

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заозерная средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №16 города Томска
Структурное подразделение «Наша гавань»

Рассмотрено на заседании
методического совета
СП «Наша гавань»
Протокол № 1
от 28. 08. 2023
Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МАОУ СОШ №16 г. Томска
Протокол № 1
28. 08. 2023

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №16 г. Томска
_____ Е.В. Астраханцева
Приказ № 265 от 28. 08. 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТУРИСТСКО - КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Николаев ???
педагог дополнительного образования,

Томск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематические планы и содержание разделов и тем программы.....	11
2.1. Учебно-тематический план и содержание программы 1 года обучения.....	11
2.2. Учебно-тематический план и содержание программы 2 года обучения.....	16
2.3. Учебно-тематический план и содержание программы 3 года обучения.....	20
3. Методическое обеспечение программы.....	24
4. Список литературы и информационных источников.....	26
Приложение.....	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральные подпроекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда» Национального проекта «Образование».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.
7. Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 15 августа 2022 г. № 03-1190.
8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).

12. Устав МАОУ СОШ №16 г. Томска от 22.12.2015 (с изменениями от 09.12.2020)

13. Локальные акты МАОУ СОШ №16 г. Томска СП «Наша гавань».

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. На сегодняшний день, эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, индивидуальности, личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Направленность программы

Направленность программы – туристско-краеведческая. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Новизна

Новизна заключается в использовании возможностей взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса (актива школьного музея) и широких слоев общественности (учителей, жителей микрорайона, родителей) в реальном и в виртуальном пространстве, обеспечивая преемственность патриотических ценностей от поколения к поколению. Школьный музей выступает в качестве креативной площадки, открывающей новые возможности взаимодействия обучающихся школ и жителей Ленинского района города Томска.

Актуальность

Актуальность заключается в том, что на территории Ленинского района города Томска, где расположена МАОУ СОШ №16, живет множество людей тесно связанных с историей заводов, эвакуированных во время Великой Отечественной Войны. Живое общение, совместная деятельность нынешних обучающихся и очевидцев военных лет позволяет сблизить поколения в социокультурной жизни.

На базе школьного музея организуются мероприятия для очевидцев истории военного времени и их родственников. В школьном музее организуются выездные мероприятия, проводятся Дня старшего поколения с учащимися школы, мастер-классы, выставки, конференции и т.д.

Организация различных мероприятий, в рамках школьного музея, нацеленных на развитие духовно-нравственного, военно-патриотического воспитания и образования, а так же обмена опытом со старшим поколением, соответствует требованиям основного общего и дополнительного образования, предполагающим включение обучающихся в социокультурную деятельность школы, а так же способствует самореализации ребёнка в рамках музейной педагогики.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Данная программа востребована детьми, их родителями и представителями старшего поколения.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. в ее основу положена идея популяризации деятельности и традиций тружеников тыла, событий военного времени.

Школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Цели и задачи программы

Цель: содействие формированию патриотического интереса к отечественной культуре, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых лет посредством творческой и исследовательской музейной деятельности.

Достижению этой цели будет способствовать решение **следующих задач:**

обучающие:

- расширить знания о истории музея, элементах музейной педагогики;
- изучение и исследование национальной, местной истории Томска и Томской области;
- развить умение использовать современные информационные технологии во всех формах работы музея;
- сформировать личный опыт соприкосновения с реальностью истории через мир музейного исследования и музейного предмета.

развивающие:

- развить навыки работы с музейными экспонатами и с документацией музея;
- способствовать овладению приёмами и методами исследовательской, научной, проектной деятельности;
- формировать коммуникативные навыки через общение с интересными людьми посредством школьного музея;
- развить элементы ИТ-способностей;

воспитательные:

- сформировать самостоятельность в выборе решений, ответственность за результат своего труда;
- воспитать патриотизм и гражданственность обучающихся;
- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих образовательных программ

Особенность программы «Школьный музей» заключается в возможности частичного использования дистанционного воспитательно - образовательного процесса. Школьный музей активно использует электронно-образовательный ресурс, включающий в себя учебные материалы и тестовые задания, исследовательскую и проектную деятельность в виртуальном пространстве.

Так же данная программа дает возможность обучающимся, на базе школьного музея, погрузиться в интегрированную среду синтезирующую в себе музейную педагогику активно взаимодействующую с различными видами образовательной деятельности.

Возраст обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10-15 лет.

Занятия проводятся в группах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Занятия проводятся в группах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения, по 72 часа в год. Также предусмотрены индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Формы и режим занятий

Формы организации детей на разных этапах реализации программы:

- групповые занятия (проходят по расписанию в школьном музее).
- индивидуальные занятия (репетиции, занятия по индивидуальной подготовке к конкурсам разного уровня, проектная деятельность на базе школьного музея
- индивидуальные занятия малыми группами – работа над проектом «Музейные вечера».)

Формы работы в школьном музее:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее;

- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий защита проектов на базе школьного музея;
- экскурсии в школьном музее;
- встреча с интересными людьми, выставки;
- работа с архивными и другими источниками;
- проектная и исследовательская деятельность на базе школьного музея;
- музейная гостиная, музейные вечера.

Группы 1 и 2 года обучения посещают школьный музей по 2 часа 2 раза в неделю, 3 года обучения – по 2 часа в неделю. Индивидуальные консультации проходят 1 раз в неделю.

Режим занятий:

- 1 год обучения – по 4 учебных часа;
- 2 год обучения - по 4 учебных часа;
- 3 год обучения -по 2 учебных часа.

На индивидуальные консультации и занятия педагога отводится 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме с использованием платформы Zoom, и электронной почты. Занятия организуются в синхронном и асинхронном режиме. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Данная программа ориентирована на развитие у обучающихся широкого круга компетентностей - социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

В условиях работы по новым требованиям к результатам дополнительного образования главный акцент сделан на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты

- сформирован навык изучения национальной, местной истории;
- повышена гражданская сознательность личности обучаемого;
- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;
- развитые патриотические чувства к сохранению традиций и культуры жителей города

Томска, Томского района, Томской области, России.

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- историю музейного дела, в том числе в Томске и области,
- основы теории организации музейного дела,
- сущность и особенности школьного музея,
- научную организацию фондовой работы,
- памятные даты воинской славы России,
- технологию подготовки музейной экскурсии,
- правила проведения учета и хранения фондов,
- правила проведения поисковой работы,
- виды коллекций школьных музеев города Томска,
- как провести музейную и городскую экскурсию;

обучающиеся будут уметь:

- работать с литературой, киноматериалами, источниками,
- проводить беседу, брать интервью,
- проводить классификацию фондов,
- правильно вести учет и хранение фондов,
- работать с инвентарной книгой,
- правильно проводить поиск,
- создавать небольшие экспозиции,
- проводить экскурсию, лекцию.
- составлять небольшие тематические экспозиции.

Метапредметные результаты

- сформированная способность принимать решения и активно взаимодействовать друг с другом, с коллективом учащихся школы, с населением Ленинского района г.Томска;
- сформировано умение анализировать результаты районных мероприятий;
- развито умение регулировать собственную деятельность;
- развитые элементы ИТ-способностей;
- развито умение принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм;
- привит интерес к историческому прошлому малой Родины;
- привито стремление принимать активное участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.

По окончании обучения в соответствии с поставленными задачами будут достигнуты результаты:

- *в обучающей сфере* – приобретение обучающимися глубоких знаний по истории школы, города, района, округа и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

- *в воспитательной сфере* – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

- *в развивающей сфере* – достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Способы проверки результатов освоения программы:

- педагогическое наблюдение;
- проведение экскурсии в музее;
- демонстрация музейных предметов;
- подготовка докладов и сообщений;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- написание реферативной работы;
- создание иллюстративного текста (лист, презентация);
- защита проектной и исследовательской работы на базе музея;
- мониторинг освоения программы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Техника безопасности. Развитие сетевого взаимодействия.	2	1	1
2.	Музееведение как научная дисциплина	4		
2.1.	Предмет музееведения. Методы музееведения	2	2	
2.2.	История музейного дела в мире и в России	2	2	
3.	Структура музееведения	4		
3.1.	Музейное источниковедение. Теория музейного дела	2	2	
3.2.	Цели и функции музеев. Классификация музеев	2	2	
4.	« Я поведу тебя в музей»	28		
4.1.	Музей: прошлое и настоящее.	4	4	
4.2.	Школьные музеи и их история	4	4	
4.3.	История музея школы.	4	2	2
4.4.	Посещение школьного музея(экскурсия)	4		4
4.5.	Учителя и выпускники школы, их след в истории.	4	2	2
4.6.	Смотр школьных музеев(видео экскурсия)	4	2	2
4.7.	Пополнение экспозиций музея	4		4
5.	Музейные фонды. Основные направления фондовой работы	24		
5.1	Понятие "фондов музея"	2	2	
5.2	Научная организация фондов	2	2	
5.3.	Определение, классификация, систематизация музейных предметов	8	4	4
5.4.	Комплектование, учет, хранение фондов	4	2	2
5.5.	Учёт и учётная документация музея. Музейный каталог	8	2	6
6.	Работа с фондами Музея истории школы	36		
6.1.	Закрытые фонды музея	4	4	
6.2.	Инвентаризационная опись экспонатов музея.	8	2	6
6.3.	Создание Книги поступлений (Главной инвентарной книги).	8	2	6
6.4.	Изучение и описание музейных предметов. Шифровка и систематизация. Коллекционные описи. Оформление Паспорта школьного музея	2	2	
6.5.	Музейный каталог: создание каталога музея	10		10
6.6.	Работа с новыми поступлениями музейных предметов	4	2	2
7	Экскурсионная деятельность	10		
7.1.	Посещение музея славянской мифологии	8	2	6

7.2.	Посещение музея деревянного зодчества Томска	2		2
8	Создание музейных экспозиций, посвящённых семье, истории школы	36		
8.1.	Семья. Семейные архивы	12	4	8
8.2.	Школьный двор. Микрорайон и его ближайшее окружение	4	2	2
8.3.	Проект экспозиции, посвященный эвакуированным заводам Томска	12	2	10
8.4.	Создание и оформление выставки «Сибиряки вольные и невольные»	8	4	4
Всего		144	61	83

Содержание программы на 1 –го года обучения

1. Вводное занятие. (2ч)

Теория (1ч). Границы Томской области. Причины ее образования. Краеведение - наука о родном крае.

Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов.

Практика(1ч). Знакомство учеников с технической стороной музейной деятельности. Работа с компьютером. Проектором.

2. Музееведение как научная дисциплина (4ч)

2.1. Предмет музееведения. Методы музееведения (2ч)

Теория (2ч). Объективные закономерности, относящиеся к процессам накопления, сохранения социальной информации, познания и передачи знаний, традиций посредством музейных предметов, процессам функционирования музеев. Ключевые понятия музееведения: музейный предмет, музей, музейное дело. Разнообразие методов музееведения. Язык науки. Музейная работа и связь с другими науками.

2.2. История музейного дела в мире и в России (2ч)

Теория (1ч). Причины возникновения музеев. Музеи в древности и средневековье в Европе и России. Музейное дело в Новое и Новейшее время. Музееведение и археология, архивоведение, документалистика.

3. Структура музееведения (4ч)

3.1. Музейное источниковедение. Теория музейного дела (2ч)

Теория (2ч). Создание методик изучения музейных предметов: вещественных, изобразительных. Прикладное музееведение: создание методик экспозиции, экскурсии, комплектования фондов музея, их учёта и хранения. Использование техники и аудиовизуальных средств.

3.2. Цели и функции музеев. Классификация музеев(2ч)

Теория (2ч). Место музеев в жизни общества. Социальные функции: научно-документационная и охранная, исследовательская, научно-воспитательная (образовательная). Специфика передачи музейной информации. Музейная сеть.

Классификация (виды) музеев: исторические, художественные, технические, естественно-исторические, литературные, комплексные. Типы музеев: научно-исследовательские, массовые, учебные.

4. «Я поведу тебя в музей» (28 ч).

4.1. Музей: прошлое и настоящее (4ч)

Теория(4ч). История возникновения музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно- исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Первые музеи в России. Обзор музеев Томска, Томской области, школьные музеи.

4.2. Школьные музеи (4ч)

Теория (4ч). Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Школьные музеи города Томска. Экскурсия в один из школьных музеев города.

4.3. История музея школы (4ч)

Теория(2ч). Создание музея в нашей школе. Изучение школьных музейных архивов, рассказывающих об истории создания музея в МБОУ СОШ №16.

Практика(2ч). Обзорная мини-экскурсия в школьный музей.

4.4. Посещение школьного музея (4ч)

Практика(4ч). Проведение экскурсии по школьному музею, ознакомление учащихся со спецификой школьного музея, обзор основных экспозиций.

4.5. Учителя и выпускники школы, их след в истории Томска (4ч)

Теория(2ч). Обзор музейной экспозиции посвященной истории школы, а так же рассмотрение учащимися педагогического состава школы начиная с даты основания школы.

Практика(2ч). Самостоятельный сбор и систематизация информации о учителях и выпускниках школы, презентации на тему значимости преподавателей школы в истории Томска.

4.6. Смотр школьных музеев(4ч)

Теория(2ч). Изучение истории школьных музеев города Томска, выявление специфики школьных музеев, изучение опыта работы школьных музеев и применение их практик. Просмотр видеоряда о школьных музеях города Томска.

Практика(2ч). Создание мини-проекта «Школьные музея Томска»

4.7. Пополнение школьных экспозиций (4ч)

Практика(4ч). Ввод акций в школе по сбору экспонатов и создание новых экспозиций на базе школьного музея. Пополнение основной выставочной экспозиции по средствам проведения акции «дар музею».

5. Музейные фонды. Основные направления фондовой работы (24ч)

5.1. Понятие "фондов музея" (2ч)

Теория(2ч). Вещественные и изобразительные источники. Аттрактивность. Ценность музейных предметов. Их совокупность.

5.2. Научная организация фондов (2ч)

Теория(2ч). Изучение основных понятий научной организации фондов музея, пояснение, что коллекция музея, музейное собрание. Изучение структура фондов.

5.3. Определение, классификация, систематизация музейных предметов (8ч)

Теория(4ч). Понятие классификации музейных предметов. Классификация музейных фондов по признакам родства (по хронологическому, тематическому, авторскому и другим принципам). Систематизация музейных предметов, определение их ценности и места в музее. Интерпретация музейных предметов: истолкование их как источников знаний и эмоций. Атрибуция музейных предметов как выявление их основных признаков, подлинности и достоверности, фальсификации и подделки.

Практика(4 ч). Разделение основных и научно-вспомогательных музейных предметов на практике в формате игры.

5.4. Комплектование, учет, хранение фондов (4ч)

Теория (2ч). Изучение система коллекций музея, объекты для комплектования, источники и формы комплектования и хранения фондов.

Практика(2ч). Практическое занятие по комплектовании фонда музея.

5.5. Учёт и учётная документация музея. Музейный каталог (8ч)

Теория (2ч). Понятие "учёт фондов музея". Изучение учетной документации.

Практика (6ч). Самостоятельное пополнение музейного каталога в электронном виде.

6. Работа с фондами Музея истории школы (36ч)

6.1. Закрытые фонды музея (4ч)

Теория (4ч). Понятие «фонд музея». Изучение работы с фондами.

6.2. Инвентаризационная опись экспонатов (8ч)

Теория (2ч). Изучение порядка оформления инвентаризационных описей, как заполнять инвентаризационную опись, срок хранения инвентаризационных описей.

Практика (6ч). Проведение инвентаризационной описи экспонатов музея.

6.3. Создание Книги поступлений (Главной инвентарной книги) (8ч)

Теория(2ч). Изучение понятия «инвентаризационная книга». Знакомство с основными разделами книги поступлений. Изучение необходимых требований для создания инвентаризационной книги.

Практика(6ч). Самостоятельно заполнение инвентаризационной книги.

6.4. Изучение и описание музейных предметов. Шифровка и систематизация. Коллекционные описи. Паспорта школьного музея (2ч)

Теория (2ч). Изучение музейных предметов в рамках теоретического занятия. Изучение структуры акт описания музейного предмета Шифровка и систематизация. Коллекционные описи.

6.5. Музейный каталог: создание каталога музея (10ч)

Практика (10ч). Внедрение мультимедийных и интерактивных технологий в музейное пространство. Создание каталога музея на электронном носителе.

6.6. Работа с новыми поступлениями музейных предметов (4ч)

Теория (2ч). Планирование работы по пополнению фондов и корректирование работы в течение года

Практика (2ч). Систематизация и составление карточек новых экспонатов школьного музея. Распределение новых экспонатов по выставочным экспозициям, занесение новых экспонатов в инвентарную книгу.

7.Экскурсионная деятельность (10 ч)

7.1. Посещение музея славянской мифологии (8ч)

Теория (2ч). Проведение инструктажа. Проведение инструктажа по правилам безопасности и правилам поведения в музее.

Практика (6ч). Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

7.2. Посещение музея деревянного зодчества Томска (2ч)

Практика (2ч). Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

8.Создание музейных экспозиций, посвящённых семье, истории школы (36ч)

8.1. Семья. Семейные архивы (12ч)

Теория (4ч). Изучение понятия «Семейное древо», «род», «сородич». Историческая справка и раскрытие темы «Семья». Изучение, как записать рассказы и воспоминания родственников, дом — портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги.

Практика (8ч). Сообщение обучающихся на темы: семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное древо. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.

Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

8.2. Школьный двор. Микрорайон и его ближайшее окружение (4ч)

Теория (2ч). Роль школы для ученика, родителя, жителей микрорайона, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практика (2ч). Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школ.

8.3. Проект экспозиции, посвящённой эвакуированным заводам Томска (12ч)

Теория (2ч). История эвакуации заводов во время Великой Отечественной войны. Роль советского тыла в победе над фашизмом.

Практика (10ч). Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Томск город трудовой славы». Подготовка к анкетированию и интервьюированию рабочих эвакуированных заводом Томска. Создание экспозиции.

8.4. Создание и оформление выставки «Сибиряки вольные и невольные» (8ч)

Теория (4ч). Изучение истории переселения каторжников в Сибирь. Сбор и обработка экспозиционных материалов, воспоминаний, писем.

Практика (4ч). Поисковая работа. Оформление выставочного материала для временной экспозиции школьного музея.

2.2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Технический инструментарий	2	1	1
2	«Музейное дело»	40		
2.1	Музейный экспонат	8	4	4
2.2	Интереснейшие экспонаты школьного музея	8	2	6
2.3	Выставочная деятельность в школьном музее	4	2	2
2.4	О чем рассказал реликвия	8	2	6
2.5	Самостоятельная работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия»	8		8
2.6	Организация поисковой работы в музее	4		4
3.	Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее	56		

3.1	Виды экскурсий	4	4	
3.2	Методика подготовки экскурсий	4	4	
3.3	Культура речи экскурсовода	4	2	2
3.4	Практикум по развитию речи	8		8
3.5	Подготовка и проведение экскурсий	12		12
3.6	Массовые мероприятия в школьном музее	12	2	10
3.7	Проведение ежемесячных мероприятий «Музейные вечера»	12		12
4	Посещение музеев города Томска	12		
4.1	Экскурсия в ТОКМ	4	2	2
4.2	Экскурсия в музей истории Томска	4		4
4.3	Экскурсия в ТОХМ	4		4
5	Школа экскурсовода	34		
5.1	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсий	10	2	8
5.2	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	12	4	8
5.3	Экскурсии в школьный музей	12		12
Всего		144	31	113

Содержание программы на 2 –го года обучения

1. Технический инструментарий (2ч)

Теория (1ч). Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов

Практика (1ч). Знакомство учеников с технической стороной музейной деятельности. Работа с компьютером. Проектором.

2. «Музейное дело» (40ч)

2.1. Музейный экспонат (8ч)

Теория (4ч). Гости из прошлого - «музейный экспонат», его значимость; экспонат, как носитель информации. Сохранность экспоната. Виды экспонатов. Экспонаты различных российских музеев.

Практика (4ч). Описание музейного экспоната. Составление анализа музейного экспоната в письменном виде.

2.2. Интереснейшие экспонаты школьного музея (8ч)

Теория (2ч). Знакомство с уникальными экспонатами школьного музея: печатная продукция, письма военных лет. История их появления в музее,

Практика (6ч). Знакомство с записями в Книге учета фондов, составление характеристики понравившихся экспонатов.

2.3. Выставочная деятельность в школьном музее (4ч)

Теория (2ч). Методы построения музейной экспозиции. Составление экспозиционного проекта. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, этикеток в витринах, элементов оформления, монтаж. Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов.

Практика (2ч). Разработка тематико-экспозиционного плана.

2.4. О чем рассказала реликвия (8ч)

Теория (2ч). Понятие реликвии. Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея.

Практика (6ч). С помощью подлинных документов, наград, книг рассказать о судьбе человека, его боевом пути.

2.5. Самостоятельная работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия» (8ч)

Практика (8ч). Исследование материалов воспоминаний, бесед с родственниками; фотографий из семейного архива, изучение литературы, рассказывающей о изготовлении берестяных изделий, практическая работа по изготовлению макета табакерки. Выявление семейных реликвий, их значимость для семьи.

2.6. Организация поисково-сборной работы (4ч)

Практика (4ч). Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

3. Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее (56ч)

3.1. Виды экскурсий (4ч)

Теория (4ч). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

3.2. Методика подготовки экскурсий (4ч)

Теория (4ч). Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных

источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

3.3. Культура речи экскурсовода (2ч)

Теория (1ч). Значение культуры речи. Стил, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

Практика (1ч). Упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Проведение учебных экскурсии по выбранной теме. Анализ работы школьников-экскурсоводов. Работа над ошибками.

3.4. Практикум по развитию речи (8ч)

Практика (8ч). Отработка упражнений по развитию дикции и правильной речи. Стихи Брянских поэтов о городе, истории и природе родного края. Подбор стихов, декламование музея.

3.5. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее (12ч)

Практика (12ч). Проведение экскурсий для учащихся школы и гостей. Выбор темы экскурсии, подготовка экскурсии, репетиция и выступление.

3.6. Массовые мероприятия в школьном музее (12ч)

Теория (2ч). Правила поведения на массовом мероприятии. Техника безопасности. Инструктаж.

Практика (10ч). Проведение уроков Мужества, уроки Памяти на базе школьного музея. Традиционные мероприятия школьного музея. Игра-практикум по разработке сценария музейного мероприятия. Составление пресс- релизов мероприятий.

3.7. Проведение ежемесячных мероприятий «Музейные вечера» (12ч)

Практика (12ч). Создание/написание сценария на музейный вечер, репетиции, проведение «Музейных вечеров».

4. Посещение музеев г. Томска (12ч)

4.1. Экскурсия в ТОКМ (4ч)

Теория (2ч). Проведение инструктажа. Проведение инструктажа по правилам безопасности и правилам поведения в музее.

Практика (2ч). Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

4.2. Экскурсия в музей истории Томска (4ч)

Практика (4ч). Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

4.3. Экскурсия в ТОХМ (4ч)

Практика (4ч). Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

5. Школа экскурсовода (34ч)

5.1. Методика подготовки и проведения экскурсий (10ч)

Теория (2ч). Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность. Тематичность, логическая и хронологическая последовательность, допустимость, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсий по городу и памятным местам. Требования к маршруту. Приёмы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика (8ч). Исследовательская работа по сбору материалов для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

5.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог (12ч)

Теория (4ч). Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приёмы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика (8ч). Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, историческим улицам Томска с вовлечением зрителей в диалог.

5.3. Экскурсии в школьный музей (12ч)

Практика (12ч). Анализ использования приемов экскурсионного показа. работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Логические переходы и отбор объектов показа. Проведение взаимного прослушивания экскурсоводов и взаимного рецензирование экскурсий, обсуждение экскурсий между обучающимися. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом рекомендаций и предложений педагога. Участие в конкурсе экскурсоводов школьных музеев, самоанализ выступления. Проведение экскурсий для посетителей музея.

2.3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Краеведение - наука о родном крае. Границы Томской области	6	5	1
2	Годы, опаленные войной....	20		
2.1	Жители родного края – участники ВОВ	4	2	2

2.2	Военные реликвии семьи	6	2	4
2.3	Консультации с Советом ветеранов по подготовке к празднованию Дня Победы	2		2
2.4	Участие музея в Месячнике военно-патриотической работы	4		4
2.5	Книги Памяти	2		2
3	Научно-исследовательская и проектная деятельность	34		
3.1	Знакомство с компьютерными программами презентаций "MS Publisher", "Adobe PhotoShop"	4	1	3
3.2	Координация и консультирование написания исследовательских работ учащимися на базе музея	14	10	4
3.3	Старт индивидуальных и коллективных проектов	8		8
3.4	Защита проектов	8		8
4	Экскурсионная деятельность. Мероприятия	14		
4.1	Проведение экскурсий по школьному музею	4	1	3
4.2	Экскурсоводческая деятельность в школьном музее	4	1	3
4.3	Тематические «музейные уроки»	4	1	3
4.4	Экскурсия в музей деревянного зодчества Томска	2	1	1
Всего		72	20	52

Содержание программы 3 –го года обучения

1. Краеведение - наука о родном крае. Границы Томской области (6ч)

Теория (2ч). Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов.

Теория (2ч). Изучение краеведения, как науки. Специфика краеведения и краеведческой деятельности.

Теория(1ч). Фронтальная беседа о причинах образования Томской области.

Практика(1ч). Фронтальная и индивидуальная работа с картой.

2. Годы, опаленные войной.... (20ч)

2.1 Жители родного края – участники ВОВ (4ч)

Теория (2ч). Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.

Практика (2ч). Написание исследовательских работ на тему «Жители Томска- Герои Великой Отечественной войны. Сбор и систематизация информации, посещение библиотеки им. Пушкина, работа с архивами.

2.2. Военные реликвии семьи (6ч)

Теория (2ч). Дать определение военной реликвии. Изучить литературу по заданной теме; провести анализ существующих военных реликвий в семьях обучающихся, выяснить их значение для подрастающего поколения нашей.

Практика (4ч). Работа с литературой по теме исследования; интервью с родственниками; анализ полученной информации. Приготовление докладов по теме «Военная реликвия семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.»

2.3. Консультации с Советом ветеранов (2ч)

Практика (2ч). Встреча актива музея с членами Совета ветеранов города, получение консультации по подготовке к празднованию Дня Победы. Взятие интервью у членов Совета ветеранов, беседа.

2.4. Участие музея в Месячнике военно-патриотической работы (4ч)

Практика (4ч). Организация акции «Почетный караул» — дань памяти павшим героям в Великой Отечественной войне. Проведение массовых мероприятий в школьном музее, посвящённых героям Великой отечественной войны. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

2.5. Книги Памяти (2ч)

Практика (2ч). Создание книги памяти. Торжественное представление материала.

3. Научно-исследовательская и проектная деятельность, её осуществление (34ч)

3.1. Знакомство с компьютерными программами презентаций "MS Publisher", "Adobe PhotoShop (4ч)

Теория (1ч). Формы научного и учебного исследования. Виды проектных работ. Требования к проекту и научному исследованию.

Практика (3ч). Выход проектных работ: выставка, экскурсия, карта, видеоклип, коллекция, макет, модель, мультимедийный продукт, публикация, праздник, оформление кабинета..

3.2. Координация и консультирование написания исследовательских работ учащимися на базе музея (14ч)

Теория (10ч). Основные этапы исследовательской работы. Выбор темы – ключевой этап работы. Предварительная экспертиза темы исследования. План как организующий фактор исследования. Сбор материала и работа с источниками. Архивные материалы и работа с ними.

Практика (4ч). Консультации педагога по выбору темы исследования. Разработка плана исследования. Составление библиографии по избранной теме. Историческая литература (сборники, коллективные труды, монографии, статьи, заметки), опубликованные источники (документы, мемуары, переписка), интернет-источники. Составление учащимися краткой характеристики источников, историографического обзора, анализа имеющейся по данному вопросу литературы и источников. Написание

основной части работы. Консультации с педагогом по изложению материалов исследования в логичной и последовательной системе, тесной связи тех или иных исторических явлений. Включение в работу цитат и оформление ссылок и сносок на литературу и источники. Обсуждение с педагогом итогов исследования. Составление списка использованной литературы и источников. Подготовка и приложение к работе фотоиллюстраций, ксерокопий документов, схем, таблиц и т.д. Подготовка выступления по итогам исследования. Выступление. Анализ своего выступления и других участников.

3.3. Старт коллективных и индивидуальных проектов (8ч)

Практика (8ч). Коллективный проект, создание проектов. Осуществление проекта. Разработка индивидуальных проектов учащихся по темам.

3.4. Творческая защита проектов (4ч)

Практика (4ч). Защита проектной детальности обучающихся, исследователей или музейных проектировщиков перед родителями, педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год. Презентация личных Портфолио проекта. Оформление итогов исследовательской и проектной деятельности учащихся. Публичный отчёт.

4. Экскурсионная деятельность. Мероприятия (4ч)

4.1. Проведение экскурсий по школьному музею (4ч)

Практика (4ч). Экскурсии по школьному музею для 5-11 классов. Рассмотрение основных экспозиций, а так же временных. Знакомство с архивами музея.

4.2. Экскурсоводческая деятельность в школьном музее (4ч)

Теория (1ч). «Портфель экскурсовода» – назначение и возможности комплектования. Введение новых методических приемов экскурсионного рассказа и показа в подготовку и отработку экскурсии школьником. Понятие экскурсии-диалога.

Практика (3ч). Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Составление развернутого плана экскурсии, создание текста экскурсий. Пробные экскурсии экскурсоводов перед активом школьного музея. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом рекомендаций и предложений педагога.

4.3. Мероприятия «музейный вечер краеведения» (4ч)

Практика (4ч). Проведение тематических вечеров, которые посвящены определенному дню календаря. Розыгрыш представлений для жителей микрорайона и учащихся школы. Составление сценариев мероприятий, проведение репетиций. Литературные вечера, мастер-классы по народным промыслам и т.д.

4.4. Экскурсия в музей деревянного зодчества Томска (2ч)

Теория (1ч). Проведение инструктажа. Проведение инструктажа по правилам

безопасности и правилам поведения в музее.

Практика (1ч). Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы

При реализации программы предусмотрено методическое сопровождение:

- методические разработки бесед, экскурсий, конкурсов, тестов и т.д.;
- рекомендации по проведению практической работы в школьном музее;
- лекционные материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;
- литературные источники по данному направлению деятельности;
- аудиозаписи, видеоматериалы.

Дидактическое обеспечение

Для проведения занятий используются дидактические материалы:

- копии основных документов по истории эвакуации заводов в город Томск во время Великой Отечественной войны, хранящихся в школьном музее, краеведческом музее, библиотеке;
- карты, схемы, плакаты по тематике программы;
- банк аудио- и видеокассет с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических бесед с ветеранами труда города Томска.

Материально-техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение представляет кабинет школьного музея, зал славы труженикам тыла в холле 3 этажа, оснащенный выставочными витринами для хранения экспозиций, компьютер, принтер, мультимедийная доска, проектор, столы и стулья работы в группах, ноутбук, аудиокolonки.

Организация занятий

Первый учебный год – занятия с детьми должны носить подготовительный и ориентационный характер. Они предполагают расширение информации по музееведению и поисково – экскурсионной работе, изучение музейного имеющегося фонда, систематизацию музейных предметов.

Второй учебный год - занятия со школьниками должны быть направлены на овладение ими знаниями и навыками музейной поисковой деятельности, умению составления текстов экскурсий и проведения их, работа с экспонатами. Так же это первый

этап к научно – исследовательский деятельности, подготовки реферативных и проектных работ обучающихся.

Третий учебный год – этап самостоятельной экскурсионной и исследовательской и проектной работы школьников.

Методы

При проведении занятий используются следующие методы:

- объяснительно - иллюстративный используется на теоретических занятиях, предполагает применение компьютерных презентаций и печатной продукции;
- репродуктивный - помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;
- проблемно - поисковый метод - составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагается обработка и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута, поиск материалов для подготовки экскурсии;
- исследовательский - сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

В начале и конце учебного года проводятся заседания актива и совета музея, где не только планируется работа, но и подводятся итоги работы за определенный период. В конце учебного года проводится музейный конкурс «Лучший экскурсовод музея» для обучающихся каждого года обучения. Лучший экскурсовод музея принимает участие в городском конкурсе экскурсоводов. Ребята пишут исследовательские работы по выбранным темам на районные, городские, областные и всероссийские конференции. Ребята участвуют в восстановительных и поисковых работах.

Формы контроля

Первый учебный год – историко-краеведческое мероприятие «Музейный вечер» в конце каждой четверти, выставки, защита и внутренний конкурс творческих и исследовательских работ в конце учебного года.

Второй учебный год - творческое задание по знаниям и навыкам музейной поисковой деятельности, защита проектов на базе школьного музея, защита реферативных работ на базе школьного музея, городские конференции, выставки.

Третий учебный год – создание видеоэкскурсий по экспозициям школьного музея, защита проектных и исследовательских работ на городских и районных конференциях.

Для определения уровня достижений образовательных результатов проводится входной и итоговый мониторинг освоения программы.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

а) для педагога

1. Всероссийский проект «Школьный музей» – Режим доступа: <https://xn--d1axz.xn--plai/competition/139> (дата обращения: 20.08.2022).
2. Ечмаева, Г.А. Рекомендации по выполнению проектных и научно-исследовательских работ школьников: учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов : [12+] / Г.А. Ечмаева, Е.Н. Малышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 67 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-4499-0072-2. - Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562647> (дата обращения: 20.08.2022).
3. Исследуем. Проектируем. Предлагаем: сборник проектно-исследовательских работ лауреатов XIV Московского фестиваля творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО» / под общ. ред. И.А. Подругиной ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии и др. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 174 с. : табл. - ISBN 978-5-4263-0718-6. – Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563629> (дата обращения: 20.08.2022).
4. Короткова, М.В. Музей без барьеров. Сборник научных трудов кафедры музейного дела / М.В. Короткова М.В. – Москва : ИКАР, 2013.
5. Короткова М.В. Музейная педагогика: понятие, история, технологии и перспективы развития // Преподавание истории в школе № 4. 2014. - С.3-8.
6. Книга ответов на вопросы о проектной и исследовательской деятельности детей. Ларьков, Н.С. Документоведение. Учебник / Н.С. Ларьков. – Москва : Проспект, 2017. - 158 с.
7. Методическая разработка музейного комплекса в чемодане – Режим доступа: https://sch2129uv.mskobr.ru/files/metodicheskie_razrabotki_muzejnogo_kompleksa_muzej_v_chemodane.pdf (дата обращения: 20.08.2023).
8. Методические рекомендации по проектной и исследовательской деятельности для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми всех возрастов при осуществлении образовательных программ всех направленностей. Москва: ГБОУДО ДТДиМ имени А.П. Гайдара, 2021. – Режим доступа : <https://drive.google.com/file/d/1UnuaXX7xqAocW6uBMW6pmfQG0FnS-7is/view> (дата обращения: 12.08.2023)
9. Методические рекомендации по проектной и исследовательской деятельности для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми всех возрастов при осуществлении образовательных программ всех направленностей. – Режим доступа :

<https://drive.google.com/file/d/1UnuaXX7xqAocW6uBMW6pmfQG0FnS-7is/view> (дата обращения: 12.07.2023)

10. Образовательный портал «ПРОДЛЕНКА» – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/174002-organizacija-raboty-shkolnogo-muzeja-kak-form> (дата обращения: 28.08.2022)

11. Писляков, В. В. Библиометрические индикаторы. Практикум / В.В. Писляков. – Москва : Национальный фонд подготовки кадров, Инфра-М, 2015. - 425 с.

12. Раскин, Д. И. Архивоведение. Учебник / Д.И. Раскин, А.Р. Соколов. – Москва : Юрайт, 2016. - 384 с.

13. Ребенок – исследователь, деятель, творец : опыт организации «специфически детских видов деятельности»: материалы международной научно-практической конференции, г. Москва, 24–26 апреля 2018 г. / под ред. Е.В. Трифионовой, Е.В. Васюковой, И.А. Качановой, Н.М. Родиной и др. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 186 с. : ил. – Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500524> (дата обращения: 20.08.2022).

14. Русская вивлиофика, или Собрание материалов для отечественной истории, географии, статистики, и древней русской литературы. Том 1. - Москва: СИНТЕГ, 2015. - 414 с.

15. Самолюк Н.Г. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ СОШ №16 города Томска Структурном подразделении «Наша гавань»: справочно-методическое пособие / Н.Г. Самолюк. – 6-е изд., доп и перераб. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2023.- 75с.

16. Теория и практика сохранения памятников культуры. Выпуск 24. – Москва : Российская национальная библиотека, 2015. - 216 с.

17. Топорова, А. А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» / А.А. Топорова, Н.Г. Самолюк. – Томск : СП «Наша гавань» МАОУ СОШ №16 г. Томска, 2021.- 28с.

18. Уваровская, О.В. Организация проектной деятельности школьников : учебно-методическое пособие : [16+] / О.В. Уваровская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 64 с. : табл. – ISBN 978-5-4499-1169-8. - Режим доступа : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594555> (дата обращения: 20.08.2022).

19. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. Учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. - Москва : Флинта, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1895-7. – Режим доступа : <https://ibooks.ru/bookshelf/340884/reading> .

б) для обучающихся и родителей:

1. Герман, А.А. Русские революции и гражданская война. Большой иллюстрированный атлас / А.А. Герман. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 192 с.
2. Материалы Областной историко-патриотической конференции «Комсомольская биография моей малой родины» – Томск: Ветеран - 2018. – 160с.
3. Молчанов А. Реквием ленинградским детям. – Санкт-Петербург, 2010. – 197с.
4. Школьные музеи Красногвардейского района – музеи большого подвига. Сост. Спиридонова Н.Я. – Санкт-Петербург, 2010. – 125с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Индивидуальная карта освоения программы

Название объединения _____
Ф.И. ребёнка _____
Возраст _____
Дата заполнения _____

Показатели	Критерии	Начало года Отметка о развитии	Конец года Отметка о развитии	Методы диагностики
Социально – коммуникативное развитие	Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности			Наблюдение
Познавательное развитие	Умение анализировать, устанавливать причинно – следственные связи			Наблюдение, опрос
Развитие теоретических знаний	Сформированные качества : осмысленность, интерпретация исторических событий и свобода использования специальной терминологии			Наблюдение
Развитие потребностно – мотивационной сферы личности	Сформированные качества: ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Наблюдение, анализ результатов
Этнокультурное развитие	Уважительное отношение к культурно – историческим ценностям			Наблюдение, опрос

	Знание истории и традиций родного края			
Развитие практических умений	Умение работать с картотекой, архивными документами, артефактами			Наблюдение, анализ результатов, опрос
	Всего: «+»			
Уровень усвоения				

Оценка уровня:

«Высокий уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»

«Средний уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

«Низкий уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «-»

Приложение 2

Карта освоения программы объединения

Название объединения _____

Возраст детей _____

Дата заполнения _____

№	И.Ф.	Показатели, Начало года						Показатели, Конец года					
		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие потребности – мотивационной сферы личности	Этнокультурное развитие	Развитие практических умений	Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Развитие теоретических знаний	Развитие потребности – мотивационной сферы личности	Этнокультурное развитие	Развитие практических умений
1.													
2.													
	Общий уровень												

Результативность освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам мониторинга

Уч. год	Год обучения	Количество детей	Уровень освоения		
			Высокий	Средний	Низкий
			%	%	%