анкета (Приложение 2).

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) для педагога:

1. Волков, И.П. Художественная студия в школе: Книга для учителя: Из опыта работы / И.П. Волков. – Москва : Просвещение, 2013. – 127 с.
4. Кихтева, Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми / Е.Ю. Кихтева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008 – 56 с.
5. Копцева, Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству / Т.А. Копцева. - Москва: АРКТИ, 2011. – 240 с.
6. Ковалицкая, Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО / Л.М. Ковалицкая. – Москва : АРКТИ, 2012. – 24с.
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду! М.: ИД «Цветной мир», 2012
8. Пойда, О.В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет / О.В. Пойда. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 96 с.
9. Самолук Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ № 16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолук. – 6-е изд., доп. и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.
10. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет: учебное пособие. — Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 112 с.
11. Методическая копилка педагога дополнительного образования // Внешкольник. 2015. - №1 – 12.
12. О детском рисовании : <http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html> (Дата обращения 25.08.2023);

б) для родителей и обучающихся:

1. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы / О.А. Белобрыкина. – Новосибирск: издательство НГПИ, 2003.- 62 с.
2. Коллекция книг о живописи и искусстве : https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html (Дата обращения 25.08.2023)
3. Майорова, Ю.А. // Простые уроки рисования. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2015. - №1 – 12.
4. Простые рисунки для малышей. Учимся рисовать. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=td8jGr1bRWI> (Дата обращения 25.08.2023);
5. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева.– Москва : Малыш, 2020.– 224с.
6. О детском рисовании : <http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html> (дата обращения 25.08.2023).

Интернет-ресурсы:

1. Архитектура Византии. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org> (Дата обращения 25.08.2023)
2. Коллекция книг о живописи и искусстве : https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html (дата обращения 25.08.2023)
3. Создание мультимедийных интерактивных упражнений : <https://learningapps.org/> (дата обращения 20.08.2023)
4. Рисовать легко. Правополушарное рисование : <https://vk.com/club200161714> (дата обращения 20.08.2023)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта освоения дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы _____

Педагог дополнительного образования _____

Название объединения _____

Группа _____

Возраст _____ лет Дата заполнения _____

Оценка уровня: «Высокий» уровень (В), «Средний» уровень (С), «Низкий» уровень (Н)

№	Имя Фамилия	Показатели (В,С,Н) Начало учебного года						Показатели (В,С,Н) Конец учебного года						
		Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно – эстетическое развитие	Развитие пространств. образного мышл	Развитие практических знаний	Результат (В,С,Н)	Социально-коммун. развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Художественно – эстетическое развитие	Развитие пространств. образного мышл	Развитие практических знаний
1														
2														
	Общий уровень группы													

Результативность освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения программы		
			Высокий чел./%	Средний чел./%	Низкий чел./%
2022-2023					

« _____ » _____ 20 _____ г.

Индивидуальная карта освоения программы

Название объединения _____
 Ф.И.ребёнка _____
 Возраст _____
 Дата заполнения _____

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное развитие	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение
	Умение воплощать творческие замыслы, распределять обязанности и доводить начатое дело до конца			
Познавательное развитие	Умение анализировать, устанавливать причинно – следственные связи			Наблюдение, опрос
	Умение проявлять творческую фантазию, воображение, инициативность, самостоятельность			
	Иметь представления о себе, других людях, окружающем мире			
Развитие теоретических знаний	Применение навыков работы со специальной литературой и информационными интернет-источниками, Осмысление и свобода использования специальной терминологии			Наблюдение
Художественно-эстетическое развитие	Знание свойств используемых материалов и умение их обрабатывать			Наблюдение, опрос
	Умение создавать композицию, работать с цветовой палитрой			
Развитие пространственного образного мышления	Мысленная визуализация любых предметов и явлений в таком виде, как они выглядят в пространстве			Наблюдение, анализ творческого задания
Развитие практических умений	Знание ТБ, владение спец. терминологией. Умение пользоваться инструментарием,			Наблюдение, анализ работ, опрос

	различными материалами и средствами			
	Владение разными техниками прикладного творчества, работать по образцу			
	Умелое пользование месенджером, электронной почтой, социальной сетью ВКонтакте			
	Всего: «+»			
Уровень усвоения				

Оценка уровня:

«Высокий уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»

«Средний уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «-»

Приложение 3

Анкета для родителей

«Художественное творчество в семье»

Уважаемые родители! С целью улучшения работы по художественному развитию детей группы, просим ответить на вопросы анкеты. Анкета анонимна. Нужный ответ необходимо подчеркнуть. Заранее благодарим!

1. Интересуетесь ли Вы изобразительным искусством?

(да, нет, иногда)

2. Как вы оцениваете свои художественные умения?

(хорошие, средние, отсутствуют)

3. Рисуете ли Вы вместе с ребенком?

(да, нет, иногда)

4. Имеет ли ребенок возможность заниматься художественным творчеством дома?

(да, нет, иногда)

5. Обеспечен ли ребенок необходимыми художественными материалами ?

(да, нет, иногда)

6. Ребенок может брать материалы самостоятельно, или вы выдаете их по просьбе?

(берет самостоятельно; выдаем по просьбе)

7. Как вы поступаете с работами ребенка?

(собираем в папку; выставляем лучшие; дарим родственникам; выбрасываем)

8. Нуждаетесь ли Вы в консультациях специалиста по вопросам обучения дошкольников рисованию?

(да, нет, не знаю)

Опросник для родителей

«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОУ?

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)

3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)

4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?

5. Как используются детские работы: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?

6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?
7. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья), оказывают ли они влияние на ребенка?
8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?
9. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?
10. Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?
11. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?
12. Ваши пожелания и предложения к работе дошкольного учреждения по данному направлению

Лист внесения изменений и дополнений
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РИСОВАЛОЧКА»

В программу вносятся следующие изменения и дополнения:

№	Пункт изменения и дополнения	Содержание изменения и дополнения	Лицо, внесшее изменение и дополнение
1	Титульный лист	Данная программа вновь рассмотрена на заседании методического совета структурного подразделения «Наша гавань», рекомендована к реализации педагогическим советом и утверждена директором МАОУ СОШ № 16 г.Томска	Методист Самолук Н.Г.
2	Список литературы	<p style="text-align: center;">для педагога:</p> <p>Коллекция книг о живописи и искусстве : https://hudozhnikam.ru/zarubezhnaya_shkola/44.html (Дата обращения 25. 08.2023) Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет: учебное пособие. — Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 112 с.</p> <p style="text-align: center;">для обучающихся и родителей:</p> <p>О детском рисовании – Режим доступа: http://nashideto4ki.ru/20353-o-detskom-risovanii.html (Дата обращения 25. 08.2023) Простые рисунки для малышей. Учимся рисовать. – Режим доступа : https://www.youtube.com/watch?v=td8jGr1bRWI (Дата обращения (25. 08.2023).</p>	Методист Самолук Н.Г., Педагог ДО Ишимцева Е.В.

Внесение изменений и дополнений в программу:

Рассмотрено на заседании методического совета СП «Наша гавань»

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Рекомендовано к реализации педагогическим советом МАОУ СОШ №16 г. Томска

Протокол № 1 от 28. 08. 2023

Утверждены приказом директора МАОУ СОШ №16 г.Томска

Приказ № 265 от 28. 08. 2023