АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

 МАОУ ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ №16 Г. ТОМСКА

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ: Директор МАОУ Заозерная школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 г. ТомскаАстраханцева Е.В. «15» января 2024г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о школьном Конкурсе «Мой лучший урок»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о школьном Конкурсе «Мой лучший урок» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Организатором конкурса выступает МАОУ Заозерная СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 16 г. Томска (далее – Организатор)

1.3. Конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (далее - Конкурс) проводится в целях:

* повышения качества образования;
* повышения профессионального мастерства педагогов;
* совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса;
* выявления и распространения передового педагогического опыта;
* внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий;
* поддержки творческих учителей/педагогов дополнительного образования.

**2. Участники конкурса**

2.1.В Конкурсе могут принять участие педагогические работники школы.

2.2. Номинации конкурса:

* «Дебют» - урок/занятие педагога (стаж 0-3 года);
* «Шаги» - урок/занятие педагога (стаж 4-10лет);
* «Опыт» - урок/занятие педагога (стаж - более 10 лет).

**3. Сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 15 января 2024 года по 7 марта 2024 года.

3.2. Этапы конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 этап*** До 05 февраля 2024 года | * подача заявок (по форме приложения 1 на эл.адрес: martinovamv@yandex.ru или WhatsApp 89138428781);
* работа авторов над разработкой уроков/занятий;
* консультации;
* составление графика проведения открытых уроков/занятий
 |
| ***2этап***12 февраля – 01 марта 2024 года | * проведение открытых уроков/занятий по графику;
* экспертиза
 |
| ***3 этап*** До 5 марта 2024 года | * оформление авторских разработок:

**сценарий** урока/занятия, **приложения** (медиаресурсы:презентации, презентации в формате интерактивной доски, медиафайлы, видеофайлы, фото, карточки-задания и т.д.)  |
| ***4 этап*** До 7 марта 2024 года | * экспертиза авторских разработок;
* подведение итогов;
* объявление результатов, размещение информации на сайте школы, награждение
 |

**4. Порядок проведения конкурса, экспертизы и подведения итогов.**

4.1. *Конкурс* проводится в *очной форме*.

4.2. Участники Конкурса представляют:

* **Открытый урок/занятие с последующим самоанализом** (примерный план самоанализа см. в приложении 4)
* **Сценарий или технологическую карту** урока/занятия (форма технологической карты и план сценария урока/занятия приведены в приложении 2). Приложением к сценарию /технологической карте могут быть медиаресурсы (презентация в формате интерактивной доски; материалы из сети Интернет, прикладных компьютерных педагогических пакетов и т.п., мультфильмы, видеоматериалы, аудиоматериалы, др.), карточки, рефлексивные листы, дополнительные тексты и др.

4.3. Авторское право на созданные в рамках Конкурса материалы сохраняется за их авторами. 4.4. Организатор оставляет за собой право использования конкурсных работ целиком или частично в своих образовательных целях, для создания банка образовательных ресурсов.

4.5. Для проведения *Конкурса* формируется оргкомитет.

4.6. Жюри конкурса определяется Оргкомитетом.

4.7. Жюри имеет право:

* присуждать победителям конкурса по каждой номинации, звание «Лауреат» с вручением соответствующего диплома.
* присуждать «Специальные дипломы» за лучшее содержание открытого урока/занятия, за использование нестандартных приемов, за создание условий для творческой активности учащихся и т.п.

4.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4.9. Итоги конкурса определяются по сумме баллов за урок/занятие и представленную методическую разработку.

4.10. Победители Конкурса награждаются дипломами и денежной премией в каждой номинации:

1 место – 7 тысяч рублей,

2 место – 5 тысяч рублей,

3 место – 3 тысячи рублей.

4.11. Участники конкурса, не занявшие призового места, награждаются дипломами участника и премией в размере одной тысячи рублей.

**5. Критерии оценки открытого урока**

**-** информационная и языковая грамотность,

- результативность,

- методическое мастерство и творчество,

- мотивирование к обучению,

- рефлексивность и оценивание,

- организационная культура,

- эффективная коммуникация,

- наличие ценностных ориентиров,

- метапредметный и междисциплинарный подход,

- поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся,

 (см. приложение 3)

**6. Технические требования к материалам.**

**Требования к текстовым файлам**

* Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см.
* Шрифт «Times New Roman», только 12-й кегль. Междустрочный интервал-одинарный.
* Заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками.
* Разрешается использовать только следующие средства выделения: **полужирный шрифт** (bold), *курсив* (italic), подчеркнутый шрифт (underline), верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.
* В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе WORD, иначе при подготовке макета сборника они «плывут»; такие таблицы не будут включены в сборник).
* Схемы должны представлять из себя единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы).
* Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как гиперссылки
* Список литературы и Интернет-ресурсов следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].
* Все графические объекты, входящие в медиаресурс, должны быть оптимизированы (рекомендуется сжимать рисунки с качеством вывода – «Электронная почта» (96 точек на дюйм) или разрешением «для Интернета и экрана».
* **Медиаресурсы** следует назвать по фамилии автора (например, ***Иванова ОИ***); если в качестве медиаресурса были использованы материалы из сети Интернет, прикладных компьютерных педагогических пакетов и т.п., необходимо указать все адреса и оформить все ссылки; если в качестве медиаресурса были использованы несколько файлов (мультфильмы, видеоматериал, аудиоматериал и т.п.), то необходимо все файлы скопировать в отдельную папку; имя папки следует дать по фамилии автора.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения корректив в действующее Положение.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**ЗАЯВКА**

**на участие в школьном Конкурсе «Мой лучший урок»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника, должность |  |
| Номинация конкурса |  |
| Тема  |  |
| Класс/группа |  |
| Кабинет  |  |
| Дата и время проведения |  |
| Адрес электронной почты  |  |
| Телефон |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

**ФИО учителя**

**Технологическая карта**

|  |
| --- |
| Тема    |
| Класс |
| Тип урока/занятия |
| Дата    |
| Цель  |
| Задачи  |
| Формы и методы    |
| Основные термины и понятия    |
| Оборудование |
| Планируемые образовательные результаты: ПредметныеЛичностныеМетапредметные |
| Организационная структура урока    |
| Этап урока/занятия  | Деятельность педагога  | Деятельность учащихся/воспитанников  |
|  |  |  |

П**лан сценария урока**

**ФИО учителя**

**ТЕМА**

**Класс**

Тип урока/занятия

Цель

Задачи

Формы и методы

Основные термины и понятия

Оборудование

Планируемые образовательные результаты:

* Предметные
* Личностные
* Метапредметные

Ход урока/занятия (по этапам)

Домашнее задание

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

**Экспертный лист оценки урока/занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| информационная и языковая грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | от 0 до 10 |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся/воспитанников и требованиям образовательной программы) |
| навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации |
| языковая культура учителя/педагога и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| результативность | достижение предметных результатов | от 0 до 10 |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личностных результатов |
| вовлечение учащихся/воспитанников в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) |
| соотнесение действий с планируемыми результатами |
| методическое мастерство и творчество | разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности | от 0 до 10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя/педагога |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| мотивирование к обучению  | использование различных способов мотивации и умение удивить | от 0 до 10 |
| системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия |
| доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда |
| использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников/воспитанников) |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. |
| рефлексивность и оценивание  | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | от 0 до 10 |
| разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения |
| понятность процедуры и критериев оценивания |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока/занятия, точность ответов на вопросы |
| организационная культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | от 0 до 10 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке/занятии |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования |
| осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ |
| эффективная коммуникация | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | от 0 до 10 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы |
| развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе |
| наличие ценностных ориентиров | воспитательный эффект урока/занятия и педагогической деятельности учителя/педагога | от 0 до 10 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности |
| метапредметный и междисциплинарный подход | формирование универсальных учебных действий разных видов | от 0 до 10 |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин |
| понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов |
| умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока/занятия |
| поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.) | от 0 до 10 |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке/занятии |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера |
|  |
| Максимальное количество баллов | 100 |

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

 Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Примерный план самоанализа урока/занятия**

1. Характеристика класса:

- межличностные отношения;

- особенности биологического и психического развития;

- подготовленность класса.

2. Место урока/занятия в изучаемой теме:

- характер связи урока/занятия с предыдущим и последующим уроками.

3. Характеристика общей цели урока/занятия, конкретизируемой в дидактических целях: образовательной, развивающей и воспитывающей.

4. Характеристика плана урока/занятия:

- содержание учебного материала;

- методы обучения;

- приёмы обучения;

- формы организации познавательной деятельности.

5. Как был построен урок/занятие в соответствии с планом:

- разбор этапов урока/занятия, т.е. как используемые учебно-воспитательные элементы повлияли на ход урока/занятия (положительно, отрицательно), на получение конечного результата.

- анализ каждого элемента урока/занятия;

- его вклад в достижение результата;

- доказательства оптимального выбора каждого элемента урока/занятия.

6. Функциональный аспект:

- насколько структура урока/занятия соответствовала общей цели;

- соответствие возможностям класса/группы;

- анализ стиля отношений учителя/педагога и учащихся/воспитанников;

- влияние на конечный результат урока/занятия.

7. Аспект оценки конечного результата урока/занятия:

- формирование универсальных учебных действий на уроке/занятии;

- определение разрыва между общей целью урока/занятия и результатами;

- причины разрыва;

- выводы и самооценка.