

Загадочной народ Сибири – КЕТЫ.

Руководитель – Хахалкина Н.А.

Автор – Митителу Т.А. «2 «Г»



Семья сибирских кетов. Начало 20 века.

Кто они – кеты?

В глухой сибирской Тайге до сих пор живут кочевые племена, которые охотятся с луком и стрелами и передвигаются на упряжки с собаками.

Антропологам они известны под названием кеты или оорчамы. Кеты являются коренным племенем Сибири и считаются одним из самых малочисленных групп региона. По данным Всероссийской переписи 2010 года численность этого народа составляла 1 219 человек. Предки современных кетов предположительно сформировались в эпоху бронзы на юге междуречья Оби и Енисея, в результате смешения европеоидов Южной Сибири и древними монголоидами.

Язык



Язык кетов на самом деле очень уникальный. Он не похож ни на один другой язык, на котором говорят или говорили народы Сибири. Кетский язык входит в енисейскую лингвистическую группу, все языки этой группы считаются вымершими, кроме кетского.

Лингвисты интересуются кетским языком, потому что считается что он произошел от протоенисейского языка, тесно связанного с такими языками как баскский в Испании, барушанский в Индии, тибетский и даже китайский.

Генетические исследования показали, что кеты могут происходить от коренных Северных Американцев, а значит и язык может быть связан с языковой семьей на-дене (этно-региональная общность индейцев Северной Америки)

В Томском Государственном Педагогическом Университете в 2022 году попробовали провести уроки кетского языка на Неделе родного языка. Ещё в 20 веке по инициативе профессора ТГПУ А.П. Дульзона кетский язык один из первых был задокументирован, что помогает сохранять знания об этом языке даже в XXI веке.



Культура и традиции.



Временная юрта (на период охоты и рыбалки)

Религия

Хотя кеты официально считались обращенными в православие еще в XVIII в., у них сохранялись традиционные верования и культы, сформировавшиеся на основе ранних мифологических представлений о мире. В образе верховного бога Есь олицетворялись небо и связанные с ним явления природы. Ему противостояла хозяйка севера и носительница зла Хоседэм, насылающая беды, порчу, мор и болезни. Юг персонифицировался в образе хозяйки перелетных птиц Томэм.

Существовали культы огня, духов - семейных охранителей, духов - хозяев отдельных мест и промысловых животных. Особое место занимал ритуал по случаю добычи медведя (медвежий праздник), в образе которого, считалось, в гости к живым является умерший родственник. Шаманство у кетов не было профессиональным. Главной функцией шаманов было лечение и предсказание.



Медвежий праздник

Национальный костюм



Фольклор

Фольклор кетов включал в себя космогонические сказания и мифы: о происхождении мира и человека, мифическом Альбэ, его борьбе с Хоседэм и превращении его в каменный хребет на восточном берегу Енисея; о богатыре Бальнэ. Распространены сказки о животных, о покровителе и хозяине лесных зверей Кайгусе, посылавшем промысловую удачу, о злой Кэлбэсам, обманывающей людей и т.д. Были популярны также загадки и песни-импровизации.

В качестве музыкальных инструментов использовались варган (из кости или дерева), играющая струна-жила, музыкальный лук и смычковая лютня. Традиционное изобразительное искусство - вышивка подшейным волосом оленя, резьба по кости, дереву, орнаментация бересты, меховая аппликация и др

Варган



Временное стойбище кетов

Бытовые отношения и кухня

С конца XVIII в. кеты объединились в управы, внутри которых жили отдельными стойбищами из нескольких семей. К нач. XX в. у кетов преобладали малые семьи. Браку предшествовал сговор и сватовство. Центральным моментом сговора был обряд с котлом. Родственники жениха наполняли подарками (белчиьи шкурки, платки) медный котел и относили к чму невесты. Перевернутый котел означал отказ, принятие подарков - согласие на брак. После этого стороны договаривались о выкупе (калыме) за невесту.

Национальные особенности ярко проявляются и в похоронной обрядности. У кетов бытовало несколько видов захоронений, в т.ч. в земле и воздушное. В первом случае умершего укладывали в яму на спину, головой к востоку, закрывали двумя досками. На могиле устанавливался православный крест. Воздушное захоронение устраивалось в пне срубленного дерева или на помосте. К XIX в. воздушное захоронение применялось только в отношении шаманов и детей.



Могилы шамана